

14.

**SKÁTASÖNGBÓKIN**

# **Skátasöngbókin 14. útgáfa**

© **Bandalag íslenskra skáta, 1999**

## **Útgefandi:**

Bandalag íslenskra skáta

Snorrabraut 60, pósthólf 5111, 125 Reykjavík.

## **Ritstjórn:**

Starfsráð BÍS, Sigrún Sigurgests dóttir og Sigurður Úlfarsson.

## **Söfnun efnis og söngur:**

Anna Kristjánsdóttir, Kristjana Þ. Ásgeirsdóttir, Rúnar Brynjólfsson, Sigrún Sigurgests dóttir, Sigurður Úlfarsson, Þórey Valgeirsdóttir og fl.

## **Nótnaskrift:**

Hönnunarhúsið — Kristjana Þ. Ásgeirsdóttir

## **Hljómasetning:**

Guðmundur Pálsson, Kristjana Þ. Ásgeirsdóttir

## **Dæmi um lagaval og gítargrip:**

Guðni Gíslason

## **Prófarkalestur:**

Sigrún Sigurgests dóttir

## **Framleiðsla, útlit og umbrot:**

Hönnunarhúsið — Guðni Gíslason

## **Prentun:**

Steinmark hf.

## **Bókband:**

Flatey

**ISBN 9979-850-10-8**

# Formáli

Söngur og skátastarf hafa tengst órjúfanlegum böndum í gegnum árin. Íslenskir skátar eru lánsamir að hafa innan sinna raða snjalla höfunda söngtexta sem hafa auðgað hreyfinguna með því að gefa henni ógleymanlegar perlur sem geyma minningar um allt hið dýrmætasta í skátastarfi. Söngvarnir eru ekki einungis söngtextar heldur eru þeir ungum skátum hvatning og fyrirmynd í starfi. Þeir vísa leiðina. Margir skátasöngvar eru sameign þjóðarinnar og eru í huga margra eitt helsta tákn fyrir skátastarf.

Í Skátasöngbókinni er að finna helstu skátasöngva sem sungnir hafa verið af íslenskum skátum á þessari öld. Í þessari útgáfu er að finna tvo nýja kafla, félagssöngva skátafélaga og lúðraköll. Flest allir söngvarnir í þessari útgáfu eru birtir með nótum og gítargripum og hefur mikill tími farið í heimildaöflun. Eins er lögð rík áhersla á að söngtextar séu samkvæmt frumtexta. Þessi útgáfa Skátasöngbókarinnar er því mikilvægt skref í varðveislu sönghefðar skáta á Íslandi.

Númeraröð skátasöngva er sú sama og í seinustu útgáfum Skátasöngbókarinnar. Nokkrir söngtextar eru ekki birtir í bókinni en í söngskrá vísað til þeirrar útgáfu Skátasöngbókarinnar þar sem textana er að finna.

Fjölmargir skátar hafa lagt gjörva hönd á plóginn og eru þeim færðar þakkir fyrir sín störf.

Með skátakveðju,

Helgi Grímsson  
fræðslustjóri BÍS

# Efnisyfirlit

<b>Formáli</b> .....	4
<b>Söngvar í stafrófsröð</b> .....	7
1 Sérstakir söngvar og þjóðsöngvar .....	21
2 Sálmar .....	39
3 Hátíðlegir söngvar .....	55
4 Göngusöngvar .....	83
5 Fánasöngvar .....	129
6 Varðeldasöngvar .....	135
7 Bálbænir .....	183
8 Ýmsir skátasöngvar .....	191
9 Borðsálmar .....	317
10 Erlendir söngvar .....	321
11 Keðjusöngvar .....	371
12 Hróp .....	387
13 Ýmsir söngvar .....	393
14 Félagasöngvar .....	419
15 Lúðraköll .....	437
<b>Fyrir nýja söngva</b> .....	441
<b>Dæmi um lagaval</b> .....	447
Kvöldvaka 1 .....	448
Kvöldvaka 2 .....	449
Varðeldur .....	450
Helgistund .....	451

<b>Skátasöngbókin, fyrri útgáfur .....</b>	<b>452</b>
<b>Söngvar í fyrri útgáfum .....</b>	<b>455</b>
<b>Söngvaskrá, söngvar í númeraröð .....</b>	<b>459</b>
<b>Gítarhljómar .....</b>	<b>471</b>
Um hljóma .....	472
Klemma .....	473
Gítargrip .....	474
<b>Höfundaskrá .....</b>	<b>478</b>

# Söngvar í stafrófsröð

Nr.	Nafn	Bls.
1023	A ni ku ni .....	340
817	Afmælissöngur skáta 1992 .....	285
1040	All night, all day .....	346
901	Alla daga regn og sól .....	318
813	Allir skátar hafa bólu á nefinu .....	282
1125	Allur matur á að fara .....	385
1014	Alouette .....	332
1c	Alþjóðasöngur kvenskáta .....	25
821	Amma mín og amma þín .....	292
524	Andvari í laufi leikur .....	155
737	Austur á Úlfjótuvatni .....	221
501	Á kvöldin skátar kynda bál .....	136
310	Á okkar leið verða götur flestar greiðar .....	92
1312	Á Sprengisandi .....	408
795	Á Úlfjótuvatni er hopp og hí .....	261
837	Á Úlfjótuvatni frið þú færð .....	314
1401	Árbúasöngur .....	420
800	Ást grær undir birkitré .....	265
1405	Ást og friður .....	425
112	Ástarfaðir himinhæða .....	53
832	Back to Gilwell .....	305
802	Bakpokinn .....	267
829	Baloo sefur .....	302
523	Bálið logar, ljómar, brennur .....	153
612	Bálköstur bíður .....	190
1009	Bedre og bedre dag for dag .....	326
1221	Betra en best .....	392

Nr.	Nafn	Bls.
747	Betur skilja engir .....	227
1309	Bjarnastaðabeljurnar .....	403
757	Bjart er um Þingvöll og Bláskógaheiði .....	234
828	Björninn brúni kennir fögin .....	301
1048	Blowin' in the wind .....	353
729	Blærinn andar blítt um rjóða vanga .....	216
1213	B-R-A er bra .....	390
1205	Braavo .....	389
1204	B-R-A-V-O .....	388
755	Brátt skín sumarsól á ný .....	233
1a	Bræðralagssöngur íslenskra skáta .....	23
326	Búinn skerpu í hug .....	111
1507	Bæn, lúðrakall .....	440
213	Börn við erum sumarsólar .....	68
1058	Climb climb up sunshine mountain .....	364
1126	Coca cola .....	386
1063	Da ram dam da ra .....	370
334	Dagsins besta melodí .....	119
5	Danmörk .....	34
5	Der er et yndigt land .....	34
1012	Det skal bli solskinn .....	330
212	Dona nobis pacem .....	67
826	Drífu þig í Viðey .....	299
216	Drottinn minn ég þakka þér .....	74
220	Dróttskáti er ég með leiftrandi lund .....	78
6	Du gamla, du fria .....	35
106	Dýrlegt kemur sumar .....	47
546	Ef allt virðist vesen og vafstur .....	178
342	Ef gangan er erfið .....	125
751	Ef oss þrautir þjaka, þurfi á að taka .....	231

Nr.	Nafn	Bls.
701	Ef við lítum yfir farinn veg .....	192
741	Ef þú eignast hauskúpu .....	225
1223	Eia - eia - eia .....	392
606	Eldur, brenn þú eldur .....	186
1019	Ellilli ellinnova .....	336
817	Enn koma skátarnir .....	285
535	Enn við reisum tjöld .....	168
1123	Epli, appelsína .....	383
710	Er kvölda tekur, þá komumst við .....	196
545	Er röðull rennur .....	176
522	Er til viðar röðull rennur .....	152
1038	Et par röda stövlar gav jag dig .....	344
1314	Ég dreymdi í nótt .....	410
1305	Ég er fæddur ferðamaður .....	398
831	Ég er ylfingur .....	303
1313	Ég heiti Keli kátur karl .....	409
1315	Ég langömmu á .....	411
333	Ég nestispoka á baki ber .....	118
603	Ég sé það ljós, er lýsir hátt .....	184
221	Ég vil elska mitt land .....	79
219	Ég vil vera hjálpsöm .....	77
107	Faðir andanna .....	48
1046	Farmer Brown .....	351
1502	Fánahylling, lúðrakall .....	438
7	Finnland .....	36
716	Fljótir nú á fætur, já .....	199
721	Fram í heiðanna ró .....	204
404	Fram undir blaktandi fána vors lands .....	131
830	Frumskógarsöngurinn .....	302
3	Færeyjar .....	30

Nr.	Nafn	Bls.
763	Gakktu um fjallsins grýttu slóð .....	240
801	Gamlir félagar .....	266
836	Gilwell, líður kvöld yfir vatnið .....	311
835	Gilwellsöngur .....	310
833	Gilwellsöngurinn .....	306
1020	Ging gang gooli gooli .....	337
1207	Give them grass .....	389
1101	Gleðjist nú sérhver skátasál .....	372
1222	Go - go - go - go - GOTT .....	392
1053	Go down, Moses .....	358
797	Gott og gaman er .....	263
1210	Góður betri bestur .....	390
205	Guð minn, láttu gæsku þína .....	60
837	Göfug situr uglan .....	314
1211	Ha, ha, ha, hí, hí, hí .....	390
790	Hafið, hið ólgandi bláa haf .....	255
1402	Haförninn .....	421
1062	Hagi, taki, júmba .....	369
1203	Hatsí, hatsí .....	388
790	Hátíðarsöngur að Hreðavatni 1966 .....	255
220	Hátíðarsöngur dróttskáta .....	78
1103	Hátt upp í tré .....	373
1054	He's got the whole world .....	360
319	Hefjum nú söngva snjalla .....	104
740	Hefur þú komið austur að Úlfjótuvatni .....	223
1501	Heiðursgjall, lúðrakall .....	438
1407	Hér er gleði, hér er kátt .....	428
337	Hér er æskan eins og forðum enn í dag .....	122
323	Hér hittist æskan ýmsum stöðum frá .....	110
819	Hér við Esju eldgömlu hlíðar .....	288

Nr.	Nafn	Bls.
314	Hérna eru skátar að skemmta sér .....	96
1048	How many roads .....	353
538	Hópumst kringum eldinn .....	171
1404	Hraunbúasöngurinn .....	424
825	Hresstu þig við .....	298
218	Hugsjón þína háa láttu ríkja .....	76
1220	Húla, húla, víva .....	392
320	Hvað er svo skemmtilegt .....	106
318	Hvort sem við erum Jómsvíkingar .....	102
311	Hæ - meiri söng og meira yndi .....	94
307	Hæ, skáti, vertu viðbúinn .....	90
782	Hættu nú þessu leiða þrasi og látum .....	250
806	Höldum skátahátíð á skátagrund .....	272
1039	I like the flowers .....	345
832	I used to be an owl .....	305
1042	If you're happy .....	349
1047	Ikki pikki pokki .....	352
1057	It's a small world .....	362
712	Í apríl fer að vora .....	198
775	Í einum hvelli ég öllu smelli .....	245
732	Í faðmi blárra fjalla .....	217
602	Í glóð bálsins geymist fortíðin .....	184
528	Í hring í kringum hið bjarta bál .....	160
784	Í jöklanna skjóli .....	251
814	Í Kjarnaskógi kraftur býr .....	283
518	Í kvöld er svo fagurt .....	149
515	Í kvöld við hópumst kringum eldana .....	146
542	Í skátaflokki smáum .....	175
222	Ísland ögrum skorið .....	80
4	Ja, vi elsker dette landet .....	32

Nr.	Nafn	Bls.
768	Já, hér er sólskin .....	244
1013	Jeg er en spillemann .....	331
1115	Jeg gik et kveld på stien .....	379
1314	Joe Hill .....	410
1004	John Brown's baby .....	324
1318	Jón í Kassagerðinni .....	417
1022	Killi, killi, killi, killi .....	340
808	Kom kattfrí kalle ró .....	276
1307	Komdu og skoðaðu .....	400
104	Komið er sumarið .....	43
605	Komið, kveikið eldinn .....	185
1113	Kookaburra sits .....	375
215	Krossinn á Úlfjótsvatni .....	72
1027	Kumbaya .....	342
504	Kveikjum eld, kveikjum eld .....	141
1504	Kvöld/kveðja, lúðrakall .....	439
1306	Kvöldblíðan lognværa .....	399
611	Kvöldið heilsar, kemur til þín rótt .....	189
527	Kvöldið líður, kveikt er á tunglinu .....	158
1 b	Kvöldsöngur skáta .....	24
519	Kyssir sól og kveður .....	150
217	Kæri faðir, bæn fram bera .....	75
723	Landið mitt .....	207
806	Landsmótssöngur 1974 .....	272
807	Landsmótssöngur 1977 .....	274
824	Landsmótssöngur 1999 á Úlfjótsvatni .....	296
811	Landsmótssöngur á Úlfjótsvatni 1990 .....	280
819	Landsmótssöngur í Viðey 1986 .....	288
814	Landsmótssöngur Kjarnaskógi 1981 .....	283
824	Leiktu þitt lag! .....	296

Nr.	Nafn	Bls.
811	Létt er lundin - ljúf er stundin .....	280
787	Líkar þér við minn fjórfætta vin .....	254
219	Ljósálfasöngur .....	77
820	Ljosið loftin gyllir .....	289
607	Logi, logi eldur .....	187
204	Lýstu mér, faðir, lífs um stig .....	59
1119	Make New Friends .....	381
1018	March, march, march .....	335
1506	Matur, lúðrakall .....	440
748	Mál er nú á skóg að skunda .....	229
1303	Máninn fullur .....	396
718	Með glöðum hug mót sumri' og sól .....	202
534	Með sól í hjarta .....	167
328	Með sólskin á vöngum .....	113
1106	Meistari Jakob .....	374
815	Mér er mál að pissa .....	284
1049	Michael row the boat ashore .....	355
1044	Min hat den har tre buler .....	350
836	Minning frá Gilwell 1996 .....	311
1505	Morgunn, lúðrakall .....	439
830	Mowgli veiðir .....	302
826	Mótssöngur að Hreðavatni 1966 .....	124
826	Mótssöngur Landnemamóts 1972 .....	299
809	Mótssöngur úr Vaglaskógi 1991 .....	277
1017	My Bonnie Is Over The Ocean .....	334
1310	Mörg er sú plágan .....	404
822	Nefið blárætt berum .....	293
711	Nonni syndir .....	197
4	Noregur .....	32
1d	Now as I start upon my chosen way .....	26

Nr.	Nafn	Bls.
111	Nú árið er liðið í aldanna skaut .....	52
541	Nú er rökkvað í vikum og vogum .....	174
1311	Nú er úti norðanvindur .....	406
793	Nú hugann læt ég líða .....	260
608	Nú skal að varðeldi verða .....	188
738	Nú skundum við á skátamót .....	222
517	Nú suðar undiraldan .....	148
532	Nú vorar senn og útilfið lokkar .....	164
103	Nýja skruðið nýfærð í .....	42
1116	O, how lovely is the evening .....	380
513	Oft um fögur kyrrlát sumarkvöld .....	145
604	Ofurlitla vinsemd veitum öðrum af og til .....	185
1218	Oki – oki - oki .....	391
1041	One finger one thumb .....	348
207	Orðtak allra skáta .....	62
1 c	Our way is clear .....	25
2	Ó, Guð vors lands .....	27
209	Ó, herra lífs og ljósa .....	64
108	Ó, Jesús bróðir besti .....	49
1301	Ó, Jósep, Jósep .....	394
1121	Ó, Pizza Hut .....	382
105	Ó, þá náð að eiga Jesú .....	45
1214	P-R-I pri .....	390
1219	Rigningaklapp .....	392
1202	Rikk tikk .....	388
1312	Ríðum, ríðum .....	408
401	Rís þú, unga Íslands merki .....	130
1033	Rock a my soul .....	343
610	Rok klípur kinn .....	189
1122	Rosen fra Fyn .....	383

Nr.	Nafn	Bls.
1102	Ró, ró .....	372
812	Rúllandi, rúllandi .....	282
1011	Så samles vi da atter .....	328
1010	Så smiler vi og ler og ser fornøjet ut .....	327
1025	Salem a-lækum .....	341
1503	Samkall, lúðrakall .....	439
1d	Sálmur drengjaskáta .....	26
540	Sátum við áður fyrr .....	172
1406	Seglasöngurinn .....	426
1304	Seltjarnarnesið er lítið og lágt .....	397
613	Sé takmark þitt hátt .....	190
1118	Shalom, chaverim .....	381
791	Siglum, siglum vorn sjó í dag .....	257
758	Sjá vetur karl .....	236
205	Skátabænin .....	60
210	Skátaflokkurinn smár .....	65
201	Skátaheitið þér hjartfólgnast er .....	56
1206	Skátaklappið .....	389
1217	Skátalíf er gott .....	391
1216	Skátalíf er útilíf .....	391
536	Skátamót í Vaglaskógi 1964 .....	169
206	Skátasveit vertu sterk .....	61
536	Skáti, þú sem gistir hinn græna skóg .....	169
725	Skíni nú sól á vort skátaþing .....	210
1408	Skjöldungasöngurinn .....	428
828	Skógarlögin .....	301
1b	Sofnar drótt .....	24
1114	Someone's in the kitchen with Dinah .....	376
786	Sólin er hnigin og senn kemur nóttin .....	253
335	Sólin ljómar, söngur loftið fyllir .....	121

Nr.	Nafn	Bls.
315	Sólin skín á fjalla skalla .....	98
338	Sólskin á vöngum .....	124
1317	Stundum halda kýrnar knall .....	415
1409	Svanasöngur .....	430
1104	Svanurinn syngur .....	373
6	Svíþjóð .....	35
1059	Swimming, swimming .....	365
728	Syngdu á meðan sólin skín .....	215
727	Syngjandi skátar á sólbjörtum degi .....	213
796	Syngjum skátar saman .....	262
1318	Sæll, ég heiti Jón .....	417
216	Söngur gamla skátans .....	74
732	Söngur Our Chalet .....	217
1037	Temperaturen är högt uppe i kroppen .....	344
208	Tendraðu lítið skátaljós .....	63
202	Tengjum fastara bræðralagsbogann .....	57
904	The Lord is good to me .....	319
317	Til Dýrafjarðar fórum við .....	100
401	Til fánans .....	130
743	Tjaldið oná bakpokann bind ég þétt .....	226
1201	Tjikkalikka .....	388
3	Tú alfagra land mitt .....	30
785	Um andnes og víkur og voga .....	252
823	Um landið víða liggja skátaspor .....	295
805	Um svala nótt, nótt, nótt .....	271
1060	Una sardina .....	366
735	Undraland við Úlfjótsvatnið blátt .....	219
717	Upp til fjalla .....	200
1308	Upp undir Eiríksjökli .....	402
1105	Upp, upp, upp á fjall .....	374

Nr.	Nafn	Bls.
1021	Úa, úa, úa .....	339
834	Úlfljótsvatn, Úlfljótsvatn .....	308
316	Úr byggð til hárra heiða .....	98
329	Út í veröld bjarta .....	114
726	Út um mela og móa .....	212
818	Útilega erfið verður löngum .....	287
537	Útilegu í arka ég á ný .....	170
1308	Útlaginn .....	402
809	Vaglaskógur bíður oss .....	277
503	Varðeld kyndum, gleðjumst gumar .....	139
547	Varðeldsglóð og vinafundur .....	180
1107	Varðeldur tendrar þann eld .....	375
7	Vårt land .....	36
1208	Vatsjala .....	389
1412	Vertu til er Vogabúar kalla .....	436
765	Vertu til, er vorið kallar á þig .....	242
776	Vertu til, þegar vorið kallar. ....	247
110	Vertu, Guð faðir, faðir minn .....	51
1124	Vetur frost og fimmbulkuldi .....	384
835	Við á Gilwell gengum vikutíma .....	310
803	Við erum skátar .....	268
322	Við Fossá er gleði og glaumur .....	108
533	Við glaðan skátasöng .....	165
306	Við göngum brott með gleðisöng .....	89
303	Við göngum mót hækkandi sól .....	86
1403	Við Heiðabúar hugsum oss .....	423
502	Við hópumst kringum eldinn .....	138
807	Við leiki og störf .....	274
529	Við reisu okkar rekkatjöld .....	161
531	Við skátaeld .....	162

<b>Nr.</b>	<b>Nafn</b>	<b>Bls.</b>
526	Við skátans eld .....	157
1316	Við skulum krakkar .....	413
720	Við syngjum á sólbjörtum degi .....	203
709	Við tölum öllum tungum .....	195
510	Við varðeldana voru skátar .....	143
305	Við þráum allir frelsi .....	88
822	Við þrömmum glöð um fjöll og flóa .....	293
332	Viðbúnir skátar verum .....	116
734	Villi var úti með ylfingahópin .....	218
1302	Viltu með mér vaka í nótt .....	395
521	Vináttu varðeld hér .....	151
1410	Vífilssöngurinn .....	432
102	Víst ertu, Jesús, kóngur klár .....	41
1411	Vogabúasöngurinn .....	434
101	Vor Guð er borg á bjargi traust .....	40
760	Vorið kallar alla á .....	238
1a	Vorn hörundslit .....	23
302	Væringjadugur, vináttuhugur .....	85
512	Væringjana varðelda .....	144
1002	We push the damper in .....	324
1050	We Shall Overcome .....	355
1117	We're on the scouting trail .....	380
1001	We're Scouts from every nation .....	322
833	When in the glow .....	306
1055	Where have all the flowers gone .....	361
1052	Yesterday .....	356
724	Yfir fjöll, fjöll .....	209
752	Yfir höf og lönd .....	232
217	Ylfingabænin .....	75

Nr.	Nafn	Bls.
827	Ylfingar við erum .....	300
1061	You are my sunshine .....	368
1120	Zúm galí, galí .....	382
766	Það er sem gatan glói .....	243
794	Það hangir mynd af honum Óla .....	260
792	Það var gömul kona, sem gleypți mý .....	258
780	Það var í Botnsdalnum .....	248
706	Þá sunnanblær .....	193
525	Þegar dagur er kominn að kveldi .....	156
301	Þegar sólin og vorið .....	84
308	Þegar vindarnir hlýna á vorin .....	91
331	Þegar vorsólin leikur um vangann á mér .....	115
1212	Þetta var nú gott .....	390
1209	Þetta var nú þáttur í lagi .....	390
601	Þið, sem þekkið bálsins ramma reyk .....	184
1215	Þingmannahrópið .....	391
337	Þingvallamót 1962 .....	122
762	Þinn hugur svo víða .....	239
109	Þín miskunn, ó, Guð .....	50
723	Þó útþráin lokki mig landinu frá .....	207
343	Þótt komi rok og regn .....	126
405	Þú átt, fáni, fólksins hjörtu .....	132
203	Þú átt, skáti, að vaka og vinna .....	58
905	Þú góði guð, ég vil þakka þér .....	319
903	Þú Guð, sem fæðir fugla smá .....	318
609	Þú máttugi, heiti eldsins andi .....	188
804	Þú skalt fara um fjöllin há .....	268
509	Þýtur í laufi, bálið brennur .....	142
214	Þökkum, þegar sólin blikar .....	70

<b>Nr.</b>	<b>Nafn</b>	<b>Bls.</b>
215	Ævintýrin bíða við Úlfjótsvatnið blátt .....	72
810	Öll við erum sannir skátar .....	279
821	Ömmulagið .....	292

# 1

**Sérstakir söngvar  
og þjóðsöngvar**



# 1a Vorn hörundslit

## Bræðralagssöngur íslenskra skáta.

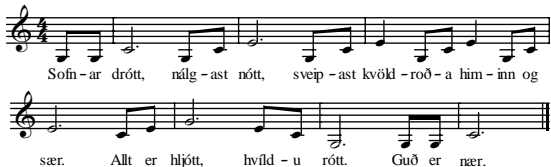
Vom hör - unds - lit og heim - a - lönd ei haml - a lát - um  
 því, að bræðr - a - lag og frið - ar - bönd vér\_ boð - um heim - i  
 í. Nú sam - an tök - um hönd í hönd og  
 heits þess minn - umst við, að tengj - a sam - an  
 lönd við lönd og\_ líf vort helg - a frið. Nú frið.

Vorn hörundslit og heimalönd  
 ei hamla látum því,  
 að bræðralag og friðarbönd  
 vér boðum heimi í.  
 ∴: Nú saman tökum hönd í hönd,  
 og heits þess minnumst við,  
 að tengja saman lönd við lönd  
 og líf vort helga frið. ∴:

*Jón Oddgeir Jónsson*

# 1b Sofnar drótt

## Kvöldsöngur skáta



Sofn - ar drótt, nálg - ast nótt, sveip - ast kvöld - roð - a him - inn og  
sær. Allt er hjótt, hvíld - u rótt. Guð er nær.

Sofnar drótt, nálgast nótt,  
sveipast kvöldroða himinn og sær.  
Allt er hjótt, hvíldu rótt.  
Guð er nær.

*Enskur texti:*

Day is done, gone the sun,  
from the sea, from the hills, from the sky.  
All is well, safely rest.  
God is nigh.

# 1 c Our way is clear

## Alþjóðasöngur kvenskáta

Jean Sibelius



Our way is clear as we march\_on, and\_ see! Our flag on high, is  
nev - er furled through - out the\_\_world, for\_\_ hope shall nev - er  
die!\_\_\_ We\_\_ must u - nite for\_\_ what is right, in  
friend - ship\_ true and\_ strong,\_ un\_\_ til the\_\_earth in\_\_  
its re - birth: Shall sing our song!\_ Shall sing our song.

Our way is clear as we march on,  
and see! Our flag on high,  
is never furled throughout the world,  
for hope shall never die!  
We must unite for what is right,  
in friendship true and strong,  
until the earth in its rebirth:  
Shall sing our song!  
Shall sing our song.

All those who loved the true and good  
whose promises were kept  
with humble mind, whose acts were kind,  
whose honour never slept.  
There were the free! And we must be  
prepared like them to live,  
to give to all, both great and small:  
All we can give!  
All we can give!

*Gavin Ewart*

## **1d      Now as I start upon my chosen way** **Sálmur drengjaskáta**

Now as I start upon my chosen way,  
in all I do, my thoughts, my work, my play,  
grant as I promise, Courage new for me  
to be the best, the best that I can be.

Help me to keep my Honour shining right,  
may I be Loyal in the hardest fight,  
let me be able for my Task, and then  
to earn a place among my fellow men.

Open mine eyes to see things as I should,  
that I may do my daily turn of good,  
let me be ready, waiting for each need,  
too keep me clean in thought and word and deed.

So as I journey on my chosen way,  
in all I do, my thoughts, my work, my play,  
grant as I promise, Courage new for me  
to the best, the BEST that I can be.

## 2 Ó, Guð vors lands

### Lofsöngur

Ó, Guð vors lands, ó, lands vors Guð!  
Vér lofum þitt heilaga, heilaga nafn.  
Úr sólkerfum himnanna hnýta þér krans  
þínir herskarar, tímanna safn.  
Fyrir þér er einn dagur sem þúsund ár,  
og þúsund ár dagur ei meir,  
eitt eilífðar smáblóm með titrandi tár,  
sem tilbiður Guð sinn og deyr.  
∴ Íslands þúsund ár! ∴  
Eitt eilífðar smáblóm með titrandi tár,  
sem tilbiður Guð sinn og deyr.

D A D A Bm Em A G D G D

Ó, Guð vors lands, ó, lands vors Guð! Vér lof - um þitt heil - ag - a,

A<sup>7</sup> D D D A<sup>7</sup> D Em B<sup>7</sup> Em A D

heil - ag - a nafn. Úr sól - kerf - um himn - ann - a hnytt - a þér krans þín - ir

A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A G D

her - skar - ar, tím - ann - a safn. Fyr - ir þér er einn dag - ur sem

A Bm F<sup>#</sup> Bm F<sup>#</sup>m Bm F<sup>#</sup>m C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup>m

þús - und - ár, og þús - und ár dag - ur ei meir, eitt

D D A D Bm Em B<sup>7</sup> Em G

ei - lífð - ar smá - blóm með titr - and - i tár, sem

D G D A A<sup>#</sup>dim Bm A D A A<sup>7</sup>

til - bið - ur Guð sinn og deyr. Ís - lands þús - und ár, Ís - lands

D Bm A A<sup>7</sup> D A D Bm

þús - und ár! Eitt ei - lífð - ar smá - blóm með

Em B<sup>7</sup> Em G D A<sup>7</sup> D

titr - and - i tár, sem til - bið - ur Guð sinn og deyr.

Ó, Guð, ó, Guð, vér föllum fram  
og fórnum þér brennandi, brennandi sál,  
Guð faðir, vor drottinn frá kyni til kyns,  
og vér kvökum vort helgasta mál.  
Vér kvökum og þökkum í þúsund ár,  
því þú ert vort einasta skjól.  
Vér kvökum og þökkum með titrandi tár,  
því þú tilbjóst vort forlaga hjól;  
∴ Íslands þúsund ár ∴  
voru morgunsins húmköldu, hrynjandi tár,  
sem hitna við skínandi sól.

Ó, Guð vors lands, ó, lands vors Guð,  
vér lifum sem blaktandi, blaktandi strá,  
vér deyjum, ef þú ert ei ljós það og líf,  
sem að lyftir oss duftinu frá.  
Ó, vertu hvern morgun vort ljúfasta líf,  
vor leiðtogi' í daganna þraut,  
og á kvöldin vor himneska hvíld og vor hlíf.  
og vor hertogi' á þjóðlífsins braut.  
∴ Íslands þúsund ár ∴  
verði gróandi þjóðlíf með þverrandi tár,  
sem þroskast á Guðsríkis braut.

*Matthías Jochumsson*

### 3 Tú alfagra land mítt Færeyjar

Peter Alberg

Tú al - fagr - a land mítt, mín dýr - ast - a ogn, á  
 vetr - i so rand hvítt á sumr - i við logn, tú tek - ur meg at taer, so  
 taett í tín favn, tit oyggj - ar so maet - ar, Guð  
 sign - i tað navn, sum menn tykk - um góv - u, tá  
 teir tykk um só - u, ja, Guð sign - i Føroy - ar, mítt land.

Tú alfagra land mítt, mín dýrasta ogn,  
 á vetri so randhvítt, á sumri við logn,  
 tú tekur meg at taer, so taett í tín favn,  
 tit oyggjjar so maetar, Guð signi tað navn,  
 sum menn tykkum góvu,  
 tá teir tykkum sóu,  
 ja, Guð signi Føroyar, mítt land.

Hin roðin sum skínur á sumri í líð;  
hin Óðnin, sum týnir mangt lív vetrartíð,  
og ljósið, sum spaelir, maer sigur í sál,  
alt streingir, ið tóna,  
sum vága og vóna,  
at eg verji Føroyar, mítt land!

Eg nígi tí niður í bon til tín, Guð:  
Hin heilagi friður maer falli í lut!  
Lat sál mína tváa saer í tíni dýrd!  
So torir hon vága - av Guði vael skírd  
at bera tað merki,  
sum eyðkennir verkið,  
ið varðveitir Føroyar, mítt land!

*Símun av Skarði*

# 4 Ja, vi elsker dette landet

## Noregur

Rikard Nordraak

C C G C F C F G<sup>7</sup> C  
Ja, vi el - sker det - te land - det som det sti - ger frem,  
Am Dm A Dm G C AmDm G<sup>7</sup> C  
fu - ret, vær - bitt o - ver van - net med de tu - sen hjem,  
Am Em Am Em Am F A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup>  
els - ker, els - ker det og ten - ker på vår far og mor og den  
C Am Dm G<sup>7</sup> Em C F G<sup>7</sup> C Dm G D<sup>7</sup>  
sa - ga - natt som sen - ker drøm - mer på vår jord, og den  
G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C Dm G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G AmDm G<sup>7</sup> C  
sa - ga - natt som sen - ker, sen - kerdrøm - mer på vår jord.

Ja, vi elsker dette landet,  
som det stiger frem,  
furet, værbitt over vannet,  
med de tusen hjem, -  
elsker, elsker det og tenker  
på vår far og mor  
∴ og den saganatt som senker  
drømmer på vår jord. ∴

Norske mann I hus og hytte,  
takk din store Gud!  
Landet ville han beskytte,  
skjønt det mørkt så ut.  
Alt hva fedrene har kjempet,  
mødrene har grett,  
∴ har den Herre stille lempet,  
så vi vant vår rett. ∴∴

Ja, vi elsker dette landet  
som det stiger frem,  
furet, værbit over vannet,  
med de tusen hjem.  
Og som fedres kamp har hevet  
det av nød til seir,  
∴∴ også vi, når det blir krevet,  
for dets fred slår leir. ∴∴

*Bjørnstjerne Bjørnson*

# 5 Der er et yndigt land Danmørk

H. E. Krøyer, 1835

Der er et yn-digt land, det står med bre-de bø-ge nær  
sal-ten ø-ster-strand, nær sal-ten ø-ster-strand; det  
bug-ter sig i bak-ke,dal, det hed-der gam-le Dan-mark, og  
det er Fre-jas sal\_\_\_, og det er Fre\_\_\_-jas sal

Chords: D, G, G, G, G, D, A7, D, A, D, E7, A, D, A, E, A, A7, D, D7, G, Em, F#sus, F#, B7, E, A7, D, G, G#0, D, A7, D

Der er et yndigt land,  
det står med brede bøge  
:,: nær saltens østerstrand, :,:  
det bugter sig i bakke, dal,  
det hedder gamle Danmark,  
:,: og det er Frejas sal.:,:

*Adam Oehlschläger*

## 6 Du gamla, du fria Svíþjóð

Sænskt þjóðlag

Du gam - la, du fri - a, du fjäll - hö - ga Nord, du  
ty - sta, du gläd - je - ri - ka, skö - na! Jag häl - sar dig, vä - na - ste  
land\_ up - på jord, din sol, din him - mel, di - na äng der grö - na.

Du gamla, du fria, du fjällhöga Nord,  
du tysta, du glädjrika, sköna!  
Jag hälsar dig, vänaste land uppå jord,  
:,: din sol, din himmel, dina ängder gröna. :,:

Du tronar på minnen från fornstora da'r,  
då ärat ditt namn flög över jorden.  
Jag vet, att du är och du blir, vad du var.  
:,: Ja, jag vill leva, jag vill dö i Norden. :,:

*R. Dybeck*

# 7 Vårt land Finland

Fredrik Pacius, 1848

Vårt land, vårt land, vårt fo - ster land, ljud högt, o dy - ra  
ord! Ej lyfts en höjd mot him - lens rand, ej  
sänks en dal, ej sköljs en strand, mer  
äls - kad än vår bygd i nord, än vå - ra fä - ders jord.

Vårt land, vårt land, vårt fosterland,  
ljud högt, o dyra ord!  
Ej lyfts en höjd mot himlens rand,  
ej sänks en dal, ej sköljs en strand,  
mer älskad än vår bygd i nord,  
än våra fäders jord.

Vi älska våra strömmars brus  
och våra bäckars språng,  
den mörka skogens dystra sus,  
vår stjärnenatt, vårt sommarljus,  
allt, allt vad här som syn, som sång,  
vårt hjärta rört en gång.

Din blomning, sluten än i knopp,  
skall mogna ur sitt tvång;  
se, ur vår kärlek skall gå opp  
ditt ljus, din glans, din fröjd, ditt hopp,  
och högre klinga skall en gång  
vår fosterländska sång.

*Á finnsku:*

Oi maamme, Suomi synnyinmaa,  
soi, sana kultainen!  
Ei laaksoa, ei kukkulaa,  
ei vettä, rantaa rakkaampaa  
kuin kotimaa tää pohjoinen,  
maa kallis isien.

Sun kukoistukses kuorestaan  
kerrankin puhkeaa;  
viel' lempemme saa nousemaan  
sun toivos, riemus loistossaan,  
ja kerran laulus, synnyinmaa,  
korkeimman kaiun saa.

*Johan Ludvig Runeberg*



2

**Sálmar**

# 101 Vor Guð er borg á bjargi traust

Martin Luther, 1529

C C Am Em G C D G Am Em F Em C

Vor Guð er borg á bjarg - i traust, hið best - a sverð og  
hans am - i studdir ótt - a laust vér á - rás þol - um

Dm G C F Em C Am D G C G Am G

verj - a.  
hverj - a. Nú geyst - því gram - ur er hinn gaml - i ó - vin

C G Am G C D G F Em C Dm

fer, hans vald er vonsk - u nægð, hans vopn er grimmd og

A Am G D Em C Dm G C

skegð, á oss hann hyggst að herj - a.

Vor Guð er borg á bjargi traust,  
hið besta sverð og verja,  
hans armi studdir óttalaust,  
vér á rás þolum hverja.  
Nú geyst, því gramur er,  
hinn gamli óvin fer,  
hans vald er vonsku nægð,  
hans vopn er grimmd og slægð,  
á oss hann hyggst að herja.

Hver óvin Guðs skal óþökk fá,  
 hvert orð vors Guðs skal standa,  
 því oss er sjálfur Herrann hjá  
 með helgri gjöf síns anda.  
 Þótt taki fjendur féð,  
 já, frelsi' og líf vort með,  
 það happ þeim ekkert er,  
 en arfi höldum vér.  
 Þeir ríki Guðs ei granda.

*M. Luther - Helgi Hálfðánarson*

## 102 Víst ertu, Jesús, kóngur klár

Íslenskt þjóðlag /1936

Víst ert - u, Jes - ús, kóng - ur klár, kóng - ur dýrð -  
 ar um ei - líf á r kóng - ur engl - ann - a, kóng - ur  
 vor, kóng - ur al - mætt - is tign - ar - stór.

Víst ertu, Jesús, kóngur klár,  
 kóngur dýrðar um eilíf ár,  
 kóngur englanna, kóngur vor,  
 kóngur almættis tignarstór.

Ó, Jesús, það er játning mín,  
 ég mun um síðir njóta þín,  
 þegar þú dýrðar Drottinn minn,  
 dómstól í skýjum setur þinn.

Frelsaður kem ég þá fyr'ir þinn dóm,  
 fagnaðarsælan heyri' ég róm.  
 Í þínu nafni útvaldir  
 útvalinn kalla mig hjá sér.

Kóng minn, Jesús, ég kalla þig,  
 kalla þú þræl þinn aftur mig.  
 Herratign engu' að heimsins sið  
 held ég þar mega jafnast við.

Jesús, þín kristni kýs þig nú,  
 kóngur hennar einn heitir þú.  
 Stjórn þín henni svo haldi við,  
 himneskum náí dýrðar frið.

*Hallgrímur Pétursson*

## 103 Nýja skruðið nýfærð í

J. P. E. Hartmann

C Am G G<sup>7</sup> C

Ný - a skruð - ið ný - færð í nátt - úr - an sig gleð - ur, skepn - an öll sem

Am D<sup>7</sup> G

orð - in ný upp rís Jes - ú með - ur. Dauð - a vakn - að allt er af,

F C G C

allt um loft og jörð og haf sann - ar sig - ur lífs - ins.

Nýja skróðið nýfærð í  
náltúran sig gleður,  
skepnan öll sem orðin ný  
upp rís Jesú meður.  
Dauða vaknað allt er af,  
allt um loft og jörð og haf  
sannar sigur lífsins.

Lífið hefur dauðan deytt,  
döpru manna geði  
aftur nú er indæll veitt  
Edens horfna gleði.  
Kristur galt hið krafða verð,  
kerúb hefur slíðrað sverð,  
greidd er leið til lífsins

*Adam frá St. Victor - Helgi  
Hálfdanarson*

Brosir dagur, brosir nótt,  
blíða' og ylur vaka,  
skepnur fyllast fjöri' og þrótt,  
fuglar glaðir kvaka,  
döggin blikar, grundin grær,  
gjörvallt segir fjær og nær:  
Sjáið sigur lífsins.

## 104 Komið er sumarið

Stralsund, 1665

E B C<sup>#</sup>m B A E A B C<sup>#</sup>m B

Kom - ið er sum - ar - ið, kær - leik - i Drott - ins oss gleð -,  
Kom - um nú fyr - ir hann lofn - ing og þakk - ar - gjörð með -

E E A E B

ur.  
ur. Lát - um vor ljóð lof - gjörð - ar fyll - a þann

B A B E B E B E

óð, nú sem öll nátt - úr - an kveð - ur.

Komið er sumarið,  
kærleiki Drottins oss gleður,  
komum nú fyrir hann  
lotning og þakkargjörð meður.  
Látum vor ljóð  
lofgjörðar fylla þann óð,  
nú sem öll náttúran kveður.

Vorfeður himinsins  
vegsamar gjafarann ljósa,  
vorgróður jarðar  
og blómskrautið ilmandi rósa,  
vorloftið hlýtt,  
vorkvæði söngfugla nýtt  
guðlegu hjálpræði hrósa.

Vér tökum undir  
og vegsemd, ó, Faðir, þér tjáum,  
vér, sem í öllu  
þinn guðdóm og kærleika sjáum.  
Hjörtunum í  
himinblóm guðhræðslu ný  
gef nú, að gróðursett fáum.

Nýkomið sumar,  
er nú aftur sjáum vér skína,  
nýr er oss vottur  
um guðlega trúfesti þína.  
Fagnandi því  
föðurvald leggjum oss í.  
Enn muntu' oss ástríki sýna.

Velkomin gjöf þín  
 oss veri nú sumarið bjarta,  
 við henni tökum  
 með glaðværðu og þakklátu hjarta.  
 Heill til vor snú,  
 hjá oss í sumar lát nú  
 blóm þinnar blessunar skarta.

*Brynjólfur Jónsson frá Minna-Núpi*

## 105 Ó, þá náð að eiga Jesú

Charles C. Converze

D D7 G D Bm

Ó, þá náð að eig - a Jes - ú eink - a - vin í hver - i

E A D D7 G Em

þraut. Ó, þá heill að hall - a meg - a

D A D A A7

höfð - i sínu' í Drott - ins skaut. Ó, það slys því hrossi' að

D D7 G D E A D D7

hafn - a, hví - líkt fár áþinn - i braut, ef þú blind - ur vilt ei

G Em D A D

varp - a von og sorg í Drott - ins skaut.

Ó, þá náð að eiga Jesú  
einkavin í hverri þraut.  
Ó, þá heill að halla mega  
höfði sínu' í Drottins skaut.  
Ó, það slys því hnossi' að hafna,  
hvílíkt fár á þinni braut,  
ef þú blindur vilt ei varpa  
von og sorg í Drottins skaut.

Eigir þú við böll að búa,  
bíðir freistni, sorg og þraut.  
óttast ekki, bænin ber oss  
beina leið í Drottins skaut.  
Hver á betri hjálp í nauðum?  
Hver á slíkan vin á braut,  
hjartans vin, sem hjartað þekkir?  
Höllum oss í Drottins skaut.

Ef vér berum harm í hjarta,  
hryggilega dauðans þraut,  
þá hvað helst er herrann Jesús  
hjartans fró og líknar skaut.  
Vilji bregðast vinir þínir,  
verðirðu' einn á kaldri braut,  
flýt þér þá að halla' og hneigja  
höfuð þreytt í Drottins skaut.

*Scriven - Matthías Jochumsson*

# 106 Dýrlegt kemur sumar

L. Nielsen

Dýr - legt kem - ur sum - ar með sól og blóm, senn fer allt að  
vakn - a með lof - söngs róm, vængj - a - þyt - ur heyr - ist í  
him - in - geim, hým - ar yf - ir landi' af þeim fugl - a - sveim.

Dýrlegt kemur sumar með sól og blóm,  
senn fer allt að vakna með lofsöngsróm,  
vængjaþytur heyrast í himingeim,  
hýrnar yfir landi' af þeim fuglasveim.

Hærra' og hærra stígur á himinból  
hetjan lífins sterka - hin milda sól,  
geislastraumum hellir á höf og fjöll,  
hlær, svo roðna vellir og bráðnar mjöll.

Gróðurmagnað lífsaflið leysist skjótt,  
læsir sig um fræin, er sváfu rótt,  
vakna þau af blundi' og sér bylta' í mold,  
blessa Guð um leið og þau rísa' úr fold.

Blessuð sumardýrðin um láð og lá  
 lífsins færir boðskap oss himnum frá:  
 „Vakna þú, sem sefur, því sumar skjótt  
 sigrað kuldann hefur og vetrarnótt.“

*Friðrik Friðriksson*

## 107 Faðir andanna

Síkileyskt lag

D G D G D

Fað - ir and - ann - a, frels - i land - ann - a, ljós í

E7 A A7

lýð - ann - a stríð - i, send oss þitt frels - i,

D A A7 D G

synd - a slít hels - i, líkn - a

D A7 D

stríð - and - a lýð - - i

Faðir andanna,  
 frelsi landanna,  
 ljós í lýðanna stríði,  
 send oss þitt frelsi,  
 synda slít helsti,  
 líkna stríðanda lýði.

Lýstu heimana,  
 lífga geimana,  
 þerrðu tregenda tárin.  
 Leys oss frá illu,  
 leið oss úr villu,  
 lækna lifenda sárin.

Sælu njótandi,  
sverðin brjótandi  
faðmist fjarlægir lýðir.  
Guðs ríki drottni,  
dauðans vald þrotni,  
komi kærleikans tíðir.

Faðir ljósanna,  
lífsins rósanna,  
lýstu landinu kalda.  
Vertu oss fáum,  
fátækum, smáum,  
líkn í lífsstríði alda.

*Matthías Jochumsson*

## 108 Ó, Jesús bróðir besti

A. P. Berggreen

G C Dm G C Am G C

Ó, Jes - ús bróð - ir best - i og bam - a - vin - ur

G C F G<sup>7</sup> C F C C<sup>7</sup>

mest - i, æ, breið þú bless - un þín - a á

F C F D C G<sup>7</sup> C

bam - æsk - un - a mín - - a.

Ó, Jesús bróðir besti  
og barnavinur mesti,  
æ, breið þú blessun þína  
á barnæskuna mína.

Það ætíð sé mín iðja  
að elska þig og biðja,  
þín lífsins orð að læra  
og lofgjörð þér að færa.

Mér gott barn gef að vera  
og góðan ávöxt bera,  
en forðast allt hið illa,  
svo ei mér náí' að spilla.

Þín umsjón æ mér hlífi  
í öllu mínu lífi,  
þín líknarhönd mig leiði  
og lífsins veginn greiði.

Mig styrk í stríði nauða,  
æ, styrk þú mig í dauða.  
Þitt lífsins ljósið bjarta  
þá ljómi' í mínu hjarta.

Með blíðum barnarómi  
mitt bænakvak svo hljómi:  
Þitt gott barn gef ég veri  
og góðan ávöxt beri.

*Páll Jónsson*

## 109 Þín miskunn, ó, Guð

J. P. E. Hartmann

D A G D

Þín miskunn, ó, Guð, er sem himinninn há og hjarta þíns

Em Em7 A D A Em7

trúfestin blíða, þinn heilagan vísdóm má hvarvetna

A A7 D G D A7 D

sjá um heimsalla byggðina fríða.

Þín miskunn, ó, Guð, er sem himinninn há  
og hjarta þíns trúfestin blíða,  
þinn heilagan vísdóm má hvarvetna sjá  
um heimsalla byggðina fríða.

Sem rammbbyggðu fjöllin þín réttvísir er,  
sem reginhaf dómur þinn hreini.  
Vor Guð, allra þarfir þú glögglega sér  
og gleymir ei aumingjans kveini.

Já, dásöm er náð þín og dag séhvern ný,  
ó, Drottinn, í skaut þitt vér flýjum.  
Vér hræðast ei þurfum í hælínu því,  
er hörmunga dimmir af skýjum.

Ef sálirnar þyrstir, þú svölun þeim lér,  
þær saðning fá hungraðar frá þér.  
Vor Guð, þínu' í ljósínu ljós sjáum vér,  
og lífsins er uppspretta hjá þér.

*B. S. Ingemann - Helgi Hálfðanarson*

## 110 Vertu, Guð faðir, faðir minn

Þórarinn Guðmundsson

Vert - u, Guð fað - ir, fað - ir minn, í  
frels - ar - ans Jes - ú nafn - i,  
hönd þín leið - i mig út og inn, svo  
allr - i synd ég hafn - i

Vertu, Guð faðir, faðir minn,  
 í fellsarans Jesú nafni,  
 hönd þín leiði mig út og inn,  
 svo allri synd ég hafni.

*Hallgrímur Pétursson (Ps. 44)*

## 111 Nú árið er liðið í aldanna skaut

A. P. Berggreen

C Am G C

Nú ár - ið er lið - ið í ald - ann - a skaut og

G C Dm Dm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G F

ald - rei það kem - ur til bak - a, nú geng - in er

G C F C Am

sér - hver þess gleð - i og þraut, það gör - valli er

Am<sup>7</sup> G D G

runn - ið á ei - lífð - ar þraut, en

C F G C

minn - ing þess víst skal þó vak - a.

Nú árið er liðið í aldanna skaut  
og aldrei það kemur til baka,  
nú gengin er sérhver þess gleði og þraut,  
það gjörvallt er runnið á eilíðar braut,  
en minning þess víst skal þó vaka.

Ó, gef þú oss, Drottinn, enn gleðilegt ár  
og góðar og blessaðar tíðir,  
gef himneska döggu gegnum harmanna tár,  
gef himneskan frið fyrir lausnarans sár  
og eilífan unað um síðir.

*Valdimar Briem*

## 112 Ástarfaðir himinhæða

Joh. Fr. Reichardt

Ást - ar - fað - ir him - in - hæð - a, heyr þú barn - a þinn - a kvak,  
enn í dag og all - a dag - a í þinn náð - ar - faðm mig tak.

Ástarfaðir himinhæða,  
heyr þú barna þinna kvak,  
enn í dag og alla daga  
í þinn náðarfaðm mig tak.

Náð þín sólin er mér eina,  
orð þín döggin himni frá,  
er mig hressir, elur nærir,  
eins og foldarblómin smá.

Einn þú hefur allt í höndum,  
öll þér kunn er þörfin mín,  
ó, svo veit í alnægð þinni  
einnig mér af ljósi þín.

Anda þinn lát æ mér stjórna,  
auðsveipan gjör huga minn,  
og á þinnar elsku vegum  
inn mig leið í himin þinn.

*Þýskur höf. ók. - Steingrímur Thorsteinsson*



**Hátíðlegir söngvar**

# 201 Skátaheitið þér hjartfólgnast er

Lag: Kormodsglansen

P. E. Lange-Müller

Musical score for the song "Skátaheitið þér hjartfólgnast er". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the notes: C, G, G7, C, D7, G, C#dim, G, C, G, G7, C.

Skát-a-heit - ið þér hjart - fólg - nast er, hafð - u það á - vallt í minn - i.  
Kom - istu' í raun, það kenn - ir þér að hvika' ei frá lífs - stefn - u þinn - i. Svo  
stæl þinn kjark og stefnd - u hik - laust - á þitt göf - ug - a mark.

Skátaheitið þér hjartfólgnast er,  
hafðu það ávallt í minni.  
Komistu' í raun, það kennir þér  
að hvika' ei frá lífsstefnu þinni.  
Svo stæl þinn kjark  
og stefndu hiklaust á þitt göfuga mark.

*Guðmundur Geirdal*

# 202 Tengjum fastara bræðralagsbogann

Joe Lyons, Sam C. Hart

E A E

Tengjum fastara bræðralagsbogann, er bál-ið

F#7 F#m B7 E

snarkar hér rökrin í. Finnum yl inn og

A E C#m F#m B7

lítum í lögann, og lítum minningarvakna á

E E7 A E

ný. Í skáteldi býr kynngi og kraftur,

F#7 F#m B7

kyrð og ró, en þó festa og þor. Okkur

E A E

langar að lifa upp aftur

C#m F#m B7 E

liðin sumur og yndisleg vor.

Tengjum fastara bræðralagsbogann,  
 er bálið snarkar hér rökkrinu í.  
 Finnum ylinn og lítum í logann  
 og látum minningar vakna á ný.  
 :,: Í skátaeldi býr kynngi og kraftur,  
 kyrrð og ró, en þó festa og þor.  
 Okkur langar að lifa upp aftur  
 liðin sumur og yndisleg vor. :,:

*Haraldur Ólafsson*

## 203 Þú átt, skáti, að vaka og vinna

C. Bellmann

E B7 E C#m F#m B7

Þú átt, skáti, að vaka og vinna, ver-a trúr í þinn-i

E E B7 E C#m

stétt, skát-a-störf-um þín-um sinn-a segj-a

F#m B7 E C#

satt og breyt-a rétt. Vekj-a þann á verði er

F#m B7 E E B7

sef-ur, ver-a sól-in björt og hlý. Fyr-ir dag hvem Guðþér

E C#m F#m B7 E E

gef-ur, gefst þér tæk-i-fari á ný. Vekj-a ný.

Pú átt, skáti', að vaka' og vinna  
 vera trúr í þinni stétt,  
 skátastörfum þínum sinna,  
 segja satt og breyta rétt.  
 ∴ Vekja þann á verði' er sefur,  
 vera sólin björt og hlý.  
 Fyrir dag hvern Guð þér gefur  
 gefst þér tækifæri' á ný. ∴

*Hrefna Tynes*

## 204 Lýstu mér, faðir, lífs um stig

Dm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>



Lýst - u mér, fað - ir, lífs um stig, leið mig svo kerí' ég að

Gm Dm Gm Dm E A<sup>7</sup> Dm



elsk - a þig, líf mitt sé bæn, um þú bless - ir mig.

Lýstu mér, faðir, lífs um stig,  
 leið mig svo læri' ég að elska þig,  
 líf mitt sé bæn, um þú blessir mig.

Kenn mér að virða vilja þinn,  
 vaxi að visku hugur minn,  
 veri ég ávallt viðbúinn.

*Hrefna Tynes*

# 205 Guð minn, láttu gæsku þína Skátabænin

Charles C. Converze

Guð minn, látt - u gæsk - u þín - a glæð - a kær - leik minn og  
trú. Lát mig all - a æv - i mín - a í öll - u breyta' er vild - ir  
þú. Gef ég verð - i sann - ur skát - i  
sól - skins - bam - ið þitt á jörð. Svo að lok - um þú mig  
lát - ir ljóm - a skært í þinn - i hjörð.

Guð minn, láttu gæsku þína  
glæða kærleik minn og trú.  
Lát mig alla ævi mína  
í öllu breyta' er vildir þú.  
∴ Gef ég verði sannur skáti  
sólskinsbarnið þitt á jörð.  
Svo að lokum þú mig látir  
ljóma skært í þinni hjörð. ∴∴

*Hrefna Tynes*

## 206 Skátasveit vertu sterk

Skát - a - sveit vert - u sterk, sýnd - u vilj - a  
þinn. Látt - u vax - a þín verk. Vert - u við - bú - in.

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The notes are simple, using quarter and eighth notes.

Skátasveit vertu sterk,  
sýndu vilja þinn.  
Láttu vaxa þín verk.  
Vertu viðbúin.

*Hrefna Tynes*

## 207 Orðtak allra skáta

The image shows a musical score for the song 'Orðtak allra skáta'. It consists of four staves of music in a 3/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a treble clef. The lyrics are in Icelandic and are placed below the notes. Chord symbols (E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>) are placed above the staff lines. The lyrics are: Orð - tak all - a skát - a: Vert - u við - bú - inn, sé greypt í hug - a þinn og greypt í hug - a minn. Það varð - ar okk - ar leið, á lífs - ins göng - u - för, til lok - a - dags, er þrýt - ur fjör.

Orð - tak all - a skát - a: Vert - u við - bú - inn, sé  
greypt í hug - a þinn og greypt í hug - a minn. Það  
varð - ar okk - ar leið, á lífs - ins göng - u -  
för, til lok - a - dags, er þrýt - ur fjör.

Orðtak allra skáta:  
Vertu viðbúinn,  
sé greypt í huga þinn  
og greypt í huga minn.  
Það varðar okkar leið,  
á lífsins gönguför,  
til lokadags, er þrýtur fjör.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 208 Tendraðu lítið skátaljós

Tendr - að - u lít - ið skát - a - ljós kátt - u það lýs - a þér,  
 kátt - u það efl - a and - ans eld og allt sem göf - ugt er.  
 Þá verð - ur litl - a ljós - ið þitt ljóm - and - i stjarn - a  
 skær, lýs - ir lýð, all - a tíð nær og fjar.

Tendraðu lítið skátaljós  
 láttu það lýsa þér,  
 láttu það efla andans eld  
 og allt sem göfugt er.  
 Þá verðu litla ljósið þitt  
 ljómandi stjarna skær,  
 lýsir lýð, alla tíð  
 nær og fjar.

*Hrefna Tynes*

# 209 Ó, herra lífs og ljósa

Michael Haydn

Ó, herr - a lífs\_ og\_ ljós - a, hver lof - ar\_ þig sem  
ber. Hvert bros á blöð - um\_ rós - a er  
brot af\_ sjálf - um þér. Þú stjórnr - ar stóru' og smá - u með  
styrkr - i föð - ur - hönd frá him - in - veld - i  
há - u að\_ heims - ins\_ lægst - u strönd.

Ó, herra lífs og ljósa,  
hver lofar þig sem ber.  
Hvert bros á blöðum rósa  
er brot af sjálfum þér.  
Þú stjórnar stóru og smáu  
með styrkri föðurhönd  
frá himinveldi háu  
að heimsins lægstu strönd.

Hjá þér vér líknar leitum  
til liðs í böli og neyð.  
Á þig af hjarta heitum  
til heilla á ævileið.  
Lát skáta eiða efna  
og aldrei tapa móð.  
Lát störf vor allra stefna  
til styrktar landi og þjóð.

*Guðmundur Geirdal*

## 210 Skátaflokkurinn smár

D

Skát - a - flokk - ur - inn smár skal um ald - ir og ár ver - a

G D

æsk - unn - ar verm - and - i vor, sem í störf - um og

G D A

hug sýn - ir dreng - skap og dug, geng - ur djarf - leg - a dyggð - ann - a

D A7

spor. \_\_\_\_\_ Göng - um syngj - and - i sól - stig - ans braut, \_\_\_\_\_

D

— sigr - um bros - and - i sér - hverj - a þraut. \_\_\_\_\_ Ver - um

G

göf - ug og góð, gef - um land - i og þjóð allt það

D A7 D

best - a, er æsk - a vor hlaut.

Skátaflokkurinn smár  
skal um aldir og ár  
vera æskunnar vermandi vor,  
sem í störfum og hug  
sýnir drengskap og dug,  
gengur djarflega dyggðanna spor.

Viðlag:

Göngum syngjandi sólstigans braut,  
sigrum brosandí sérhverja þraut.  
Verum göfug og góð,  
gefum landi og þjóð  
allt það besta, er æska vor hlaut.

Vér eigum æskunnar vor,  
vér eigum krafta og þor.  
Reynum ávallt að halda vor heit.  
Lýsir ljómandi skær  
leiðarstjarnan vor kær,  
skátaliljan í sérhverri sveit.

Viðlag:

*Hrefna Tynes*

## 212 Dona nobis pacem

1. D A D A G  
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem. Do - na  
D A D 2. D A D  
no - bis pa - cem. Do - na no - bis  
A G D A D 3. D A  
pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. Do - na  
D A G D A D  
no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

Dona nobis pacem, pacem.  
Dona nobis pacem.  
Dona nobis pacem.  
Dona nobis pacem.  
Dona nobis pacem.  
Dona nobis pacem.

(Dona nobis pacem: Gef oss þinn frið)

## 213 Börn við erum sumarsólar

Níls Boström

F C F C G<sup>7</sup>  
 Börn við er - um sum - ar - sól - ar, samt í ætt við storm og  
 C F C F G G<sup>7</sup>  
 hríð. Bor - in þar sem bjark - ir skýl - a blá - gres - i í dal og  
 C Gm C F Gm C<sup>7</sup>  
 hlíð. Söng - ur býr í sög - u þjóð - a, söng á feðr - a - tung - an  
 F F Dm B<sup>b</sup>  
 skær. Söng - ur hljóm - ar, haf - ið þeg - ar hamr - a,  
 C B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F F  
 sker og sand - a sker. Söng - ur sker.

Börn við erum sumarsólar,  
 samt í ætt við storm og hríð.  
 Borin þar sem bjarkir skýla  
 blágresi í dal og hlíð  
 ∴: Söngur býr í sögu þjóðar,  
 söng á feðratungan skær.  
 Söngur hljómar, hafið þegar  
 hamra, sker og sanda slær. ∴:

Burt með allt, sem öðrum vekur  
arg og þras og mein og tár.  
Fátt mun jafnast á við okkar  
útvíst við tjald og bál.  
∴ Glóðir snarka, gneistar fjúka,  
gefst þar æskumey og hal  
draumsýn yfir ævitakmark,  
að er síðar keppa skal. ∴

Ungir hugir hraðir, fleygir  
hátt í bláma lyfta sér.  
Samt skal þetta vitað vel, að  
vinnan ein að marki ber.  
∴ Róum, smíðum, ræktum landið.  
Regn og snær til hreysti knýr.  
Íslands framtíð upp að byggja  
önn og þraut í fögnuð snýr. ∴

*Friðrik Friðriksson í Húsavík*

## 214 Þökkum, þegar sólin blikar

Martin G. Schneider

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the notes: E, (C#m), F#m, B, E, (C#m), A, B on the first staff; and E, (C#m), A, F#m, E, B, E on the second staff. The lyrics are written below the notes.

E (C#m) F#m B E (C#m) A B  
Þökk-um, þeg-ar sól-in blik-ar, þökk-um fyr-ir regn og vor,  
E (C#m) A F#m E B E  
þökk-um, er lax í straum-i stík-ar, stökk-in kalla' á þor.

Þökkum, þegar sólin blikar,  
þökkum fyrir regn og vor,  
Þökkum, er lax í straumi stíkar,  
stökkin kalla' á þor.

Þökkum, þegar eldur brennur,  
þökkum fyrir söngsins mál.  
Þökkum, er áfram ævin rennur,  
alveg laus við tál.

Þökkum, þegar finnst oss gaman,  
þökkum fyrir söng og þrá.  
Þökkum, er allir syngja saman,  
sækjum brattann á.

Þökkum, þegar tjöldin rísa,  
þökkum hverja fjallasýn.  
Þökkum er landið elds og ísa  
augunum við skín.

Þökkum, þegar kvöldi tekur,  
þökkum fyrir nýjan dag.  
Þökkum allt sem vorið vekur;  
vorsins fagra lag.

Þökkum, þennan æskuskara,  
þökkum fyrir glaða lund.  
∴ Þökkum þeim sem koma' og fara,  
þökkum helgistund. ∴

*Hörður Zóphaniásson*

# 215 Ævintýrin bíða við Úlfjótsvatnið blátt

## Krossinn á Úlfjótsvatni

Lag: Enn birtist mér í draumi

Sigfús Halldórsson

G Am

Æv - in - týr - in bíð - a við Úlf - ljóts - vatn - ið blátt og

D7 G G

and - inn þar er sann - ur, hlýr og góð - ur. Tákn um það er kross - inn, sem

Am D7 G

ber við him - in hátt, hann er okk - ar dýrst - i hjart - ans sjóð - ur. Og

H7 Em

ský - laust minn - ir kross - inn á skyld - ur okk - ar hér, á

A7 Am D7 G

skyld - un - a að rækt - a and - ans lend - ur, á von - in - a, á kær - leik - ann, á

Am D7 G

Krist í sjálf - um þér, kross - inn sem á Úlf - ljóts - vatn - i stend - ur.

Ævintýrin bíða við Úlfjótsvatnið blátt  
og andinn þar er sannur, hlýr og góður.  
Tákn um það er krossinn, sem ber við himin hátt,  
hann er okkar dýrsti hjartans sjóður.  
Og skýlaust minnir krossin á skyldur okkar hér,  
á skylduna að rækta andans lendur,  
á vonina, á kærleikann, á Krist í sjálfum þér,  
krossinn sem á Úlfjótsvatni stendur.

Himinninn og fjöllin og grasið sem hér grær,  
gullin sól og regn er jörðu svalar,  
uppvaxandi skógurinn og ástkær sumarblær,  
einu máli' um verkin drottins talar.  
Já, ævintýrin bíða við Úlfjótsvatnið blátt  
og andinn þar er sannur, hlýr og góður.  
Tákn um það er krossinn, sem ber við himin hátt,  
hann er okkar dýrsti hjartans sjóður.

*Hörður Zóphaniásson*

# 216 Drottinn minn ég þakka þér

Söngur gamla skátans

Lag: Í bljúgri bæen

Amerískt lag

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters above the staff: D, Em, A, Em, A, D, Am, D7, G, Em, D, A, D. The lyrics are written below the notes.

Drott-inn minn ég þakk-a þér, þett-a allt  
— sem gafst-u mér, skát-ans líf og skát-ans  
eld, sem skín og lýs - ir æv - i - kveld.

Drottinn minn ég þakka þér,  
þetta allt sem gafstu mér,  
skátans líf og skátans eld,  
sem skín og lýsir ævikveld.

Ég man þau lög, ég man þau heit  
og marga stund í skátasveit,  
já, útiligur, ævintýr,  
hver endurminning logar skýr.

Þá skundað var á skátamót  
með skátastaf og alls kyns dót,  
með hróp og söng og mat í mal,  
mörg hugdettan þá færð í tal.

Ljós var kveikt, það lýsir enn  
og ljósið heillar, seiðir menn,  
og hugsjón tendrar huga minn,  
þar hljómar: Vertu viðbúinn.

Ég bið þig guð og bið þess heitt  
að bænin þessi verði eitt:  
Að skátaandi' og skátaheit  
skíni og lýsi flokk og sveit.

Já, drottinn minn, ég þakka þér  
þetta allt sem gafstu mér,  
skátans líf og skátans eld,  
sem skín og lýsir ævikveld.

*Hörður Zóphaniásson*

## 217 Kæri faðir, bæn fram bera Ylfingabænin

Joh. Fr. Reichardt

C G C C<sup>7</sup> F G

Kær - i fað - ir, bæn fram ber - a börn - in þín að sért - u nær.

G<sup>7</sup> C F G C

Hjálp - a okk - ur æ að ver - a öll - um vin - ir, nær og fjær.

Kæri faðir, bæn fram bera  
börnin þín að sértu nær.  
Hjálp okkur æ að vera  
öllum vinir, nær og fjær.

Gefðu okkur góði faðir  
gæfu til að rjúfa' ei heit  
og við viljum allir glaðir  
eiga rúm í þinni sveit.

*Höfundur ókunnur*

# 218 Hugsjón þína háa láttu ríkja

Lag: Úr Jesus Christ Superstar

Andrew Loyd Webber

Musical score for the song "Hugsjón þína háa láttu ríkja". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff has a melody starting on G4, moving up stepwise to D5, with a whole rest on the final note. Chords D, A, Bm, and D7 are indicated above the staff. The second staff continues the melody, starting on G4, moving up to A4, then down to G4, with a whole rest on the final note. Chords G, Em, A, D, and F# are indicated above the staff. The third staff continues the melody, starting on G4, moving up to A4, then down to G4, with a whole rest on the final note. Chords Bm, D7, Em, A7, and D are indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.

Hug - sjón þín - a há - a látt - u ríkj - a  
halt - u skát - i kær - leiks - heit og trú. Margt var það sem áð - ur  
varð að víkj - a, vand - a frem - ur það sem ger - ist nú.

Hugsjón þína háa láttu ríkja,  
haltu skáti kærleiksheit og trú.  
Margt var það sem áður varð að víkja,  
vanda fremur það sem gerist nú.

Þú skalt skáti bæði starfa' og vaka,  
veginna áfram stika - breyta rétt.  
Gakktu fram og láttu til þín taka,  
traustur leiddu sanna skátastétt.

*Eðvald E. Stefánsson*

# 219 Ég vil vera hjálpsöm

## Ljósálfasöngur

Lag: Stóð ég úti í tunglsljósi

Erlent lag

D Em A D Em

Ég vil ver - a hjálp - söm, greið - vik - in og góð, ger - a mín - a

A A<sup>7</sup> D G D

skyld - u við Guð og land og þjóð. Reyna' á hverj - um deg - i að

Em A D G A

leggj - a öðr - um lið. Það er litl - u ljós - álf - ann - a æðst - a mark og

D G A A<sup>7</sup> D

mið. Það er litl - u ljós - álf - ann - a æðst - a mark og mið.

Ég vil vera hjálpsöm, greiðvikin og góð.  
Gera mína skyldu við Guð og land og þjóð.  
Reyna á hverjum degi að leggja öðrum lið,  
.: Það er litlu ljósálfanna æðsta mark og mið. .:.

Langar mig að gleðja þig, elsku mamma mín.  
Muna ætíð, pabbi, að vera góða stúlkan þín.  
Ég er lítil ljósálfur og á því alla stund  
.: að vera góð og hlýðin og kát og létt í lund. .:.

*Hrefna Tynes*

# 220 Dróttskáti er ég með leiftrandi lund

## Hátíðarsöngur dróttskáta

L. M. Ibsen

Drótt - skát - i er ég með leifr - and - i lund og löng - un að ná upp á  
tind - inn. Við eig - um, þótt fá - um við storm - and - i stund að  
stýr - a með festu' upp í vind - inn. Já, við - bún - ir, hvort\_ er í  
sumr - i og sól og sár - beitt - u frost - i við norð - urs - ins pól Já,  
við - bún - ir, hvort\_ er í sumr - i og sól og  
sár - beitt - u frost - i við norð - urs - ins pól

Dróttskáti er ég með leiftrandi lund  
og löngun að ná upp á tindinn.  
Við eigum, þótt fáum við stormandi stund  
að stýra með festu' upp í vindinn.  
:,: Viðbúnir, hvort er í sumri og sól  
eða sárbeittu frosti við norðursins pól. :,:

Og landið mig kallar, já landið mitt þarf  
 á liðveislu minni að halda.  
 Að vinna því gagn, það er stórfenglegt starf,  
 er stærkkar þá alla, sem valda.  
 ∴ Ísland, vort land, mínum drengskap og dáð,  
 og dug vil ég beita fyrir feðranna láð. ∴:

*Hörður Zóphaniasson*

## 221 Ég vil elska mitt land

Bjarni Þorsteinsson

D D7 G D E7 A

Ég vil elsk - a mitt land, ég vil auðg - a mitt land, ég vil  
 A7 D A7 Hm E7 A D A

efl - a þess dáð, ég vil styrkj - a þess hag. Ég vil leita' að þess  
 D G A Hm

þörf, ég vil létt - a þess störf, ég vil  
 G A D Em D A A7 D

lát - a það sjá marg - an ham - ingj - u - dag.

Ég vil elska mitt land,  
 ég vil auðga mitt land,  
 ég vil efla þess dáð, ég vil styrkja þess hag.  
 Ég vil leita' að þess þörf,  
 ég vil léttu þess störf,  
 ég vil láta það sjá margan hamingjudag.

Ég vil frelsi míns lands,  
 ég vil farsæld míns lands,  
 ég vil frægð þess og gnægð þess og auð þess og völd.  
 Ég vil heiðursins krans  
 leggja' að höfði hvers manns,  
 sem vill hefja það fram móti batnandi öld.

Þetta' er játningin mín,  
 kæra móðir, til þín. -  
 Ég get miklast af því að ég sonur þinn er.  
 Það er svipurinn þinn,  
 er í sál mér ég finn.  
 Hann er samgróinn öllu því besta hjá mér.

*Guðmundur Magnússon-Jón Trausti*

## 222 Ísland ögrum skorið

F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> C

Ís - land ögr - um skor - ið, eg vil nefn - a þig, sem á

F G<sup>7</sup> C F C G<sup>7</sup> C

brjóst - um bor - ið og bless - að hef - ur mig fyr - ir

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

skikk - an skap - ar - ans. Vert - u bless - að, bless - i þig bless - að

G<sup>7</sup> C F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> C C<sup>7</sup>

nafn-ið hans. Ís-land ögr-um skor-ið, eg vil nefn-a þig, sem á

F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm F B<sup>b</sup> C C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>

brjóst - um bor - ið og bless - að hef - ur mig, sem á

F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Gm F B<sup>b</sup> C C<sup>7</sup> F

brjóst - um bor - ið og bless - að hef - ur mig.

Ísland ögrum skorið,  
 eg vil nefna þig,  
 sem á brjóstum borið  
 og blessað hefur mig  
 fyrir skikkan skaparans.  
 Vertu blessað, blessi þig  
 blessað nafnið hans.  
 Ísland ögrum skorið,  
 eg vil nefna þig,  
 ∴ sem á brjóstum borið  
 og blessað hefur mig. ∴∴

*Eggert Ólafsson*



4

**Göngusöngvar**

## 301 Þegar sólin og vorið

D D<sup>7</sup> G

Þeg - ar sól - in og vor - ið á veg - in - um hlær og

A A<sup>7</sup> D A D D<sup>7</sup>

vind - ar um út - i líf hvísl - a, er - u fjöll - in og vötn - in og

G A A<sup>7</sup> D

víð - átt - an kær og vín - a hver skóg - ar - ins hrísl - a. Þá

G D A

biðj - um við ekk - i um bíl eð - a hest, en með bak - pok - a göng - um um

D D<sup>7</sup> G

veg - leys - ur mest. Og í fall - eg - um dal, þeg - ar

D A A<sup>7</sup> D G D

kom - ið er kvöld, þá kynd - um við eld - a og reis - um tjöld.

Þegar sólin og vorið á veginum hlær  
og vindar um útilíf hvísla,  
eru fjöllin og vötnin og víðáttan kær  
og vina hver skógarins hrísla.  
Þá biðjum við ekki um bíl eða hest,

en með bakpoka göngum um vegleysur mest.  
Og í falletum dal, þegar komið er kvöld,  
þá kyndum við elda og reisum tjöld.

K. G.

## 302 Væringjadugur, vináttuhugur

Lag: Öxar við ána

Helgi Helgason

C F G C F  
Vær - ingj - a - dug - ur, vin - átt - u - hug - ur vax - i og þrosk - ist við

G C D G  
allt okk - ar starf. Hind - a skal höfg - a, hug - sjón - ir göfg - a,

D<sup>7</sup> G D G  
hrey - st - in - a efl - a, vorn feðr - ann - a arf.

C C<sup>7</sup> F  
Á - fram! of - ar nú höld - um, á - fram,

G C C<sup>7</sup>  
hátt skal mark - ið sett. Þjóð - in skal það skilj - a, að

F C G C F C  
skát - ar all - ir vilj - a styðj - a að - eins satt og rétt.

Væringjadugur, vináttuhugur  
 vaxi og þroskist við allt okkar starf.  
 Hrinda skal höfga, hugsjónir göfga,  
 hreystina efla, vorn feðranna arf.  
 Áfram! ofar nú höldum,  
 áfram, hátt skal markið sett.  
 Þjóðin skal það skilja,  
 að skátar allir vilja  
 styðja aðeins satt og rétt.

*Jón Oddgeir Jónsson*

### 303 Við göngum mót hækkandi sól

Gamalt sænskt göngulag

F C7  
 Við göng - um mót hækk - and - i sól, sól, sól, og  
 Gm C7 F  
 sjá - um han - a þýð - a allt, sem kól, kól, kól, svo  
 B<sup>b</sup> Gm C7 F  
 vætl - urn - ar streym - a og vetr - in - um gleym - a, því  
 C7 F B<sup>b</sup> Gm C7  
 vor - ið er kom - ið með sól, sól, sól, svo vætl - urn - ar streym - a og  
 F C7 F  
 vetr - in - um gleym - a, því vor - ið er kom - ið með sól, sól, sól

Við göngum mót hækkandi sól, sól, sól,  
og sjáum hana þýða allt, sem kól, kól, kól,  
.:: svo vætlurnar streyma  
og vetrinum gleyma,  
því vorið er komið með sól, sól, sól. .:.

Ó, heill sé þér bráðláta vor, vor, vor,  
og velkomið að greikka okkar spor, spor, spor,  
.:: því ærsl þín og læti  
og ólgandi kæti  
er æskunnar paradís, vor, vor, vor. .:.

Og hjörtu' okkur tíðara slá, slá, slá.  
Við slöngvum deyfð og leti okkur frá , frá, frá.  
.:: Og leggjum til iðin  
í leysingjakliðinn  
það litla, sem hvert okkar má, má, má. .:.

*Aðalsteinn Sigmundsson*

## 305 Við þráum allir frelsi

Við þráum allir frelsi og fjallalífið glæst  
og fagnandi heilsum þeim tindi', er gnæfir hæst.  
∴ Því víðsýnið er Væringjanna þörf  
og vekur bestan skilning um líf og störf. ∴∴

Jón Oddgeir Jónsson

Albert Methfessel

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Icelandic. The first staff has a chord of E above it. The second staff has chords of F# and B7. The third staff has chords of E and B7. The fourth staff has chords of E, B7, E, B7, E, and E. The music ends with a double bar line and a repeat sign, with two endings: 1. and 2.

E

Við þrá - um all - ir frels - i og fjall - a - líf - ið glæst og

F# B7

fagn - and - i heils - um þeim tindi', er gnæf - ir hæst. Því

E B7

víð - sýn - ið er Vær - ingj - ann - a þörf og

E B7 E B7 E E

vek - ur best - an skiln - ing um líf og störf. Því störf.

## 306 Við göngum brott með gleðisöng

Við göngum brott með gleðisöng  
og gjallandi hróp.

Því okkur finnst ei leiðin löng  
við leikandi óp.

∴ Af stað, af stað, um gljúfur og göng  
í glaðværum skátahóp. ∴

Jónas B. Jónsson

G. A. O. Limborg

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is accompanied by chords: D, A7, D#7, G, D, Em, A7, and D. The lyrics are in Icelandic and are written below the notes. The score consists of four staves of music.

D A7 D#7

Við göng - um brott með gleð - i - söng og  
Því okk - ur finnst ei leið - in löng við

G D G D

gjall - and - i hróp.  
leik - and - i óp\_\_\_\_\_ Af stað\_\_\_\_\_ af stað\_\_\_\_\_

Em A7 D

— um gljúf - ur og göng\_\_\_\_\_ í

A7 D

glað - vær - um skát - a - hóp.

## 307 Hæ, skáti, vertu viðbúinn

Lag: Valtýr Guðjónsson

Hæ, skáti, vertu viðbúinn,  
því vorið kallar á þig  
og sólin hugsar hlýtt til þín  
og hlakkar til að sjá þig  
með hafutrtaski, táp og fjör  
og trú í veganesti  
á gönguför um frjálsa jörð,  
sem fagnar rjóðum gesti.

Er aftanskinið skreytir tind  
við ský og hverfur sýnum,  
hæ, skáti, vak með vísnaðsöng  
hjá varðeldinum þínum,  
Og lækur annst undirleik  
þíns óðs um glaðar stundir,  
en grónir hjallar hlýða á  
og hamrar taka undir.

Og sólin skín og skáti brýst  
í skriðum upp í móti  
og eygir stöðugt stefnumið,  
þótt steinar ofan þjóti.  
Í dalsins lognþey ljóma vötn  
með ljósblik fjallamynda,  
en, skáti, vertu viðbúinn,  
því vindar blása' um tinda.

*Kristinn Reyrr*

## 308 Þegar vindarnir hlýna á vorin

A A<sup>7</sup> D E E<sup>7</sup>

Þeg - ar vind - am - ir hlýn - a á vor - in og vetr - ar - ins burt hverf - a

A A<sup>7</sup> D A E

spor - in, roð - a - ský eru' ábke - vængj - um bor - in og bjarm - ar mörg - un -

A A<sup>7</sup>

sól, hal - ó, hall - ó. Við syngj - um glatt og göng - um hratt um gil og

D E E<sup>7</sup>

hraun og fjall - ið bratt, um völl og hól og víð - i - ból, er vef - ur

A A<sup>7</sup>

hauð - ur mörg - un - sól Þeg - ar vind - am - ir hlýn - a á

D A E A D A

vor - in þá vef - ur hauð - ur sól, hall - ó, hall - ó.

Pegar vindarnir hlýna á vorin  
og vetrarins burt hverfa sporin,  
roðaský eru' á blævængjum borin  
og bjarmar morgunsól, halló, halló.  
Við syngjum glatt og göngum hratt  
um gil og hraun og fjallið bratt,  
um völl og hól og víðiból,  
er vefur hauður morgunsól.  
Pegar vindarnir hlýna á vorin  
þá vefur hauður sól, halló, halló.

*Jónas B. Jónsson*

## 310 Á okkar leið verða götur flestar greiðar

A E7 A

Á okk - ar leið verð - a göt - ur flest - ar greið - ar ef gleði og

E7 A

kjark - ur býr í vorr - i sál, við sækj - um djarft\_ á

E7 A E B7

hæst - u fjöll og heið - ar og heyr - um lands - ins\_ dýrst - u leynd - ar

E E7 A E7

mál. Þá vor - sól - in hátt í loft - i ljóm - ar, og lík - a er

A E7 A

jörð - u hyl - ur snær, á veg - un - um söng - ur okk - ar óm -

B<sup>7</sup> E E<sup>7</sup>

ar, um all - ar sveit - ir nær og fjær. Við eig - um von - a

-gnótt, og æsk - u - dags - insprótt, margt á - gætt höf - um við til skát - a

A E A

lífs - ins sótt. Höld - um því, rekk - ar, hóp - inn all - ir sam - an, heil - ir til

Bm E<sup>7</sup>

starf - a, fyr - ir land og þjóð, finn - um í hverj - u verk - igagn og

A E B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A

gam - an, græð - um, bæt - um feðr - a - slóð. Sýn - um, að hér er

E A Bm

fólk með festu' og vilj - a. Fólk með trú sem elsk - ar land sitt heitt. \_

E<sup>7</sup> A

\_ Fólk, sem eng - in sundr - ung að mun skilj -

D E<sup>7</sup> A

-a. All - ir eitt, all - ir eitt, all - ir eitt.

Á okkar leið verða götur flestar greiðar,  
ef gleði og kjarkur býr í vorri sál,  
við sækjum djarft á hæstu fjöll og heiðar  
og heyrum landsins dýrstu leyndarmál.  
Þá vorsólin hátt á lofti ljómar,  
og líka er jörðu hylur snær,  
á vegunum söngur okkar ómar  
um allar sveitir nær og fjær.

Við eigum vona-gnótt,  
og æskudagsins þrótt,  
margt ágætt höfum við til skátalífsins sótt.  
Höldum því, rekkar, hópinn allir saman,  
heilir til starfa, fyrir land og þjóð,  
finnum í hverju verki gagn og gaman,  
græðum, bætum feðra-slóð.  
Sýnum, að hér er fólk með festu og vilja.  
Fólk með trú, sem elskar land sitt heitt.  
Fólk, sem engin sundrung að mun skilja.  
Allir eitt - allir eitt - allir eitt.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## **311 Hæ - meiri söng og meira yndi**

Hæ - meiri söng og meira yndi,  
meira táp og meira fjör,  
meiri störf með ljúfu lyndi,  
meira líf og oftár hlýlegt bros á vör.  
Stöndum öll und einu merki,  
stuðlum öll að einu verki,  
þá rís landsins stóri sterki  
stofn með nýjum glæsibrag.

E A E

Hæ, meir-i söng og meir-a ynd-i, meir a táp og meir-a

B7 E C#m F#

fjör, meir-i störf með ljúf-u lyndi, meir a líf og oft-ar

B7 E A E

hlý-legt bros á vör. Stönd-um öll und ein-u merk-i, stuðl-um

E7 A

öll að ein-u verk-i, þá rís lands-ins stór-i

E C#m F# B7 E B7 E Fine

sterk-i stofn með nýj-um glæs-i - brag.

B7

Vinn-um því Ís-land-i allt er við meg-um og efl-um þjóð-ar-hag

E

fær-um því dýr-ust og fórn er við eig-um að fót-um sér-hvem dag.

B7

Vinn-um því Ís-land-i allt er við meg-um og efl-um þjóð-ar-hag. Við

F# B7 Da capo al Fine

skát-ar hér, við skát-ar þar, við skát-ar alls stað-ar Hæ, meir-i

Vinum því Íslandi allt er við megum  
og eflum þjóðarhag,  
færum því dýrustu fórn er við eigum  
að fótum sérhvern dag.  
Vinum því Íslandi allt er við megum  
og eflum þjóðarhag.  
Við skátar hér,  
þið skátar þar,  
við skátar alls staðar.

Hæ - meiri söng og meira yndi,  
meira táp og meira fjör,  
meiri störf með ljúfu lyndi,  
meira líf og oftár hlýlegt bros á vör.  
Stöndum öll und einu merki,  
stuðlum öll að einu verki,  
þá rís landsins stóri sterki  
stofn með nýjum glæsibrag.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## **314 Hérna eru skátar að skemmta sér**

Hérna eru skátar að skemmta sér.  
Hæ, polly wolly doodle all the day.  
Við syngjum og hrópum hvar sem er.  
Hæ, polly wolly doodle all the day.

Við förum úr bænum er kemur kvöld.  
Hæ, polly wolly doodle all the day.  
Með bakpoka, prímus, teppi og tjöld.  
Hæ, polly wolly doodle all the day.

:,: Viðbúnir! Viðbúnir!  
 Verið skátar viðbúnir,  
 verum kátir, kyrjum hátt,  
 kyndum varðeld fram á nátt.  
 Hæ, polly wolly doodle all the day. :,:

Haraldur Ólafsson

Þjóðlag

C

Hém - a er - u skát - ar að skemmt - a sér. Hæ,  
 för - um úr bæn - um er kem - ur kvöld. Hæ,  
 G  
 poll - y woll - y doo - dle all the day. Við syngj - um og hróp - um  
 poll - y woll - y doo - dle all the day. Með bak - pok - a, þrim - us,  
 G<sup>7</sup> C  
 hvar sem er. Hæ, poll - y woll - y doo - dle all the day. Við  
 teppi og tjöld. Hæ, poll - y woll - y doo - dle all the  
 1.  
 2.  
 day. Við - bún - ir! Við - bún - ir! Ver - ið skát - ar við - bún -  
 G C  
 ir, ver - um kát - ir, kyrj - um hátt, kynd - um varð - eld fram á nátt. Hæ,  
 G<sup>7</sup> C  
 poll - y woll - y doo - dle all the day. Við - bún

## 315 Sólín skín á fjalla skalla

E B7

Sól - in skín á fjall - a skall - a all - a enn. Æsk - an

E

kall - ar eins og bjalla' á snjall - a menn. Læk - ir

E7 A A7

falla' um hjalla' og stall - a skát - ar spjalla' og gjalla - a glatt, glað - ir

E B7 E

malla - a mat með skát - a - hnalla' og hatt.

Sólín skín á fjalla skalla alla enn.  
 Æskan kallar eins og bjalla' á snjalla menn.  
 Lækir falla' um hjalla' og stalla  
 skátar spjalla' og gjalla glatt,  
 glaðir malla mat með skátahnalla' og hatt.

*Haraldur Ólafsson*

## 316 Úr byggð til hárra heiða

G G7 C G D7

Úr byggð til hárr - a heið - a ég held og hrað - a

G G G  
 mér. Úr mér. Sjá, fjöll - in faðm - inn breið - a, þau  
 freist - a, þökk - a, seið - a. Minn hug - ur hálf - a keið mig ber. Minn  
 hug - ur hálf - a keið mig ber. Ti - ra - la - la, tí - ra - la - la, tí -  
 - ra - la - la - la - ra - la - la - la. Ti - ra - la - la, tí - ra - la -  
 la. Minn hug - ur hálf - a keið mig ber. Lengr - a, lengr - a, lengr - a  
 lengr - a, ljóm - ar í mistr - in - u fjalls - gníp - un - a á.  
 Lengr - a, lengr - a, lengr - a, lengr - a, mig lang - ar tind - in - um að  
 ná. Því of - ar, á - fram höld - um þá, enn gyll - ir  
 sól - in hvolf - in blá. Húrr - a, húrr - a, húrr - a. Því a.

;: Úr byggð til hárra heiða  
 ég held og hraða mér. ;:  
 Sjá, fjöllin faðminn breiða,  
 þau freista, lokka, seiða.  
 ;: Minn hugur hálf leið mig ber. ;:  
 Tira-la-la, tira-la-la  
 tira-la-la-la-ra-la-la-la-la.  
 Tira-la-la, tira-la-la.  
 Minn hugur hálf leið mig ber.  
 Lengra, lengra, lengra, lengra,  
 ljómar í mistrinu fjallsnípuna á.  
 Lengra, lengra, lengra, lengra,  
 mig langar tindinum að ná.  
 ;: Því ofar, áfram höldum þá,  
 enn gyllir sólin hvolfin blá.  
 Húrra, húrra, húrra. ;:

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 317 Til Dýrafjarðar fórum við

A E  
 Til Dýr - a - fjarð - ar fór - um við með fjör í stór - um stíl í  
 A  
 sterk - um kass - a - bíl, í sterk - um kass - a - bíl Hjá  
 E  
 skát - un - um þekk - ir eng - inn mað - ur vol - æð - i né víl en


vilj - inn hann er meir-i en hjá úlf - ald - a og fíl. Það var  
 sung - ið og trall - að, við höfð - um svo hátt  
 hugs - ið ykk - ur hvað það var nú fjör - ugt og kátt. Það var  
 mas - að og hleg - ið svo dill - and - i dátt og  
 dreng - ir kynnt - u varð - eld fram á nátt, nátt, nátt. Það var  
 sung - ið og trall - að, við höfð - um svo hátt,  
 hugs - ið ykk - ur hvað það var nú fjör - ugt og kátt. Það var  
 mas - að og hleg - ið svo dill - and - i dátt og  
 dreng - ir kynnt u varð - eld fram á nátt, nátt, nátt.

Til Dýrafjarðar fórum við með fjör í stórum stíl  
 í sterkum kassabíl, í sterkum kassabíl.  
 Hjá skátum þekkir enginn maður volæði né víl  
 en viljinn hann er meiri en hjá úlfalda og fil.  
 :.; Það var sungið og trallað, við höfðum svo hátt  
 hugsið ykkur hvað það var nú fjörugt og kátt.  
 Það var masað og hlegið svo dillandi dátt  
 og drengir kynntu varðeld fram á nátt, nátt, nátt. :.;

*Haraldur Ólafsson*


## 318 Hvort sem við erum Jómsvíkingar

G D




Hvort sem við er-um Jóms-vík-ing-ar, Birk-i-bein-ar, Sturl-ung-ar. Hvort

D<sup>7</sup> G




sem við er-um Jór-vík-ing-ar eða Skjöld-ung-ar. All

G<sup>7</sup> C



-ir við er-um skát-a-bræð-ur, okk-ar hug-sjón, hún er slík. Með

G Em D<sup>7</sup> G



sann-i get-um sagt það eitt: Við er-um frá Reykj-a-vík. \_\_\_\_\_

Hvort sem við erum Jómsvíkingar,  
Birkibeinar, Sturlungar.  
Hvort sem við erum Jórvíkingar  
eða Skjöldungar.  
Allir við erum skátabræður,  
okkar hugsjón, hún er slík.  
Með sanni getum sagt það eitt:  
Við erum frá Reykjavík.

Hvort sem við erum Kvenskörungur,  
Kríur, Spætur, Pilsvargar,  
Uglur eða Ugluungar  
eða sætar Sóleyjar.  
Allar við erum skátasystur  
og erum í því ástandi,  
að syngja daginn út og inn  
og vera frá Íslandi.

*Flautað*

# 319 Hefjum nú söngva snjalla

A A7

Hef - um nú söngv - a snjall - a skát - ar um ver - öld all - a.

D A E A

Heil a til starfsaðkall - a svann - a ogsvein. Við - bú - in æ aðvand - a

A7 D A

í Ba - den Pow - ells and - a vilj - um við skát - ar stand - a

E A E A

stöð - ug og hrein. Hefj - um vort merk - i hátt, hljóm - ar um loft - ið blátt

B7 E E7

berg - mál af ósk - um um al - heims bræðr - a - lag.

A A7

Sam - tak - a æ - tíð stönd um, skát - ar frá öll - um lönd - um,

D A E A

bind - umst við bræðr - a - bönd - um best þenn - an dag.

Hefjum nú söngva snjalla  
skátar um veröld alla.  
Heila til starfs að kalla  
svanna og svein.  
Viðbúin æ að vanda  
í Baden-Powells anda  
viljum við skátar standa  
stöðug og hrein.

Viðlag:

Hefjum vort merki hátt  
hljómar um loftið blátt,  
bergmál af óskum um alheimsbræðralag.  
Samtaka ætíð stöndum,  
skátar frá öllum löndum  
bindumst við bræðraböndum  
best þennan dag.

Fullhugans frækna merki  
fagnandi í orði og verki  
hefur upp hugumsterki  
skátanna her.  
Djarft skal til dáða hvetja  
drengskap og hreysti etja  
engan skal lengur letja  
er liðveislu ber.

Viðlag:

*Hrefna Tynes*

# 320 Hvað er svo skemmtilegt

Lag: Bjössi á mjólkurbílnum.

A B A

Hvað er svo skemmt - i - legt sem skát - a - líf - ið okk - ar  
E E7 A

sak - laus gleði og gam - an, sak - laus gleði og gam - an.  
E E7 A

Þett - a er fé - lags - líf sem æsk - u - lýð - inn lokk - ar,  
E E7 A

sterk við stönd - um sam - an og stefn - um fram á við. Í  
E7 A E D A

stefn um fram á við. leik og starf - i við ker - um svo margt, í  
D A E7 A

líf - in - u seinn - a sem verð - ur oss þarft og  
A D A E7

ger - ir það bæð - i svo gagn - legt og bjart, og

gift - u - ríkt fram - tíð - ar - starf. Við  
 göng - um til verk - a af vilj - a og móð og  
 vinn - um til hag - sækl - ar land - i og þjóð, af  
 trú - mennsk - u reyn - um að auk - a við feðr - ann - a arf. Og  
 nú skal sam - an still - a gleð - i - streng - i og  
 stef - ið okk - ar hljóm - a vel og leng - i

Da capo al Fine

Hvað er svo skemmtilegt sem skátalífið okkar  
 ;: saklaus gleði og gaman. :;  
 Þetta er félagslíf sem æskulýðinn lokkar,  
 sterk við stöndum saman og stefnum fram á við.

Í leik og starfi við lærum svo margt,  
í lífinu seinna sem verður oss þarft  
og gerir það bæði svo gagnlegt og bjart,  
og gifturíkt framtíðarstarf.  
Við göngum til verka af vilja og móð  
og vinnum til hagsældar landi og þjóð,  
af trúmennsku reynum að auka við feðranna arf.  
Og nú skal saman stilla gleðistrengi  
og stefið okkar hljóma vel og lengi:

Hvað er svo skemmtilegt o. s. fr.v.

*J. P.*

## **322 Við Fossá er gleði og glaumur** **Skátamót KSFR 1952** Lag: Vér göngum svo léttir

Við Fossá er gleði og glaumur  
því glaðværir kvenskátar halda hér mót.  
Og lífið sem dýrlegur draumur.  
Hér dafnar af kærleik og hreysti hver snót.

Við stælum kjark og þrótt  
við störf og leikjagnótt.  
En stundirnar líða hér helst til of fljótt.  
Og eldsins undravöld,  
þau auka sérhvert kvöld  
á okkar svo hugljúfa minningafjöld.

*Skátastúlka*

Við Foss-á er gleð-i og glaum-ur, því glað-vær-ir kven-skát-ar  
 hald-a hér mót. Og líf-ið sem dýr-leg-ur draum-ur. Hér  
 dafn-ar af kær-leik og hreyst-i hver snót við  
 sæl-u, kjark og þrótt, við störf og leikj-a-gnótt, er  
 stund-irn-ar líð-a hér helst til of fljótt. Og elds-ins undr-a-völd þau  
 auk-a sér-hvert kvöld þá opn-ast svo hug-ljúf-a minn-ing-a-fjöld.

# 323 Hér hittist æskan ýmsum stöðum frá Mótíð í Mývatnssveit

Þjóðlag

C

Hér hitt - ist æsk-an ýms-um stöð-um frá. Hér efl - ist trú-in skát-a -

G C C<sup>7</sup> F

-líf - ið á. Nú roð - ar vang - a vor - sól björt\_ og\_ heit og

G G<sup>7</sup> C G

verm - ir þess-a fögr-u sveit. Hér marg-ur dreng-ur flug - u fær, en flugn - a -

C G C

bit - ið aft - ur grær. Það skipt - ir meiru' að efl - ur er, sáandi' er rík - ir hér. Nú

tengj - um enn - þá fast - ar skát - a - bræðr - a - band til bót - a fyr - ir okk - ar

G C C<sup>7</sup> F

ætt - ar - land. Og sýn - um fest - u, hreyst - i, dreng - skap, - dug og

G G<sup>7</sup> C C

djörf - ung, kjark og vin - ar - hug. Hér marg - ur hug.

1. 2.

Hér hittist æskan ýmsum stöðum frá.  
 Hér eflist trúin skátalífið á.  
 Nú roðar vanga vorsól björt og heit  
 og vermir þessa fögru sveit.  
 ∴: Hér margur drengur flugu fær,  
 en flugnabitið aftur grær.  
 Það skiptir meiru að efldur er,  
 sá andi, er ríkir hér.  
 Nú tengjum ennþá fastar skátabræðraband  
 til bóta fyrir okkar ættarland.  
 Og sýnum festu, hreysti, drengskap, dug  
 og djörfung, kjark og vinarhug. ∴:

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 326 Búinn skerpu í hug

Þýskt þjóðlag

Bú - inn skerp - u í hug, bú - inn skilh - ingi' og dug,  
 skilh - ingi' og dug hef - ur skát - inn sín - a för. Öll - um  
 tor - ræðn - um vand - a hann vís - ar á bug, vís - ar á bug, eyk - ur  
 vask - leik sinn og fjör. Stæl - ir brekk - an bratt - a

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

vask - leik sinn og fjör. Stæl - ir brekk - an bratt - a

C F G<sup>7</sup>

fót og mund, eggj - ar blám - inn ung - a lund. Eft - ir

C F C

sein - farn - a braut, eft - ir sigr - að - a þraut,

G<sup>7</sup> C

sigr - að - a þraut þá er sest á gleð - i - fund.

Búinn skerpu í hug, búinn :, skilningi og dug :,  
 hefur skátinn sína för.

Öllum torráðnum vanda hann :, vísar á bug, :,

eykur vaskleik sinn og fjör.

Stælir brekkan bratta fót og mund,

eggjar bláminn unga lund.

Eftir seinfarna braut, eftir :, sigraða þraut :,

þá er sest á gleðifund.

*Stefán Júlíusson.*

## 328 Með sólskin á vöngum

D. Gruvman

E  
Með sól - skin á vöng - um og söngv - a á vör, við\_\_

B7 E  
sam - stíg - a göng - um og hröð - um okk - ar för, til

B7  
fjall - a, til heið - a, ef leið - in er löng, við\_\_ létt - um oss spor - ið með

E A E  
þess - um skát - a - söng: Sól, sól, sól - skin í sál - uminn - i býr,

B7 E  
sum - ar - dýrð og æ - vin - týr. Hvar sem ég er,

A E B7 E  
hvert sem ég fer, hinn kát - i skát - a - and - i fylg - ir mér.

Með sólskin á vöngum og söngva á vör,  
við samstíga göngum og hröðum okkar för,  
til fjalla, til heiða, ef leiðin er löng,  
við léttum oss sporið með þessum skátasöng:  
Sól, sól, sólskin í sálu minni býr,  
sumardýrð og ævintýr.  
Hvar sem ég er, hvert sem ég fer,  
hinn káti skátaandi fylgir mér.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 329 Út í veröld bjarta

Lag: Lilly Marlene.

A Bm E Bm  
Út í ver-öld bjart-a, er vors-ins kall til þín. Þúskalt ekk-ikvart-a  
E7 A D A F#m  
þeg-ar sól-in skín. Með nest-is-poka' á bak-i gaktt-u greitt, þótt  
Bm E A F#m Bm E  
ger-ist heitt og enn-ið verð-i sveitt, það ynd-i get-ur  
A F#m Bm E A  
veitt. það ynd-i get-ur veitt.

Úti í veröld bjarta,  
er vorsins kall til þín.  
Þú skalt ekki kvarta  
þegar sólin skín.  
Með nestispoka á baki gakktu greitt,  
þótt gerist heitt og ennið verði sveitt,  
.: Það yndi getur veitt. .:.

Hjá ævintýraeldi,  
oft við skátatjöld ,  
á góðu og hlýju kveldi,  
gleðin hafði völd.  
Minninganna ylur aldrei dvín,  
til ellidags, sem stjarna skín  
.: mörg útilegan þín. .:.

*Tryggvi Þorsteinsson*

### **331 Þegar vorsólin leikur um vangann á mér**

Þegar vorsólin leikur um vangann á mér,  
þegar veröldin fyllist af söng.  
Þegar gróandi um sveitirnar fagnandi fer,  
finnst mér gatan í bænum of þröng.  
Þá held ég til fjalla, og glatt er mitt geð.  
.: Gríptu stafinn þinn og malinn þinn  
og svefnpokann og prímusinn  
og tjaldið þitt og komdu bara með. .:.

*Tryggvi Þorsteinsson*

G

Þeg - ar vor - sól - in leik - ur um vang - ann á mér, þeg - ar

D D7 G

ver - öld - in fyll - ist af söng. Þeg ar gró - andi' um sveit - irn - ar

D D7 G

fagn - and - i fer, finnst mér gat - an í bæn - um of þröng. Þá

C G D D7

held ég til fjall - a og glatt er mitt geð. Grípt - u

G G7 C A

staf - inn þinn og mál - inn þinn og svefn - pok - ann og príms - us - inn og

D D7 G G

1. tjal - ð þit og komd - u bar - a með. Grípt - u með.  
2.

### 332 Viðbúnir skátar verum

Th. F. Morse

G D G D G D G

Við - bún - ir skát - ar ver - um, vask - leg - a tök - um á.  
Eng - inn má und - an kít - a, eng - inn má hlíf - a sér.

Viðbúnir skátar verum,  
 vasklega tökum á.  
 Byrðarnar saman berum,  
 baggarnir léttast þá.  
 Enginn má undan láta,  
 enginn má hlífa sér.  
 Orðtakið allra skáta  
 ómi í huga þér.

Viðbúnir verum, horfum nú hátt,  
 höldum á brattann, fram í sólarátt.  
 Viðbúnir skátar, svanni og sveinn.  
 Sækjum á tindinn glæsta, öll sem einn.

*Tryggvi Þorsteinsson*

D Em A<sup>7</sup> D

Byrð - am - ar sam - an ber - um, bagg - am - ir létt - ast þá.  
 Orð - tak - ið allr - a skát - a óm - i í hug - a þér.

G C D D<sup>7</sup> G G

Við - bún - ir ver - um, horf - um nú hátt, höld -  
 Við - bún - ir skát - ar, svann - i og sveinn. Sækj -

G<sup>7</sup> C D D<sup>7</sup>

um á bratt - ann fram í sól - ar -  
 um á tind - inn glæst - a, öll sem

G D<sup>7</sup> G

1. átt. Tra - - - einn. 2.

# 333 Ég nestispoka á baki ber

Friedr. W. Möller

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff lines. The lyrics are: Ég nest - is - poka' á bak - i ber og bregð mér upp á fjöll, og fjöld - i álf - a fylg - ir mér og fer - leg hamr - a - tröll. Holl - a rí, holl - a ra, holl - ra rí, holl - a ra, ha, ha, ha, ha, ha. Holl - a rí, holl - a ra, ha, ha, ha, ha.

Ég nestispoka' á baki ber  
 og bregð mér upp á fjöll,  
 og fjöldi álfa fylgir mér  
 og ferleg hamratröll.

Holla rí, holla ra,  
 holla rí, holla ra, ha, ha, ha, ha, ha.  
 Holla rí, holla ra,  
 holla rí, ha, ha, ha, ha.

Þau þekkja skátans skyrtu og klút,  
og skátans ferðasnið,  
og kalla á hann: - Komdu út,  
já, komdu, komið þið.

Holla rí, holla ra o.s.frv.

Svo líða dagar, líða ár,  
og lítill verður stór,  
en oft man halur hærugrár,  
hvar hann sem drengur fór.

Holla rí, holla ra o.s.frv.

*Tryggvi Þorsteinsson*

### **334 Dagsins besta melodí**

Dagsins besta melodí  
er dirrin, dirrin dí, dalnum í.  
Hún ómar okkar hjörtum í,  
við erum frjáls og frí, fögnum því.  
Við syngjum þennan texta,  
sem finnst engin meining í.  
Hann er ekkert nema hljómur,  
en samt góður fyrir því.  
Dagsins besta melodí  
er dirrin, dirrin dí, dalnum í.

Schillema-dinke-dinke-dink,  
schillema-dinke-dú, ég og þú.  
Schillema-dinke-dinke-dink,  
schillema-dinke-dú, ég og þú.

C

Dags - ins best - a mel - ó - dí er dír - in, dír - in dí, daln - um  
 í. Hún óm - ar okk - ar hjört - um í, við er - um frjals og frí,  
 fögn - um því. Við syngj - um þenn - an text - a, sem finnst  
 eng - in mein - ing í. Hann er ekk - ert nem - a hjóm - ur en samt  
 góð - ur fyr - ir því Dags - ins best - a mel - ó - dí er  
 dír - in, dír - in dí, daln - um í.

Við förum út í skóginn  
 þegar grænkar allt og grær,  
 og glaðlega í laufi trjáanna  
 vorið blessað hlær.  
 Schillema-dinke-dinke-dink,  
 schillema-dinke-dú, ég og þú.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 335 Sólin ljómar, söngur loftið fyllir

Björgvin Jörgensson

Sól - in ljóm - ar, söng - ur loft - ið fyll - ir, suð - a  
lind - ir, enn er kom ið vor, mold in ang - ar, bam á tá sér  
tyll - ir, tif - ar létt - yf - ir grund - fyrst - u spor. Lifn ar  
allt af löng um vetr - ar - dval - a, ljóm ar bros í aug - a og á  
vör, nú er frítt um fjörð og upp til dal - a, flýtt - u  
þér, komd - u með í göng - u - för.

Sólin ljómar, söngur loftið fyllir,  
suða lindir, enn er komið vor,  
moldin angar, barn á tá sér tyllir,  
tífar létt - yfir grund - fyrstu spor.  
Lifnar allt af löngum vetrardvala,  
ljómar bros í auga og á vör,  
nú er frítt um fjörð og upp til dala,  
flýttu þér, komdu með, í gönguför.

*Tryggvi Þorsteinsson.*

### **337 Hér er æskan eins og forðum enn í dag Þingvallamót 1962**

Hér er æskan eins og forðum enn í dag,  
og enn skal fána vorum lyft á stöng.  
Hér skal efla trú á vort bandalag,  
áfram höldum djörf með gleðisöng.  
Inn við Öxará og upp í Hvannagjá  
þar heyrst ómur þessa litla lags.  
Það mun hvar sem er vekja í huga þér  
ljúfa minning allt til hinsta dags.

Þingvöllum á, já þar er gott að tjalda,  
þar sem alþing vorra feðra áður stóð.  
Stígum á stökk og strengjum heit að halda  
hátt skátans merki fyrir land vort og þjóð.

*Tryggvi Þorsteinsson*

G

Hér er æsk - an eins og forð - um enn í dag, og enn skal  
 fán - a vor - um lyft á stöng. — Hér skal efl - a trú á vort  
 band - a - lag, á - framhöld - um djörf með gleð - i - söng. — Inn við  
 Öx - ar - á og upp við Hvann - a - gjá þar heyr - ist óm - ur þess - a litl - a  
 lags. Það mun hvar sem er vekja' í hug - a þér ljúf - a  
 minn - ing allt til hinst - a dags. Þing - völl - um á, já  
 þar er gott að tjald - a, þar sem al - þing vorr - a  
 feðr - a áð - ur stóð. Stíg - um á stökk og strengj - um heit að  
 hald - a hátt skát - ans merk - i fyr - ir land vort og þjóð.

# 338 Sólskin á vöngum

## Mótssöngur að Hreðavatni 1966

Högni Egilsson

Sól - skin á vöng - um, sum - ar í björt - um aug - um,  
söng - ur á vör - um, gleð - i í hver - i sál, un - að - ur  
lífs - ins titr - andi' í öll - um taug - um tök - um nú lag - ið við  
Hreð - a - vatn og lífg - um skát - a - bál

Sólskin á vöngum,  
sumar í björtum augum,  
söngur á vörum,  
gleði í hverri sál,  
unaður lífsins  
titrandi í öllum taugum  
- tökum nú lagið við  
Hreðavatn  
og lífgum skátabál.

Loksins, já loksins  
lifum við þessa daga.  
Lífið er fagurt,  
veröldin unaðsleg.  
Þannig skal verða  
okkar og Íslands saga  
- óhikað, fagnandi, stolt  
og frjálst  
við göngum lífsins veg.

*Högni Egilsson*

# 342 Ef gangan er erfið

H. Sjödén

E E7 A E F#  
 Ef gang - an er erf - ið og leið - in er löng, vér létt - um oss spor - ið með

B7 E E7 A E  
 þess - um söng. Ef þung reyn - ist byrð - in og brekk - an er há,

B B7 E E7 A E  
 bros - um, bros - um krakk - ar þá. Þóttbylj - i hríð og blás - i kalt,

F# B7 E E7  
 bros - ið er sól - skin, semverm - ir allt, og bræð - ir úr hug - skot - i

A E F# B7 E  
 böl - sýn - is ís, bros - um, þá er sig - ur vís.

Ef gangan er erfið og leiðin er löng,  
 vér léttum oss sporið með þessum söng.  
 Ef þung reynist byrðin og brekkan er há,  
 brosum, brosum krakkar þá.

Þótt bylji hríð og blási kalt,  
 brosið er sólskin, sem vermir allt,  
 og bræðir úr hugskoti bölsýnis ís,  
 brosum, þá er sigur vís.

Og enginn er verri þótt vökni í gegn  
og vitaskuld fáum við steypiregn.  
En látum ei armæðu á okkur fá,  
brosum, brosum krakkar þá.  
    Þótt bylji hríð og blási kalt,  
    brosið er sólskin, sem vermir allt,  
    og bræðir úr hugskoti bölsýnis ís,  
    brosum, þá er sigur vís.

*Tryggvi Þorsteinsson*

### **343 Þótt komi rok og regn**

Þótt komi rok og regn,  
við römbum upp á reginfjöll  
og rennblotnum í gegn,  
það engum er um megn.  
Hæ, hó, hæ, hó, hæ, hó.  
Að sigra brattann æ og ó  
við aldrei fáum nóg  
með nesti og nýja skó.  
∴ Því sólskin er í sál.  
Og söngvamál og varðeldsbál,  
það kætir létta lund  
og lífgar hverja stund. ∴

*Hörður Zóphaniásson*

C G<sup>7</sup>

Þótt kom - i rok og regn, við römb - um upp á reg - in - fjöll og

C G<sup>7</sup> C

renn - blotn - um í gegn, það eng - um er um megn. Hæ, hó, hæ,

hó, hæ, hó. Að sigr - a bratt - an æ og ó við

G C G<sup>7</sup> C

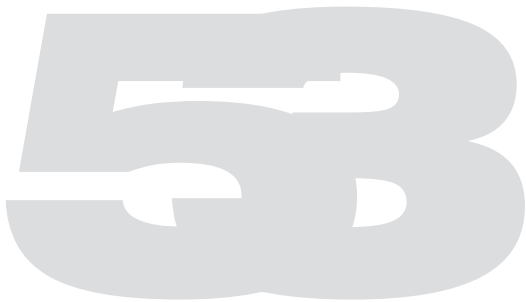
akdr - ei fá - um nóg, með nesti og nýj - a skó. Því sól - skin

er í sál Og söngv - a - mál og varð - elds - bál, það

G C G<sup>7</sup> C

kæt - ir létt - a lund og lífg - ar hverj - a stund.





**Fáнасöngvar**

# 401 Rís þú, unga Íslands merki Til fánans

Sigfús Einarsson

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. Chord symbols are placed above the staff. The lyrics are in Icelandic and describe the Icelandic flag and national identity.

C Dm C F G F G  
Rís þú, ung - a Ís - lands merk - i, upp með þús - und radd - a  
C G C  
brag. Tengdu' í oss að ein - u verk - i and - a,  
A7 D7 G C  
kraft og hjart - a - lag. Rís þú, Ís - lands  
G F G C  
stór - i, sterk - i stofn með nýj - an frægð - ar - dag.

Rís þú, unga Íslands merki,  
upp með þúsund radda brag.  
Tengdu í oss að einu verki  
anda, kraft og hjartalag.  
Rís þú, Íslands stóri, sterki  
stofn með nýjan frægðardag.

Skín þú fáni, eygni yfir  
eins og mjöll í fjallahlið.  
Fangamarkið fast þú skrifir  
fólks í hjartað ár og síð.  
Munist hvar sem landinn lifir  
litir þínir alla tíð.

Meðan sumarsólir bræða  
svellin vetra um engi og tún,  
skal vor ást til Íslands glæða  
afl vort undir krossins rún,  
djúp sem blámi himin hæða,  
hrein sem jökultindsins brún.

*Einar Benediktsson*

## 404 Fram undir blaktandi fána vors lands

Fram und - ir blakt - and - i fán - a vors lands, frels - is heil - ag - a  
tákn - in - u hjart - a, sé hann í vak - and - i vit - und hvers manns,  
vit - inn, sem brenn - ur í æð - um og hjart - a. Skín - and - i fjáls yf - ir  
full - veld - i lýð - a, fán - an - um vígt sé líf - vort og blóð.  
Und - ir hans feld - i skal starf - a og stríð - a,  
stór - hug - a menn fyr - ir al - fjáls - a þjóð.

Fram undir blaktandi fána vors lands,  
 frelsis heilaga tákningu bjarta,  
 sé hann í vakandi vitund hvers manns,  
 vitinn, sem brennur í æðum og hjarta.  
 Skínandi frjáls yfir fullveldi lýða,  
 fánanum vígt sé líf vort og blóð.  
 Undir hans feldi skal starfa og stíða,  
 stórhuga menn fyrir alfrjálsa þjóð.

## 405 Þú átt, fáni, fólksins hjörtu

Lag: Yfir voru ættarlandi.

Sigfús Einarsson

Þú átt, fáni, fólksins hjörtu fegurð þín er tignarhá.

Þegur ar sól á sumri björtu sendir geisla feld þinn á.

Þig verðum, þig verðum, sem þjóðar vorðum

dýrt og grip: í litum þínum ljóst verðum sjáum

landsins okkar fagr og svip.

Þú átt, fáni, fólksins hjörtu  
fegurð þín er tignarhá.  
Þegar sól á sumri björtu  
sendir geisla feld þinn á.  
Þig vér elskum, þig vér dáum,  
sem þjóðar vorrar dýrsta grip:  
í litum þínum ljóst vér sjáum  
landsins okkar fagra svip.

*Jökull Pétursson*



6

**Varðeldasöngvar**

# 501 Á kvöldin skátar kynda bál

E A E B<sup>7</sup> E

Á kvöld-in skát-ar kynd-a bál, jú - pæ - dí, jú - pæ - da, þeir

A E B<sup>7</sup> E

lof - a það af lífi og sál, jú - pæ - dí - a - da. Að

B<sup>7</sup> E F<sup>#</sup> B<sup>7</sup>

vera' í kring-um varð-eld-inn og vefj-a sig í tepp-um inn. \_

E B<sup>7</sup> E

Jú-pæ-dí-a-dí-a-da, jú-pæ-dí, jú-pæ-da, jú-pæ-dí-a-dí-a-da,

B<sup>7</sup> E B<sup>7</sup>

jú-pæ-dí-a-da. Tr-rá, tr-rá, tra-ra-la-la-la-la- \_

E B<sup>7</sup> E

Jú - pæ - dí - a - dí - a - da, jú - pæ - dí, jú - pæ - da,

B<sup>7</sup> E

jú - pæ - dí - a - dí - a - da, jú - pæ - dí - a - da.

Á kvöldin skátar kynda bál,  
júpædí, júpæda,  
þeir lofa það af lífi' og sál,  
júpædíada.

Að vera' í kringum varðeldinn  
og vefja sig í teppum inn.

Júpædía-día-da, júpædí, júpæda,  
júpædía-día-da, júpædíada.

Trrra, trrra, trallallallallalla. -

Júpædía-día-da, júpædí, júpæda,  
júpædía-día-da, júpædíada.

*Tryggvi Kristjánsson*

## 502 Við hópumst kringum eldinn

Við hópumst kringum eldinn,  
er húmið færast nær,  
um hauður hljóðnar, senn er nótt.  
Þó andar enn í laufi ljúfur aftanblær  
og litlum bárum vaggar rótt.  
Snarkar í bálinu, brestur hátt í glóð,  
berst út í kyrrðina skátavarðeldsljóð,  
en ævintýrabjarma á björk og velli slær,  
hinn bleiki og kaldi máni, silfurskær.

*Tryggvi Þorsteinsson*

D D<sup>7</sup> G D

Við hóp - umst kring - um eld - inn, er húm - ið fær - ist nær, um

G D A

hauð - ur hljóðn - ar, senn er nótt. — Þó and - ar enn í

A<sup>7</sup> D E A

kuf - i ljúf - ur aft - an - bkr og lit - um bár - um vagg - ar rótt. —

D G E

— Snark - ar í bál - in - u, brest - ur hátt í glóð, berst út í

E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>

kyrrð - in - a skát - a - varð - elds ljóð, — en æv - in - týr - a bjarm - a á

G D A A<sup>7</sup> D

björk og vell-i sker, him bleikí og kald-i mán - i, silf - ur-skær.

## 503 Varðeld kyndum, gleðjumst gumar

Lag: Bumsarabassa.

Dm Gm

Varð - eld kynd - um, gleðj - umst gum - ar, gleðj - umst því að nú er

Dm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm

sum-ar. All -ir kring - um eld - inn syngj - a, úr því verð - ur mik -

A<sup>7</sup> Dm

ð, Búm - sa - ra - bass - a - bass - a, búm - sa - ra - bass - a - bass - a,

búm - sa - ra - bass - a - bass - a - búmm. Hæ, hó. Hæ, hó. All -ir

A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>

kring - um eld - inn syngj - a, úr því verð - ur mik - ð.

Dm A Dm A

Búm - sa - ra - bass - a - bass - a, búm - sa - ra - bass - a - bass - a,

Dm A Dm

búm - sa - ra - bass - a - bass - a - búmm.

Varðeld kyndum, gleðjumst gumar,  
gleðjumst því að nú er sumar.  
Allir kringum eldinn syngja,  
úr því verður mikið...  
Búmsara-bassa-bassa, búmsara-bassa-bassa,  
búmsara-bassa-bassa-búmm.

Viðlag:

Hæ hó. Hæ hó.

Allir kringum eldinn syngja

úr því verður mikið...

Búmsara-bassa-bassa, búmsara-bassa-bassa,  
búmsara-bassa-bassa-búmm.

Þannig kvöldum okkar eyðum,  
og með æskuleikjum seiðum  
fram úr rökkurs stilltum stundum,  
stæltan þrótt með gleði...  
Búmsara-bassa o.s.frv.

Viðlag:

Eldar slokkna, heim við höldum  
heim að okkar næurtjöldum,  
sofum vært á sumarnóttu,  
sælir eftir kvöldsins...  
Búmsara-bassa o.s.frv.

Viðlag:

# 504 Kveikjum eld, kveikjum eld

Oddgeir Kristjánsson

C C<sup>7</sup> F

Kveikj - um eld, kveikj - um eld, kátt hann brenn - ur.  
Ör - ar blóð, ör - ar blóð, um æð - ar renn - ur.

G G<sup>7</sup> C Fine

Sér - hvert kveld, sér - hvert kveld, syngj - um dátt.  
Blik - ar glóð, blik - ar glóð, brest - ur hátt.

C<sup>7</sup> F Fm C

Hæ, bál - ið brenn - ur, bjarm - a á kinn - ar sker.

D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> Da capo al Fine

Að log - um leik - ur ljúf - ast - i aft - an bker.

Kveikjum eld, kveikjum eld,  
kátt hann brennur.  
Sérhvert kveld, sérhvert kveld,  
syngjum dátt.  
Örar blóð, örar blóð,  
um æðar rennur.  
Blikar glóð, blikar glóð,  
brestur hátt.  
Hæ, bálið brennur,  
bjarma á kinnar slær.  
Að logum leikur  
ljúfasti aftanblær.

Kveikjum eld, kveikjum eld,  
 kátt hann brennur.  
 Sérhvert kveld, sérhvert kveld,  
 syngjum dátt.

Árni úr Eyjum

## 509 Þýtur í laufi, bálið brennur

Aldís Ragnarsdóttir

Am Dm Am

Þýtur í laufi, bálið brennur. Blærinn hvíslar. Sofðu

E Am Dm

rótt. Hljóður í hafinu röðull rennur.

Am E Am Am<sup>7</sup> G

roðnar og býður góða nótt. Vakabóenn þávinir

C G C E

saman varðeldi hjá í fögrum dal.

Am Dm

Lífíð er söngur, glaumur, gaman.

Am E Am

Gleðin, hún býr í fjalla-sal.

Þýtur í laufi, bálið brennur.  
 Blærinn hvíslar: Sofðu rótt.  
 Hljóður í hafið röðull rennur,  
 roðnar og býður góða nótt.  
 Vaka þá ennþá vinir saman  
 varðeldi hjá í fögrum dal.  
 Lífið er söngur, glaumur, gaman.  
 Gleðin, hún býr í fjallasal.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 510 Við varðeldana voru skátar

Lag: Parlez vous

C G

Við varð - eld - an - a vor - u skát - ar, pa - la - ví. Þeir

G<sup>7</sup> C

voru' og er - u mest - u mát - ar, pa - la - ví. Þeir

F C G

þrá hið frísk - a fjall - a loft og flykkj - ast þang - að löng - um oft,

G<sup>7</sup> C C

ing - i, þing - i, þa - la - ví, þa - la - ví, þa - la - ví.

Við varðeldana voru skátar,  
 palavú.  
 Þeir voru og eru mestu mátar,  
 palavú.  
 Þeir þrá hið fríska fjallaloft  
 og flykkjast þangað löngum oft,  
 ingi, pingi, palavú.

*Tryggvi Kristjánsson*

## 512 Væringjana varðelda

Lag: Yfir kaldan eyðisand.

Íslenskt þjóðlag

Vær - ingi - ann - a varð - eld - a, vin - i mín - a og  
 tjöld - in, það er sem ég þrá - í  
 mest þýð - u sum - ar - kvöld - in.

Væringjanna varðelda,  
 vini mína' og tjöldin,  
 það er sem ég þrái mest  
 þýðu sumarkvöldin.

Eldar kulna, allt er hljótt,  
 eimir þó í glóðum.  
 Er sem streymi ylur frá  
 öllum vinum góðum.

*Jón Oddgeir Jónsson*

# 513 Oft um fögur kyrrlát sumarkvöld

Lag: Sestu hérna hjá mér ástin mín

Lag frá Hawai

G C G

Oft um fög - ur, kyr - lát sum - ar - kvöld, kvik - ir  
 D D7 G

fugl - ar syngj - a vors - ins óð, rösk - ir skát - ar  
 C G Am

reis - a ferð - a - tjöld, er röð - ull hníg - ur þeir  
 D D7 G G7 C

tendr - a varð - elds - glóð. Um heið - rík kvekl við  
 G D D7

hlýj - an ekl, má heyr - a kátr - a skát - a - drengj - a  
 G G7 C G

söng, og æsk - u - ljóð frá elds - ins  
 D D7 G

glóð, þá óm - a um sum - ar - kvöld - in löng

Oft um fögur kyrrlát sumarkvöld,  
kvikir fuglar syngja vorsins óð,  
röskir skátar reisa ferðatjöld,  
er röðull hnígur þeir tendra varðeldsglóð.  
Um heiðrík kveld við hlýjan eld,  
má heyra kátra skátadreggja söng,  
og æskuljóð frá eldsins glóð,  
þá óma um sumarkvöldin löng.

*Jónas B. Jónsson*

## **515 Í kvöld við hópumst kringum eldana**

Lag: Till we meet again - Undraland.

Í kvöld við hópumst kringum eldana  
kát við syngjum skátasöngvana.  
Treystum okkar tryggðabönd,  
tengjum fastar lönd við lönd.  
Og svo er skinið skátaeldsins dvín,  
skunda allir heim í bólin sín.  
Sofa vært og vinna' að því,  
að vakna glöð á ný.

*Þorvaldur Þorvaldsson*

G D

Í kvöld við hóp - umst kring - um ekl - an - a kát við

D7 G G7 C

syngj - um skát - a - söngv - an - a. Treyst - um okk - ar

G Em A D D7

tryggð a - bönd, tengj - um fast - ar lönd við lönd. Og

G D D7

svo er skin - ið skát - a - eklus - ins dvín, skund - a all - ir

G G7 C

heim í ból - in sín. Sof - a vært og

G D7 G

vinn - a að því, að vagn - a glöð á ný.

## 517 Nú suðar undiraldan

Nú suðar undiraldan við Arnarnesið lágt  
og æðarfuglinn sofna skal.

Hvað skyldu kýrnar halda, er þær heyra sungið dátt,  
við hamrana í Arnardal.

Nú er eitthvað alveg nýtt á seyði  
er orðið reimt hér uppá heiði?

D R A U G A H J A L ?

Nei, ungir skátar tjalda, þeir brosa og tralla hát  
og tendra bál í Arnardal.

*Haraldur Ólafsson*

C



Nú suð - ar und - ir - akl - an við Am - ar - nes - ið lágt, og

G

G<sup>7</sup>

C



æð - ar - fugl - inn sofn - a skal Hvað skyld - u kým - ar halda' er þær

G

G<sup>7</sup>



heyr - a sung - ið dátt, við hamr - an - a í Am - ar -

C

Am



dal. Nú er eitt - hvað al - veg nýtt á seyð - i er

D

D<sup>7</sup>

G

G<sup>7</sup>



orð - ið reimt hér upp - á heið - i? Draug - a - hjal (org) Nei,

C

ung - ir skát - ar tjald - a, þeir brosa' og trall - a hátt og

G G7 C G7 C

tendr - a bál í Am - ar - dal. Nei, dal.

## 518 Í kvöld er svo fagurt

C G7 C

Í kvöld er svo fag - urt og kyrr - látt og rótt, við\_

skul - um nú syngj - a hér skát - ar í nótt og\_

G7 C

kom - um og eld - inn við kveikj - um. Við Við

skemmta' okk - ur með ýms - um leikj' - um.

C A7 D

dvelj - um svo hér, þar til dag - ar á ný, deyj - a þá

G7 D7 G7 C G

glæð - urn - ar laut - inn - i í. Hve un - aðs - legt er það að

C G7 C

eig - a nú frí, því\_ á - hyggj - um burt - u við feykj - um.

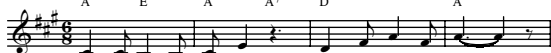
Í kvöld er svo fagurt, svo kyrrlátt og rótt,  
við komum og eldinn við kveikjum.  
Við skulum nú syngja hér skátar í nótt  
og skemmta' okkur með ýmsum leikjum.  
Við dveljum svo hér, þar til dagar á ný,  
deyja þá glæðurnar lautinni í.  
Hve unaðslegt er það að eiga nú frí,  
því áhyggjum burtu við feykjum.

*Þorvaldur Þorvaldsson*

## 519 Kyssir sól og kveður


Lag: Túra, lúra...

A E A A<sup>7</sup> D A




Kyss - ir sól og kveð - ur klíð - sóm skát - a - tjöld. \_\_\_

D A H E



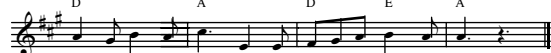
Sofn - ar blóm - a beð - ur brátt er lið - ið kvöld.

A E A A<sup>7</sup> D A



Varð - ekl því við kveikj - um vask - ur skát - a - her. \_\_\_

D A D E A



Nú er lok - ið leikj - um og lí - inn skát - inn er.

Kyssir sól og kveður  
kliðsöm skátatjöld.  
Sofnar blóma beður  
brátt er liðið kvöld.  
Varðeld því við kveikjum  
vaskur skátaher.  
Nú er lokið leikjum  
og lúinn skátinn er.

Syngjum bálið blikar,  
bjarminn veitir fró.  
Kári ekki kvikar,  
komin er á ró.  
Við brátt í bólin skríðum  
og bjóðum góða nótt.  
Í landi drauma líðum  
ljúft og allt er hljótt.

Túra, lúra, lúra,  
túra, lúra, linn.  
Túra, lúra, lúra,  
hátt flýgur hugurinn.  
túra, lúra, lúra,  
túra, lúra, linn.  
Túra, lúra, lúra,  
vertu viðbúinn.

*Hörður Zóphaniasson*

## 521 Vináttu varðeld hér

Lag: Smalastúlkan

Skúli Halldórsson

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes.

Staff 1: E B7 E B7  
 Vin-átt - u varð - eld hér von - glað - ir kynd - um vér að skát - a -

Staff 2: E B7 E F# B  
 síð. Höld - um svo hönd\_ í hönd heims - ins um ó - kunn lönd

Staff 3: E B7 E  
 út yf - ir okk - ar strönd að skát - a - síð.

Vináttu varðeld hér  
vonglaðir kyndum vér  
að skátasið.  
Höldum svo hönd í hönd  
heimsins um ókunn lönd  
út yfir okkar strönd  
að skátasið.

Samtaka - allir eitt  
áfram um landið breitt  
að skátasið.  
Tökum við hönd í hönd  
trúum á frið um lönd  
treystum vor bræðrabönd  
að skátasið.

Vinum þess heilög heit  
vernda hvern gróðurreit  
að skátasið.  
Eflum í heimi frið  
einingu leggjum lið  
sé það vort sjónarmið  
að skátasið.

*Helgi S. Jónsson*

## **522 Er til viðar röðull rennur**

Lag: Se, min ild I mörket brenner

Er til viðar röðull rennur,  
rökkrið kemur hæglátt og hljótt.  
Inn í skógi bálið brennur,  
bærist lauf um þögla nótt.  
Þei - þei - þei, nú þokast eitthvað nær,  
þýtur í trjánum nístings-kaldur blær.  
Eitthvað er í skugganum, sem skyggna augað sér,  
enginn veit, hvað skógurinn í skauti sínu ber.

*Tryggvi Þorsteinsson*

Er til við - ar röð - ull renn - ur, \_\_\_\_\_ rökr - ið kem - ur

hæg - kít og hljótt. \_\_\_\_\_ Inn í skóg - i bál - ið brenn - ur, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ bær - ist lauf um þögl - a nótt. \_\_\_\_\_ Þei - þei - þei, nú

þok - asteitt - hvað nær, þýt - ur í trján - um níst - ings - kald - ur blær.

Eitt - hvað er í skugg - an - um, semskyggn - a aug - að sér,

eng - inn veit, hvað skóg - ur - inn í skaut - i sín - u ber.

## 523 Bálið logar, ljómar, brennur

Bálið logar, ljómar, brennur,  
 leiftrum slær af viðarglóð.  
 Syngjum meðan sólin rennur,  
 Ziganans flökkuljóð.



## 524 Andvari í laufi leikur

Lag: Ennpá brennur mér í muna

Einar Markan

Musical score for 'Andvari í laufi leikur' in 3/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves have a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: 'And - var - i í lauf - i leik - ur, lit - ar him - in roð - i bleik - ur, vor úr skóg - i ilm - ar og ang - ar. Ár - nið - ur töfr - an - a eyk - ur. Undr - a - feg - urð hjart - að fang - ar.' The chords indicated above the notes are Dm, A, Dm, A, Dm, Gm, A, A7, and Dm.

Andvari í laufi leikur  
litar himin roði bleikur,  
vor úr skógi ilmar og angar.  
Árniður töfrana eykur.  
Undrafegurð hjartað fangar.

Milli trjáa eldur iðar,  
ástkær sól er hnigin til viðar.  
Huga skátans náttúran hefur.  
Hversdagslífið lagt er til hliðar.  
Heill, þér skapari, sem gefur.

Eldmóður af andlitum ljómar,  
angurblíður skátasöngur hljómar.  
Drengskapurinn brennur í brjósti.  
Búningana bera skal með sóma  
og bræðrahugsjón glæða í gjósti.

*Hörður Zóphaniasson*

# 525 Þegar dagur er kominn að kveldi

Lag: Till we meet again

G D Em G

Þeg-ar dag - ur er kom - inn aðkveld-i, þá er kurl-i á

D G B7

ekd - stað - i hreykt, og við söfn - umst í kring, setj - umst

Em D A D D7

nið - ur í hring, sveip - uð tepp - um og því næst er kvekt.

G D D7

Söngv - ar hjóm - a, svip - ur verð - ur hýr, svefn og þreyt - a

G G7 C G Em

burt úr hug - a flýr, eitt - hvert fag - urt æv - in - týr í

A D D7 G

elds - ins glóð - um jafn - an býr. Eld - i frá þá

D D7 G G7

óm - arhinst - a lag, ekd - i hjá við kveðj - um lið - inn dag, en

C G Em C D7 G

minn - ing fög - ur eft - ir er, sem akdr - ei gleym - ist mér.

Þegar dagur er kominn að kveldi,  
 þá er kurli á eldstæði hreykt,  
 og við söfnumst í kring,  
 setjumst niður í hring,  
 sveipuð teppum og því næst er kveikt.  
 Söngvar hljóma, svipur verður hýr,  
 svefn og þreyta burt úr huga flýr,  
 eitthvert fagurt ævintýr  
 í eldsins glóðum jafnan býr.  
 Eldi frá þá ómar hinsta lag,  
 eldi hjá við kveðjum liðinn dag,  
 en minning fögur eftir er,  
 sem aldrei gleymist mér.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 526 Við skátans eld

C G

Við skát - ans eld er Al ad -dín, Ó - ta - hai - tí, Ó - ta -

C G G<sup>7</sup>

hai - tí, og and - i hans mun freist - a þín út á Ó - ta - hai - ti -

C C<sup>7</sup> F C

hó. Berð - u mig þrá um þús - und míln - a geim, yf - ir

F C Am C G<sup>7</sup> C

lönd og sjá, gegn - um loft - in blá, inn í lamp - ans töfr - a - heim.

Við skátans eld er Aladdín,  
Ótahaití, Ótahaití,  
og andi hans mun freista þín  
út á Ótahaiti-hó.

Berðu mig þrá um þúsund mílna geim,  
yfir lönd og sjá, gegnum loftin blá,  
inn í lampans töfraheim.

Í bálsins glóð hann birtist þér,  
Ótahaití, Ótahaití,  
með ósk og von á örmum sér,  
út á Ótahaití-hó.

Berðu mig þrá um þúsund mílna geim,  
yfir lönd og sjá, gegnum loftin blá,  
inn í lampans töfraheim.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## **527 Kvöldið líður, kveikt er á tunglinu**

Lag: Ljúfa Anna

Kvöldið líður, kveikt er á tunglinu,  
kvakið hljóðnar, skjáfar í grasinu.  
Vinir að varðeldi ganga,  
vindurinn kitlar vanga.  
Augu snör og æskufjör  
og örvandi söngvar á vör.

Óður skáta ómar um rauða nátt,  
 eldur, eldur, brennur og snarkar hátt.  
 Við gleðjumst og syngjum saman  
 sólbrennd og grett í framan.  
 Þú og ég og ég og þú,  
 já, allir, og hana nú.

*Hörður Zóphaniasson*

Dacre

Kvöld - ið líð - ur, kveikt er á tungl - in - u,  
 kvak - ið hljóðn - ar, skjáf - ar í gras - in -  
 - u. Vin - ir að varð - eld - i gang - a,  
 vind - ur - inn kítl - ar vang - a. Aug - u snör og  
 æsk - u - fjör og örv - and - i söngv - ar á vör.

# 528 Í hring í kringum hið bjarta bál

L. Nygren

C Dm D<sup>#</sup>dim G  
 Í hring í kring - um hið bjart - a bál er best að  
 G<sup>7</sup> C F  
 dvelj - a um stund, við leik og syngj - a af líf - i og  
 Dm D<sup>#</sup>dim G<sup>7</sup> C C C<sup>+</sup>  
 sál uns læð - ist nótt yf - ir grund. Við eld - inn á  
 F Dm G G<sup>7</sup> G<sup>+</sup> C  
 kveld - in kát við syngj - um brag. Við ekd -  
 C C<sup>+</sup> F Dm G G<sup>7</sup> C  
 inn á kveld - in við kveðj - um hvem ein - ast - a dag.

Í hring í kringum hið bjarta bál  
 er best að dvelja um stund,  
 við leik og syngja af lífi og sál  
 uns læðist nótt yfir grund.  
 Við eldinn á kveldin  
 kát við syngjum brag.  
 Við eldinn á kveldin  
 við kveðjum hvern einasta dag.

*Tryggvi Þorsteinsson*

# 529 Við reisum okkar rekkatjöld

Lag: Down by the river side

Negrasálmur

♩

Við reis - um okk - ar rekk - a - tjöld rétt við ár - bakk - ann,

rétt við ár - bakk - ann, rétt við ár - bakk - ann. Við

reis - um okk - ar rekk - a - tjöld rétt við ár - bakk - ann,

rétt við ár - bakk - ann. Við

kveikj - um kát - an ekl um kyr - lát sum - ar - kveld og  
aug - um oss má sjá æsk - u - fjör og þrá

gleðj - um okk - ar geð. Í

eft - ir allt sem hérn - a hef - ur skeð. Við

D.S. al Fine

Við reisum okkar rekkatjöld  
rétt við árbakkann,  
rétt við árbakkann,  
rétt við árbakkann.  
Við reisum okkar rekkatjöld  
rétt við árbakkann,  
rétt við árbakkann.

Við kveikjum kátan eld  
um kyrrlát sumarkveld  
og gleðjum okkar geð.  
Í augum oss má sjá  
æskufjör og þrá  
eftir allt sem hérna hefur skeð.

Við reisum okkar o.s.frv.

*Pálmar Ólason*

## **531 Við skátaeld**

Við skátaeld tra ra la la la  
um sumarkveld tra ra la la la.  
Við syngjum dátt tra ra la la la  
og hlæjum hátt tra ra la la la.  
Með bros á brá tra ra la la la  
má skáta sjá tra ra la la la  
þar gleði býr tra ra la la la  
og ævintýr — Hei!

Viðlag:


Já, skátanna löngun og sterkasta þrá  
skal berast með söngvunum bálinu frá.

Vorn æskubrött tra ra la la la  
 vér gefum drótt tra ra la la la  
 og strengjum heit tra ra la la la  
 að sundra ei sveit tra ra la la la.  
 Ef leið er löng tra ra la la la  
 við syngjum söng tra ra la la la  
 og okkar kjör tra ra la la la  
 eru líf og fjör. - Hei!

Viðlag:


*Hrefna Tynes*

C



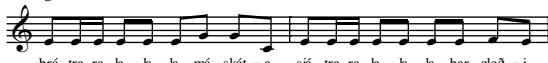
Við skát - a - eld tra ra la la la um sum - ar - kveld tra la la la la. Við syngj - um

G




dátt tra ra la la la og hlæj - um hátt tra ra la la la. Með bros á

C



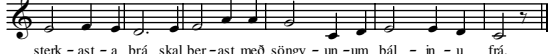
brá tra ra la la la má skát - a sjá tra ra la la la þar gleð - i

G C



býr tra ra la la la og æv - in - týr. Hei! Já, skát - ann - a löng - un og

G F C G G7 C



sterk - ast - a þrá skal ber - ast með söngv - un - um bál - in - u frá.

# 532 Nú vorar senn og útilífið lokkar

D G A

Nú vor-ar senn og út-i-líf-ið lokk-ar, ljóm-ar sólum grund og

D G

mó. Þá tók-um við fram göml-u tjöld-in okk-ar og

A<sup>7</sup> D A A<sup>7</sup>

tjöld-um hér á grænn-i tó. Hér fyr-ir neð-an lít-ill kæk-ur

D E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup>

renn-ur og ljóð-ar hljótt við smá-an stein. Við

D G

hlust-um á hann með-an bál-ið brenn-ur og

A<sup>7</sup>

bæk-inn sval-ar ungr-i grein. Hér grein.

1. 2.

Nú vorar senn og útilífið lokkar,  
ljómar sól um grund og mó.  
Þá tókum við fram gömlu tjöldin okkar  
og tjöldum hér á grænni tó.  
∴ Hér fyrir neðan lítill lækur rennur  
og ljóðar hljótt við smáan stein.  
Við hlustum á hann meðan bálið brennur  
og blærinn svarar ungri grein. ∴

*Nonni og Palli, Vestmannaeyjum*

### 533 **Við glaðan skátasöng**

Lag: Bei Mir Bist Du Schön

Við glaðan skátasöng  
um sumarkvöldin löng  
við tengjum fastar vináttubönd.  
Við brennandi bál  
býr kyrrð í hverri sál  
og friður færist yfir höf og lönd.  
∴ Á slíkum stundum og á skátafundum,  
skiljum við skátalífið best.  
Það eflir viljans þrótt,  
það vekur vonagnótt,  
það eykur okkar ánægju mest. ∴

*Hrefna Tynes*

Dm

Við glað-an skát-a- söng- um sum-ar-kvöld-in löng- við

A7 Dm

tengj-um fast-ar vin-átt-u-bönd. Viðbrenn-and-i bál- býr

A7 Dm

kyrð í hver-i sál- og frið-ur fær-ist yf-ir höf og lönd.

Gm Dm Gm

Á slík-um stund-um og á skát-a- fund-um, skilj-um við

A Dm

skát-a-líf-ið best Það efl-ir vilj-ans þrótt,- það

A7

vek-ur von-a-gnótt,- það eyk-ur okk-ar

Dm Dm

1. 2.

á-nægj-u mest. Á mest.

# 534 Með sól í hjarta

Charles Mitchell

D D D  
 Með sól í hjart - a og söng á vör - um  
 D7 G G7 D D7  
 við setj-umst nið - ur í grænn-i laut, í lág - u  
 G G7 D  
 kjarr - i við kveikj - um eld - inn,  
 Bm Gm D A7 D  
 kak - ó hit - um og eld - um graut.

Með sól í hjarta og söng á vörum  
við setjumst niður í grænni laut,  
í lágu kjarri við kveikjum eldinn,  
kakó hitum og eldum graut.

Enn logar sólin á Súlnatindi,  
og senn fer nóttin um dalsins kinn,  
og skuggar lengjast og skátinn þreytist,  
hann skríður sæll í pokann sinn.

Og skáta dreymir í værðarvoðum  
um varðeld, kakó og nýjan dag.  
Af háum hrotum þá titra tjöldin,  
í takti, einmitt við þetta lag.

Ragnar Jóhannesson

## 535 Enn við reisum tjöld

Lag: I am going to leave

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody consists of two lines of music. The first line has a chord 'D' above the first measure. The second line has chords 'A7' and 'D' above the first and second measures respectively. The lyrics are written below the notes.

Enn við reis - um tjöld þeg - ar kem - ur kvöld,  
uppi' í fögr - um dal, inni' í fjall - a - sal.

Enn við reisum tjöld  
þegar kemur kvöld,  
uppi' í fögrum dal,  
inni' í fjallasal.

Og þar suðar lind  
og þar syngur á,  
lag um sól og vor  
og um fjöllin blá.

Þar sem birkið grær  
upp við bergsins rót,  
þar er blómafjöld,  
þar er urð og grjótt.

Þetta land er þitt,  
það er hreint og bjart.  
Þetta land er mitt,  
það við eigum allt.

Enn við kveikjum eld  
þegar kemur kveld,  
uppi' í fögrum dal,  
inni' í fjallasal.

*Tryggvi Þorsteinsson*

# 536 Skáti, þú sem gistir hinn græna skóg

## Skátamót í Vaglaskógi 1964

Lag: Kvöld í Moskvu

V. Ssolowjoff-Ssedoi

Am Dm E Am C F G<sup>7</sup>

Skát-i, þú sem gist-ir hinn græn-a skóg, gætt-u þess, sem í hon-um

C B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Dm

býr. Þar er feg-urð nóg, þar er frels-i ró. Hann er

Am E<sup>7</sup> 1. Am B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am 2.

fjall-ann-a æ-vin-týr. Þar er týr.

Skáti, þú sem gistir hinn græna skóg,  
gættu þess, sem í honum býr.  
Þar er fegurð nóg,  
þar er frelsi, - ró.  
Hann er fjallanna ævintýr.

Blikar eldsins glóð, rauð, svo rauð sem blóð,  
bærst lauf með seiðandi klið.  
Gegnum húmið hljótt,  
sígur hægt og rótt,  
hyldjúp Fnjóská með þungum nið.

Vinir, syngjum enn kringum varðeldsbál,  
vinir, kveðjum indælan dag.  
Látum söngsins mál  
hljóma sterkt sem stál,  
stillt sem blíðasta vöggulag.

Tryggvi Þorsteinsson

# 537 Útilegu í arka ég á ný

G C  
 Út - i - leg - u í ark - a ég á ný,  
 D D7 G  
 þar er fjör - ið feyk - i - legt, finnst mér líf - ið dá - sam - legt, að  
 E7 A  
 hrópa' og trall - a hátt haf - a dálft - ið kátt,  
 D D7 G  
 hrein - u loft - i líf - a í og lífs - ins njót - a því. 2. Er

Útilegu í  
 arka ég á ný,  
 þar er fjörið feykilegt,  
 finnst mér lífið dásamlegt,  
 að hrópa' og tralla hátt  
 hafa dálítið kátt,  
 hreinu lofti lífa í  
 og lífsins njóta því.

Er yfir læðist ótt  
 indæl júlínótt  
 er kveiktur eldur, kyrjuð ljóð,  
 kynleg má þá heyra hljóð,  
 í kvöldsins kyrrð og ró  
 er hvílir yfir mó.  
 Blóð í æðum ólgar þá  
 af ævintýrabra.

Er indæl yljár sveit  
 aftur sólin heit  
 og varpar sínum varmafaldi,  
 vermist lítið skátatjald.  
 Þar inni' í djúpum dal  
 daginn boða skal.  
 Ánægð gægjast andlit rjóð  
 þá út í sólarglóð.

Örlygur Richter

# 538 Hópumst kringum eldinn

Ingvar Birgir Friðleifsson

A

Hóp - umst kring - um eld - inn og hefj - um vorn óm\_  
Lít - um blíð - um aug - um inn í log - ann - a glóð, \_

E

lát - um klingj - a bjöll - u - hjóm, \_ út um grund og  
hlýð - um klökk á eks - ins óð, \_ fyll - umst friðf og

A 1. 2. D

mó. ró. Blær - inn leik - ur í kauf - i og í

A F#

fjarsk - a get - ur foss - ins tær - a nið - við finn - um vors - ins blíð - a

B7 E7 A

un - að og frið. Lít - um blíð - um

aug - um inn í log - ann - a glóð, \_ hlýð - um klökk á

E A

eks - ins óð, \_ fyll - umst friðf og ró.

Hópumst kringum eldinn og hefjum vorn óm,  
 látum klingja bjölluhljóm  
 út um grund og mó.  
 Lítum blíðum augum inn í loganna glóð,  
 hlýðum klökk á eldsins óð,  
 fyllumst friði og ró.

Blærinn leikur í laufi og í fjarska getur  
 fossins tæra nið,  
 við finnum vorsins blíða unað og frið.  
 Lítum blíðum augum inn í loganna glóð,  
 hlýðum klökk á eldsins óð,  
 fyllumst friði og ró.

*Ingvar Birgir Friðleifsson*

## 540 Sátum við áður fyrr Frá landsmóti skáta 1962

Kristinn Reyrr

Sát - um við áð - ur fyrr sam - an á  
 kveld - i syngi - and - i skát - a - lög sól - brún af  
 ekd - i Heyr, all - ir skát - ar er - u góð - ir lags - menn, sem ætt - jörð  
 sinni og guð - i unn - u heit að hjál - a öðr - um, hald - a skát - a -



Sátum við áður fyrr  
saman á kveldi  
syngjandi skátalög  
sólbrún af eldi.

Viðlag:

Heyr, allir skátar eru góðir lagsmenn,  
sem ættjörð sinni og guði unnu heit  
að hjálpa öðrum, halda skátalögin,  
sjá heiminn spannar okkar bræðrasveit.

Höfug um sólarlag  
hjalaði lindin,  
gistum við heiðardal,  
gengum á tindinn.

Viðlag:

Senn munu næturtjöld  
sólstöfuð falla,  
komandi morgunsár  
kallar á alla.

Viðlag:

Vonglaða útilíf  
vináttu bundið  
sælt er að hafa þín  
saknað og fundið.

Viðlag:

Víðfagra sumardýrð  
við erum mátar,  
vöknum til óskastarfs  
viðbúnir skátar.

Viðlag:

*Kristinn Reyrr*

Sitjum við enn sem fyrr  
saman á kveldi  
syngjandi skátalög  
sólbrún af eldi.

Viðlag:

# 541 Nú er rökkvað í víkum og vogum

Franskt þjóðlag

Gm D Gm D  
 Nú er rökkv-að í vík-um og vog-um, víst er kvöld-ið lið-ið  
 Gm D Gm  
 senn. Minnk-ar kraft-ur í leiftr-and-i log-um, land-ið  
 D Gm B<sup>b</sup>  
 sveip-ast hjúp-i enn. Lát-um söng vorn svífa út í  
 Cm F B<sup>b</sup>  
 geim-inn, send-um þann-ig kveðju' um all-an heim-inn. Nú er  
 Gm D Gm D Gm  
 rökkv-að í vík-um og vog-um, víst er kvöld-ið lið-ið senn.

Nú er rökkvað í víkum og vogum,  
víst er kvöldið liðið senn.

Minnkar kraftur í leiftrandi logum  
landið sveipast hjúpi enn.

Látum söng vorn svífa út í geiminn,  
sendum þannig kveðju um allan heiminn.

Nú er rökkvað í víkum og vogum,  
víst er kvöldið liðið senn.

*Hrefna Arnalds*

# 542 Í skátaflokki smáum

Lag: Let it be

John Lennon/Paul McCartney

G D Em C  
 Í skát - a - flokk - i smá - um heyr - ast kát - ar radd - ir kall - a  
 G D C G Am G  
 gásk - a - fullt og glett - ið: Vert - u með! — Í  
 D Em C  
 laufg - u skóg - ar - kjarr - i rétt við lág - a — mos - a - stall - a —  
 G D C G Am G  
 skát - a - tjöld við reis - um, vert - u með. — Vert - u með, —  
 Em D C G  
 — vert - u með, — vert - u með, — já vert - u með — í  
 D C GAmG  
 starf - i, leik — og söng, — þá vert - u með. —

Í skátaflokki smáum  
 heyrast kátar raddir kalla  
 gáskafullt og glettið: Vertu með!  
 Í laufgu skógarkjarri  
 rétt við lága mosastalla  
 skátatjöld við reisum, vertu með.

Vertu með, vertu með, vertu með, já vertu með  
í starfi, leik og söng, þá vertu með.

Er kvölda tekur loftið fyllist  
ljúfum unaðsómi.  
Í litla laut við höldum, vertu með.  
Lítið bál þar tendrum við  
með skátavarðeldshljómi.  
Í kvöld við skulum syngja, vertu með.

Vertu með, vertu með o.sfrv.

Að morgni dags á bláan himin  
röðull fagur rennur,  
fuglar glaðir kvaka, vertu með.  
Í brjóstum okkar allra skáta  
ferðapráin brennur,  
köllum hátt á alla, vertu með.

Vertu með, vertu með o.s.frv.

*Atli Smári Ingvarsson*

## 545 Er röðull rennur

Am Dm E

Er röð-ull renn-ur, og ekl-ur brenn-ur, þá óm-ar söng-ur yf-ir

Am Dm

grund. Er röð-ull renn-ur, og ekl-ur brenn-ur er allr-a

The musical score is written in 4/4 time on a single treble clef staff. It consists of two lines of music. The first line has three measures with chords Am, Dm, and E above them. The second line has two measures with chords Am and Dm above them. The lyrics are written below the notes.

E Am  
skát - a ósk - a - stund. Báls - ins glóð, (báls - ins glóð,) björt og tær, (björt og tær,) bjarma - a sker, (bjarma - a sker,) fjær og nær, (fjær og nær,) boð - ar mér, (boð ar mér,) boð - ar þér, (boð ar þér,) að bróð - ir glóð, vert - u bál, veitt - u yl - hver - i sál. Vert - u sér - hver mað - ur er. Varð - elds - ljós þá skát - inn fer.

E Am  
tær, (björt og tær,) bjarma - a sker, (bjarma - a sker,) fjær og nær, (fjær og nær,) boð - ar mér, (boð ar mér,) boð - ar þér, (boð ar þér,) að bróð - ir glóð, vert - u bál, veitt - u yl - hver - i sál. Vert - u sér - hver mað - ur er. Varð - elds - ljós þá skát - inn fer.

Dm  
mér, (boð ar mér,) boð - ar þér, (boð ar þér,) að bróð - ir glóð, vert - u bál, veitt - u yl - hver - i sál. Vert - u sér - hver mað - ur er. Varð - elds - ljós þá skát - inn fer.

E7 Am Am E7 Am  
1. 2.

Er röðull rennur, og eldur brennur,  
þá ómar söngur yfir grund.  
Er röðull rennur, og eldur brennur  
er allra skáta óskastund.  
Bálsins glóð, bálsins glóð,  
björt og tær, björt og tær,  
bjarma slær, bjarma slær,  
fjær og nær, fjær og nær,  
boðar mér, boðar mér,  
boðar þér, boðar þér,  
að bróðir sérhver maður er.  
Varðelds glóð, vertu bál,  
veittu yl - hverri sál.  
Vertu ljós þar skátinn fer.

*Tryggvi Þorsteinsson*

# 546 Ef allt virðist vesen og vafstur

## Mótssöngur afmælistóts SSR 1992

Guðmundur Pálsson  
Halldór Torfi Torfason

F B<sup>b</sup>

Ef allt virð - ist ves - en og vafst - ur og deyfð - in að drep - a mig er -

F B<sup>b</sup> F

— ég dríf mig í hvell - i aust - ur, á

C F

Úlf - ljóts - vatn flýt - i ég mér. — Þar líf - ið er dýr - leg - ur draum

B<sup>b</sup> F

ur, svo dæm - a - laust ynd - is - legt er. — Í

B<sup>b</sup> F

hjat - a gleð - i og glaum - ur svo bjart yf - ir sál - inni' í mér. —

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>

— Nú tjald - a ég mín - u tjald - i tyll - i mér lyng - ið í —

F B<sup>b</sup> F

— Hvað í ó - sköp - un - um ætl - i því vald - i að ég

Gm C Gm

Gm C Gm

velji að kom-a á ný? - Skyld-i það ver-a land - ið

læk - ir hólar og fjöll - er loft - ið læ - vi bland

C B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

ið, bú - a hér álf - ar og tröll.

Ef allt virðist vesen og vafstur  
og deyfðin að drepa mig er  
ég dríf mig í hvelli austur,  
á Ulfljótsvatn flýti ég mér.  
Þar lífið er dýrlegur draumur,  
svo dæmalaust yndislegt er.  
Í hjarta gleði og glaumur  
svo bjart yfir sálinni' í mér.

Viðlag:

Nú tjalda ég mínu tjaldi  
tylli mér lyngið í.  
Hvað í ósköpunum ætli því valdi  
að ég velji að koma á ný?  
Skyldi það vera landið  
lækir, hólar og fjöll  
er loftið lævi blandið,  
búa hér álfar og tröll?

Með brosi ég bæta vil heiminn  
 með brosi ég býð góðan dag.  
 Já brostu og vertu'ekki feiminn  
 með brosi allt kemst í lag.  
 Á Ulfljótuvatn komum við saman  
 með brosi við reisum vor tjöld.  
 Gleði, glaumur og gaman  
 og sungið hvert einasta kvöld.

Viðlag:

(Og mundu:)

Að tjaldir þú þínu tjaldi  
 og tyllir þér lyngið í  
 þá veistu af hverju ég valdi  
 að koma hingað á ný.  
 Skyldi það vera landið  
 lækir, hólur og fjöll  
 er loftið lævi blandið,  
 búa hér álfar og tröll?

*Guðmundur Pálsson og Halldór Torfi Torfason*

## 547 Varðeldsglóð og vinafundur

Lag: Kalliolle kukkulalle

Kaj Cydenius

D Em A

Varð - elds-glóð og vin - a - fund - ur vekj - a

Bm D

mynd - ir hug - um í Lækj - ar - nið - ur lít - ill







**Bálbænir**

## 601 Þið, sem þekkið bálsins ramma reyk

Þið, sem þekkið bálsins ramma reyk  
og í rökkri heyrið snarka í birkigreinum.  
Þið, sem hafið setið við eldinn sumarkvöld  
og séð, hvað augun spegla úr hugarleynum,  
notið að teygja frjálstan fjallablæ,  
til ferðar skuluð búast með hinum,  
sem drengir eru áfram af óljósri þrá,  
hinum einlægu náttúruvinum.

*Sig. Guðm. Þýddi*

## 602 Í glóð bálsins geymist fortíðin

Í glóð bálsins geymist fortíðin.  
Í óbrunnu eldsneyti bíður framtíðin.  
Í logum bálsins leiftrar nútíðin,  
og hennar skulum við nú njóta.  
Skátasystkin, bálið er vígt!

*Ingólfur Ármannsson*

## 603 Ég sé það ljós, er lýsir hátt

Lag: Þú sæla heimsins svalalind

Ég sé það ljós, er lýsir hátt,  
hið litla skátabál.  
Það á sér töfra, tign og mátt  
og tengir sál við sál.

*Gamall örn*

E B<sup>7</sup> E A E B<sup>7</sup>

Ég sé það ljós, er lýs - ir hátt, hið litl - a skát - a - bál. — Það

E A B<sup>7</sup> E B<sup>7</sup> E

á sér töfr - a, tign og mátt og teng - ir sál við sál.

## 604 Ofurlitla vinsemd veitum öðrum af og til

Ofurlitla vinsemd veitum öðrum af og til.  
Ofurlítinn skilning þeirra ágöllum í vil.  
Ofurlitla hamingju látum eftir okkur sjá,  
og er við göngum lífsins leið,  
við launin munum fá.

*Ingólfur Ármannsson*

## 605 Komið, kveikið eldinn

Komið, kveikið eldinn,  
knýtum vinabönd.  
Syngjum fagra söngva,  
sjáum furðulönd.  
Leitum ljúfra drauma,  
leiðumst hönd í hönd.

*Ingólfur Ármannsson*

# 606 Eldur, brenn þú eldur

Lag: Hafið bláa hafið

Friðrik Bjarnason

C G C

Eld - ur, brenn þú eld - ur, leng - i, leng - i Lýs þú út að yst - u

G C G

sjón - ar - rönd. Seidd - u glað - a hug - i, svann - a, dreng - i

C G C G

Sýnd - u þeim hin glæst - u draum - a - lönd. Vekoss von og trú,

C D D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

vermd - u, vermd - u nú, vermd - u oss og bloss - a þú.

C G

Lát - u ljós þitt skín - a yf - ir æsk - u mín - a,

C F G C

eld - ur, eld - ur bjart - i, brenn þú nú.

Eldur, brenn þú eldur, lengi, lengi.  
Lýs þú út að ystu sjónarrönd.  
Seiddu glaða hugi, svanna, drengi.  
Sýndu þeim hin glæstu draumalönd.  
Vek oss von og trú  
vermdu, vermdu nú,  
vermdu oss og blossa þú.  
Láttu ljós þitt skína  
yfir æsku mína,  
eldur, eldur bjarti, brenn þú nú.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 607 Logi, logi eldur

Logi, logi eldur,  
logi sprek.  
Logi lífsins gleði,  
lífni þrek.  
Eldsins tungur tali  
til þín senn.  
Varðeldurinn vaki,  
vökumenn.

Vígður er varðeldur, skír og fagur -  
hjá varðeldi þessum mun kvaddur dagur.

*Hörður Zóphaniásson*

## 608 Nú skal að varðeldi verða

Nú skal að varðeldi verða  
viðarkösturinn hér.  
Blaktandi bálsins tungur  
birta ævintýr þér.  
Skapandi skátaanda  
við skynjum í eldsins glóð  
og finnum í æðum okkar  
örara renna blóð.

Glaður ég neista að bálkesti ber -  
bjartur er loginn, sem kveiktur er.

*Hörður Zóphaniásson*

## 609 Þú máttugi, heiti eldsins andi

Þú máttugi, heiti eldsins andi,  
ég ákalla þig - já, komdu fljótt.  
Yljaðu sárköldu Ísalandi,  
aflíð og hlýjan skal til þín sótt.  
Farðu um bálköstinn talandi tungu,  
tendraðu eld í brjóstunum ungu.  
Til viðar í kyrrðinni röðull rennur.  
Sjá - rjúkandi, snarkandi eldurinn brennur.

Hugsjónir lifa í huganum efst.  
Helgað er bálið og varðeldur hefst.

*Hörður Zóphaniásson*

## 610 Rok klípur kinn

Rok klípur kinn,  
kom þú eldur minn,  
í kesti kviknar brátt.  
Kveiktur eldur er,  
kvöldið augum ber  
og logar langt fram á nátt.  
Vættum vondum  
verður ekki um sel.  
Vígður logi lýsir  
lengi og vel.

*Hörður Zóphaniásson*

## 611 Kvöldið heilsar, kemur til þín rótt

Kvöldið heilsar, kemur til þín rótt,  
kyssa sólargeislar vanga þinn.  
Skátar hafa afl í eldinn sótt,  
ævintýrin birtast þér í nótt  
og vaka með þér vinur minn.  
Senn skal söngur hljóma,  
senn mun gítar óma,  
gleðin kitla góma,  
hlátur lýsa hug.  
Brátt mun bálið loga,  
braka, snarka toga,  
lýsa víkur, voga,  
vekja þor og dug.  
Í vináttu nafni ég varðeld kveiki hér,  
sem vaka ætlar sumarnótt með þér.

*Hörður Zóphaniásson*

## 612 Bálköstur bíður

Bálköstur bíður  
brennandi anda,  
sem lýsir og lokkar.  
Logarnir lifa,  
letra og skrifa  
ævintýr okkar.  
Nú ber ég þig eldur að bálkastar kinn,  
blossinn er heitur, vinur minn.  
Nú lítur þú vígðan varðeldinn.

*Hörður Zóphaniásson*

## 613 Sé takmark þitt hátt

Sé takmark þitt hátt,  
þá er alltaf erfið för.  
:,: En ef við höldum saman  
þá léttast stríðsins kjör. :,:

*Tryggvi Þorsteinsson*



**Ýmsir skátasöngvar**

# 701 Ef við lítum yfir farinn veg

Ef við lít - um yf - ir far - inn veg og finn - um gaml - a  
 slóð, fær - ast löng - u liðn - ar stund - ir okk - ur nær.  
 Því að marg - ar stand - a vörð - ur þær, sem ein - hver okk - ar  
 hlóð, uppi' um fjöll þar sem vor - vind - ur - inn hlær.  
 Öll þau ynd - is - fögr - u kvöld, okk - ar litl - u skát - a -  
 tjöld, er - u göml - um skát - um end - ur - minn - ing kær.  
 Þeg - ar varð - ekl - am - ir seið - a og við syngj - um okk - ar  
 ljóð, suð - ar foss - inn og töfr - a - hörp - u skær.

Ef við lítum yfir farinn veg og finnum gamla slóð  
færast löngu liðnar stundir okkur nær.  
Því að margar standa vörður þær, sem einhver okkar  
hlóð,  
uppi um fjöll, þar sem vorvindurinn hlær.  
Öll þau yndisfögru kvöld,  
okkar litlu skátatjöld,  
eru gömlum skátum endurminning kær.  
Þegar varðeldarnir seiða og við syngjum okkar ljóð,  
suðar fossinn og töfrahörpu slær.

*Haraldur Ólafsson*

## 706 Þá sunnanblær

Lag: My old Kentucky home

Þá sunnanblær strýkst um fjörð og fríðan dal  
og fuglar kvaka í mó,  
er sólin skær skín um fagran bjarka-sal,  
skaltu fara inn í Vaglaskóg.  
Við vatnanið hlusta á vorsins þýða klið,  
sem viðnum ómar þar frá.  
Að gömlum sið finna gleði og þráðan frið  
hjá góðum hópi í Skátalág.

Í faðmi blárra fjalla  
býr fegurð, tign og ró.  
Fyrir góðan gest  
er þar gisting allra best.  
Þar er gæfan mest og frelsið nóg.

*Tryggvi Þorsteinsson*

C F C

Dá sunn - an - blær strýkst um fjörð og frið - an dal og sem  
vatn - a - nið hlusta' á vors - ins þýð - a klíð, sem

D<sup>7</sup> G C

fugl - ar kvak - a í mó, er sól - in skær skín um  
viðn - um óm - ar þar frá. Að göml - um sið finn - a

F C G<sup>7</sup> C

fagr - an bjark - a - sal, skalt - u far - a inn í Vagl - a - skóg. Við  
gleði og þráð - an frið hjá

G<sup>7</sup> C Viðlag: F C G<sup>7</sup>

góð - um hópi' í Skát - a - lág. Í faðm - i blárr - a fjall - a býr

Am F C

feg - urð, tign og ró. Fyr - ir góð - an gest er þar

F C F G<sup>7</sup> C

gist - ing allr - a best. Þar er gæf - an mest og frels - ið — nóg.

# 709 Við tölum öllum tungum

Lag: Kátir voru karlar

The musical score is written in 2/4 time on a single treble clef staff. It consists of six lines of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Chord symbols (C, G, Dm, F, G7) are placed below the staff at various points. The lyrics are: Við töl - um öll - um tung - um og tröll - um kútt - ers - lag, á ensk - u, frönsku' og dönsk - u við yrkj - um svon - a brag: Be - cause we all are breth - ren. Bon - jour - mon - sieur min ven. All, my Eau de Col - ogne er damp - et op i - gen.

Við tölum öllum tungum  
og tröllum kútters-lag,  
á ensku, frönsku og dönsku  
við yrkjum svona brag:  
Because we all are brethren.  
Bonjour, monsieur - min ven,  
All, my Eau de Cologne  
er dampet op igen.

*Jón Oddgeir Jónsson*

# 710 Er kvölda tekur, þá komumst við

H. Kjerulf

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.

Chords: D, A, D, A, D, A, D, E, E7, A, E, A, D, A7, D, A, Bm, Em, A7, D

Lyrics:  
 Er kvöld-a tek-ur, þá kom-umstvið upp í Skál-a, upp í Skál-a, sem  
 frjáls-ir fugl - ar þar verð-um við upp-i í Skál-a, upp-i í Skál-a. Af  
 kodd-um og tepp - um klyfj - að - ar, en hvork - i þreytt-ar né  
 syfj - að - ar. Upp-i í Skál-a, upp-i í Skál-a, tra, la, la, la, la

Er kvölda tekur, þá komumst við  
 upp í Skála, upp í Skála,  
 sem frjálsir fuglar þar verðum við,  
 uppi' í Skála, uppi' í Skála.  
 Af koddum og teppum klyfjaðar,  
 en hvorki þreyttar né syfjaðar.  
 Uppi í Skála, uppi í skála  
 tra, la, la, la, la.

*Skátastúlka*

# 711 Nonni syndir

Lag: Oh, see my Ma

Nonni syndir. Sund er íþrótt góð.  
Sjáið strákinn skvampa í líf og blóð.  
Syndir fyrst á bringu, síðan út á hlið,  
seinast bætir drengur hundasundi við.

*Aðalsteinn Sigmundsson*

C G C F

Nonn - i synd - ir. Sund er í - þrótt góð. Sjá - ið strák - inn

G C G

skvampa' í líf og blóð. Synd - ir hann fyrst á bring - u, síð - an út á

G7 C C

hlið, sein - ast bæt - ir dreng - ur - inn hund - a - sund - i við. Og við.

# 712 Í apríl fer að vora

D B7 E A

Í apr - íl fer að vor - a, víst ég hlakk - a til, vet - ur - inn er

D A G

lið - inn, svon - a hér um bil. Só - lín roð - ar tind - a,

D E A

syng - ur fugl í mó. Sum - arkem - ur bráð - um. Vakn ar allt af vetr - ar

D B7 E

dvala' um velli' og sjó. Leys - ing er til fjall - a, læk - ir verð - a fljót.

A F# G

Lifn - ar gróð - ur suðr - i mót. Leik - ur bros í aug - um,

D A A7 D

létt - ist hvers manns spor, loks - ins þeg - ar kem - ur vor.

Í apríl fer að vora, víst ég hlakka til,  
 veturinn er liðinn, svona hér um bil.  
 Sólin roðar tinda, syngur fugl í mó.  
 Sumar kemur bráðum.  
 Vaknar allt af vetrardvala um velli og sjó.  
 Leysing er til fjalla, lækir verða fljót.  
 Lifnar gróður suðri mót.  
 Leikur bros í augum, léttist hvers manns spor,  
 loksins, þegar kemur vor.

*Tryggvi Þorsteinsson*

# 716 Fljótir nú á fætur, já

Lag: Som speidere vi morro har

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are in Icelandic and English.

Fljót - ir nú á fæt - ur, já, fal - li ral - li ral - la ley. D7

Sof - a meir - a eng - inn má fal - li ral - li ral - la ley. D7 G Því

nú skal fara' í ferð - a - lag, a a a og C Cdim C Am

fjör - ugt skal nú verða' í dag, a a a. Am D7 A7 D7 G

Fljótir nú á fætur, já,  
fall ralli ralla ley.  
Sofa meira enginn má  
fall ralli ralla ley.  
Því nú skal fara í ferðalag, a a a  
og fjörugt skal nú verða í dag, a a a.

Af stað, af stað og upp á fjöll  
falli ralli ralla ley.  
Við eigum öræfin hér öll  
falli ralli ralla ley.  
Þið verðið hér og malið mat, a a a  
og megið tína berjahrat, a a a.

Við eldum graut og getum allt  
fall ralli ralla ley.  
Höfum sykur, grjón og salt,  
fall ralli ralla ley.  
Skáti er fær í flestan sjó, a a a  
og fjörið á hann alltaf nóg, a a a.

Þessi ferð á enda er,  
fall ralli ralla ley.  
Og okkar kokkar kúra hér,  
fall ralli ralla ley.  
Nú komum við úr fjallaferð, a a a  
og viljum fínan miðdagsverð, a a a.

*Haraldur Ólafsson*

## 717 Upp til fjalla

E A E E7 A E

Upp til fjall - a - ó - tal radd - ir seið - a mig,

B7 E C#m F#m B7 E

kað - a, kall - a, lík - a á þig.

E B7 E

Lind - irn - ar hjal - a í laufg - aðr - i hlíð, ljóm - and - i heið - in er

B7 E E7 A E

blóm - skrydd og fríð, heyr - ið þús - und fugl - a klíð,

F# B7 E A E E7  
 þyt í laufi' og foss-a - nið. Upp til fjall - a.  
 A E B7  
 ót - al radd - ir seið - a mig. lað - a,  
 E C#m F#m B7 E  
 kall - a. lík - a á þig.

Upp til fjalla, ótal raddir seiða mig,  
laða, kalla, líka á þig.

Lindirnar hjala í laufgaðri hlíð,  
ljómandi heiðin er blómskrýdd og fríð,  
heyrið þúsund fugla klið,  
þyt í laufi og fossanið.

Upp til fjalla, ótal raddir seiða mig,  
laða, kalla, líka á þig.

Bakpokann tek ég, úr bænum ég held,  
ég býst við að tjalda á heiðinni í kveld.  
Við svavatn og silungsá,  
sungið verður eldi hjá.

Upp til fjalla, ótal raddir seiða mig,  
laða, kalla, líka á þig.

*Tryggvi Þorsteinsson*

# 718 Með glöðum hug mót sumri' og sól

Sænskt lag

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines.

Staff 1: Dm A Dm A  
Með glöð-um hug mót sumri' og sól vér söng-inn hefj-um, skát-ar frá

Staff 2: Dm Gm Dm A<sup>7</sup> D  
hlíð ar-brött-um hamr-a-stól nú hljóm-i radd-ir kát-ar. Vér

Staff 3: A Dm A Dm A<sup>7</sup>  
er-um vors-ins ung-a þjóð með æsk-u-fjör-ið bjart-a. Vér

Staff 4: Dm A<sup>7</sup> Dm Gm Dm A<sup>7</sup> Dm  
eig-um væn-an von-a-sjóð og vilj-a-þrek í hjart-a.

Með glöðum hug mót sumri' og sól

vér sönginn hefjum, skátar.

Frá hlíð að bröttum hamrastól  
nú hljómi raddir kátar.

Vér erum vorsins unga þjóð  
með æskufjöríð bjarta.

Vér eigum vænan vonasjóð  
og viljaþrek í hjarta.

*Hannes Jónasson*

# 720 Við syngjum á sólbjörtum degi

Lag: My bonnie is over the ocean

H. J. Fuller

The musical score is written in G major, 3/4 time, and consists of five staves. The melody is on the first staff, and the accompaniment is on the second through fifth staves. The lyrics are written below the melody. The chords are indicated by letters above or below the notes.

Við syngj-um á sól-björt-um deg-i. Við syngj-um á  
kol-dimmr-i nótt. Við syngj-um á láð-i og leg-i  
það lífg-ar og hress-ir vorn mátt. Syngj-um,  
syngj-um, syngj-um, já, syngj-um í dag, í dag. Syngj-  
um, syngj-um, við syngj-um já syngj-um í dag.

Við syngjum á sólbjörtum degi.  
Við syngjum á koldimmri nótt.  
Við syngjum á láði og legi,  
það lífgar og hressir vorn mátt.

Viðlag:

Syngjum, syngjum, syngjum, já syngjum  
í dag, í dag.  
syngjum, syngjum við syngjum já  
syngjum í dag.

Oss söngvarnir sætastir óma  
í sinni við æskunnar skart.  
Við elskum þá ódáiinshljóma  
er umhverfið gera svo bjart.

Viðlag:

Nú syngjum og glejumst við saman.  
Við syngjum af lífi og sál.  
Já, það verður gleði og gaman  
er gneistar um varðeldsins bál.

Viðlag:

*Eiríkur Jóhannesson*

## 721 Fram í heiðanna ró

Hirðljóð frá Texas

Fram í heiðanna ró  
fann ég bólstað og bjó,  
þar sem birkið og fjalldrapinn grær.  
Þar er vistin mér góð,  
aldrei heyrst þar hnjóð,  
þar er himinninn víður og tær.

E E7 A

Fram í heið - ann - a ró fann ég ból - stað og bjó, þar sem

E F# F#m B7 E

birk - ið og fjall - drap - inn grær. \_\_\_\_ Þar er vist - in mér

E7 A Am E B7 E

góð, ald - rei heyr - ist þar hnjóð, þar er him - inn - inn víð - ur og tær. \_\_\_\_

B7 E C#m

\_\_\_\_ Heið - ar - ból ég bý, \_\_\_\_ þar sem birk - ið og

F# F#m B7 E E7

fjall - drap - inn grær. \_\_\_\_ Þar er vist - in mér góð, ald - rei

A Am E B7 E

heyr - ist þar hnjóð, þar er him - inn - inn víð - ur og tær.

## Viðlag:

Heiðarból ég bý,  
 þar sem birkið og fjalldrapinn grær.  
 Þar er vistin mér góð,  
 aldrei heyrast þar hnjóð,  
 þar er himinninn víður og tær.

Mörg hin steinhljóðu kvöld  
upp í stjarnanna fjöld  
hef ég starað með spyrjandi þrá.  
Skyldi' ei dýrðin í geim  
bera af dásemdum þeim,  
sem vor draumfagri jarðheimur á?

Viðlag:

Þetta loft er svo tært,  
finnið þytmjúkan þey  
hve hann þyrlar upp angan úr mó.  
Nei, ég vildi ekki borgir  
né blikandi torg  
fyrir býlið í heiðanna ró.

Viðlag:

*Friðrik A. Friðriksson*

# 723 Þó útþráin lokki mig landinu frá

## Landið mitt

Lag: SÁ vandrer vi ut mod det sollyse land

F B<sup>b</sup> Gm C<sup>7</sup>  
 Þó út - þrá - in lokk - i mig land - in - u frá æ lengr - a og lengra' út í  
 F B<sup>b</sup> Gm  
 geim, og margt þurftu' að kann - a og mik - ið að sjá, mig  
 C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>  
 lang - ar að síð - ust - u heim. Já, land - ið mitt fagr - a með  
 F C<sup>7</sup>  
 dal - i og fjöll og fjöl - skruð - ugt lit - a - val, með  
 F B<sup>b</sup> Gm C<sup>7</sup>  
 heið - blá - an him - in og fann - hvít - a mjöll og foss - inn í hamr ann - a  
 F (B) F<sup>7</sup> F  
 sal. með heið - blá - an him - in og  
 B<sup>b</sup> Gm C<sup>7</sup> F  
 fann - hvít - a mjöll og foss - inn í hamr - ann - a sal.

Pó útþráin lokki mig landinu frá  
æ lengra og lengra út í geim,  
og margt þurfi' að kanna og mikið að sjá,  
mig langar að síðustu heim.

Viðlag:

Já, landið mitt fagra  
með dali og fjöll  
og fjölskrúðugt litaval,  
:,: með heiðbláan himin  
og fannhvíta mjöll  
og fossinn í hamranna sal. :,:

Hér á ég mín óðul og hér er ég frjáls  
og enginn mín heftir spor.  
Hér varnar mér enginn að taka til máls  
hér eflist mín hreysti og þor.

Viðlag:

Mín skylda sem skáti' er að leggja þér lið  
sem laun fyrir líf og starf.  
Að efla þinn heiður, þína' ástsæld og frið  
og ávaxta feðranna arf.

Viðlag:

*Hrefna Tynes*

# 724 Yfir fjöll, fjöll

Lag: There were boys

Chords: E, B7, E, B7, E, E7, A, F#, B7, E, E7, A, E, B7, E

Lyrics:

Yf-ir fjöll, fjöll, dynj-a hlátr-a-sköll okk-ur frá, okk-ur  
 frá. Yf-ir fjöll, fjöll, dynj-a hlátr-a-sköll varp-a  
 gleð-i okk-ur frá. Ferð-ir heill-a för-u-svein á  
 fjalls-tind-i hvíl-ir lí-in bein, á fjalls-tind-i  
 hvíl-ir hann lí-in bein.

Yfir fjöll, fjöll,  
 dynja hlátrasköll  
 okkur frá, okkur frá.  
 Yfir fjöll, fjöll,  
 dynja hlátrasköll  
 varpa gleði okkur frá.

Viðlag:  
 Ferðir heilla förusvein  
 á fjallstindi hvílir lúin bein,  
 á fjallstindi hvílir hann lúin bein.

Gegnum ský, ský  
ljómar sólin hlý,  
okkar til, okkar til.  
Gegnum ský, ský  
ljómar sólin hlý,  
varpar birtu okkar til.

Viðlag:

*Pálmar Ólason*

## 725 Skíni nú sól á vort skátaping

Lag: Vive la compagnie

G D G

Skín-i nú sól á vort skát - a - þing. Lif - i vor skát - a - sveit! Á

D G

fagr - an dal - inn og fjall - a - hring. Lif - i vor skát - a - sveit!

C D G

Lif - i vor sveit, lif - i vor sveit, lif i vor sveit, lif - i vor sveit,

Em Am D<sup>7</sup> G

lif - i vor sveit, lif - i vor sveit. Ho! Lif - i vor skát - a - sveit.

Skíni nú sól á vort skátaping.  
– Lifi vor skátasveit!  
Á fagran dalinn og fjallahring.  
– Lifi vor skátasveit!

Lifi vor sveit, lifi vor sveit, lifi vor sveit.  
lifi vor sveit, lifi vor sveit, lifi vor sveit.  
HO! Lifi vor skátasveit!

Hér komum við saman og syngjum í kór.  
– Lifi vor skátasveit!  
Grönn og spikfeit og stutt og stór.  
– Lifi vor skátasveit!  
;,: Lifi vor sveit ... ;,:

Og hér una vinir um vorkvöld löng.  
– Lifi vor skátasveit!  
Og allur dalurinn dynur af söng.  
– Lifi vor skátasveit!  
;,: Lifi vor sveit ... ;,:

Hér styrkjum við skátanna bræðraband.  
– Lifi vor skátasveit!  
Og hyllum vor samtök og hyllum vort land.  
– Lifi vor skátasveit!

Lifi vor sveit, lifi vor sveit, lifi vor sveit.  
lifi vor sveit, lifi vor sveit, lifi vor sveit.  
HO! Lifi vor skátasveit!

*Ragnar Jóhannesson*

## 726 Út um mela og móa

D A D

Út um mel - a og mó - a syng - ur mjúk - rödd - uð ló - a, og frá

A7 D A7

spor - létt - um spó - a heyr - ist sprell - fjör - ugt lag. A, a, a,

D A7 D

holl - e - ra - ha - hi - a, holl - e - ra ha - ha holl - e - ra - ha - hi - a, holl - e - ra ha - ha,

A7 D

holl - e - ra - ha - hi - a, holl - e - ra ha - ha, holl - e - ra - ha - hi - a hó.

Út um mela og móa  
 syngur mjúkrödduð lóa,  
 og frá spórléttum spáa  
 heyrist sprellfjörugt lag.

Viðlag:

A-a-a hollerahahia, hollera haha  
 hollera hahia, hollerahaha húhú  
 hollera hahia, hollerahaha húhú  
 holleahahia hó.

Út um strendur og stalla  
 hlakkar stór veiðibjalla.  
 Heyrið ómana alla  
 yfir flóa og fjörð.

Viðlag:

Hérna er krían á kreiki,  
þarna er krumminn á reiki.  
Börnin léttstíg í leiki  
fara líka í dag.

Viðlag:

Hljóma lögin við látum,  
hæfir lífsglöðum skátum.  
Rómi kveða með kátum  
hérna kringum vorn eld.

Viðlag:

*Ragnar Jóhannesson*

## 727 Syngjandi skátar á sólbjörtum degi

Lag: O, vad livet er härligt

Syngjandi skátar á sólbjörtum degi  
sumarsins gleði þrá.  
Ævintýr bíða á óförnum vegi  
um heiðar og fjöllin há.  
Samstíga göngum þá létt er um sporið  
söngurinn hljómi hátt.  
Við eigum æskuna, við eigum vorið  
við höldum í sólarátt.  
Lífið er óráðin gáta  
æskunnar paradís.  
Verkefni nóg fyrir skáta  
sem vita hvað hugurinn kýs.  
Áfram og ætíð lengra,  
áfram þótt leiðin sé löng.  
Við höldum á brattann og brosum mót sól.  
og byrjum með skátasöng.

*Hrefna Tynes*

A

Syngj-and-i skát-ar á sól-björt-um deg-i sum-ars-ins gleð-i

E7

þrá. — Æv-in-týr bíð-a á ó-föm-um veg-i um heið-ar og

A

fjöll-in há. — Sam-stíg-a göng-um þá lét er um spor-ið

D F#7 Bm A

söng-ur-inn hjóm-i hátt. — Við eig-um æsk-un-a, við eig-um

E7 A A

vor-ið við höld-um í sól-ar-átt. — Líf-ið er ó-ráð-in gát-

E7

-a æsk-unn-ar pa-ra-dís. Verk-efn-i nóg fyr-ir skát-

A A

-a sem vit-ahvað hug-ur-inn kýs. — Á-fram og æ-tíð lengr-

D F#7 Bm

-a, á-fram þótt leið-in sé löng. — Við höld-um á bratt-ann og

A E7 A

bro-s-um mót sól og byrj-um með skát-a-söng.

# 728 Syngdu á meðan sólin skín

Lag: Sitt inte längre der

Folke Roth

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the staff: D, A, D, Em, A, A7, D, Em, A7, D, Em, A, A7, D. The lyrics are in Icelandic and are aligned with the notes.

Syngd-u á með-an sól-in skín sak-laus-u æsk-u - ljóð-in þín,  
fyr en var - ir dag-ur dvín dím-m - ir um lífs-ins hjam.  
Berð-u sól í bæ- inn inn birt - u og gleð - i sér- hvert sinn.  
Vert - u í öll - u, vin - ur minn, vors - ins ósk - a - bam.

Syngdu á meðan sólin skín  
saklausu æskuljóðin þín,  
fyrir en varir dagar dvín  
dimmir um lífsins hjarn.  
Berðu sól í bæinn inn  
birtu og gleði sérhvert sinn.  
Vertu í öllu, vinur minn,  
vorsins óskabarn.

*Hrefna Tynes*

# 729 Blærinndar blítt um rjóða vanga

Lag: Litla flugan

Sigfús Halldórsson

G



Blæ-inn and-ar blítt um rjóð-a vang-a; bros-hýr sunn-ahlær við sjón-ar

Am<sup>7</sup>

D



rönd. Í berj-a-laut-u blóm-in fög-ur ang-a,

Am<sup>7</sup>

D

G

D

G



bár-ur smá-arkyss-akíg-a strönd. Í skóg-ar-rjóðr-i skát-ar þreytt-ir

Am<sup>7</sup>



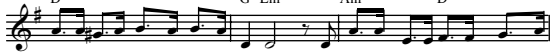
tjald-a. Skát-a-söngv-ar hljóma' um grund og mó. Og

D

G Em

Am<sup>7</sup>

D



þeg-ar all-ir hönd-umsam-an hald-a er hei-lög stund í sum-ar-kvölds-ins

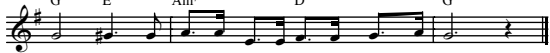
G

E

Am<sup>7</sup>

D

G



ró, er heil-ög stund í sum-ar-kvölds-ins ró.

Blæringinn andar blítt um rjóða vanga;  
 broshýr sunna hlær við sjónarrönd.  
 Í berjalautu blómin fögur anga,  
 þáru smáar kyssa lága strönd.  
 Í skógarrjóðri skátar þreyttir tjalda.  
 skátasöngvar hljóma um grund og mó.  
 Og þegar allir höndum saman halda  
 er heilög stund í sumarkvöldsins ró.

*Jónas B. Jónasson*

## 732 Í faðmi blárra fjalla

### Söngur Our Chalet

D J. Bovet

D
A
A<sup>7</sup>
D

Í faðm - i blárr - a fjall - a við finn - um vort "Cha - let". Og

A
D
A<sup>7</sup>
D

inn - an veggj - a þar á með - al vin - a alls - stað - ar. Við

G
A
D
A<sup>7</sup>
D

skát - a - störf þær un - a sér þar skát - a - syst - urn - ar.

∴ Í faðmi blárra fjalla  
 við finnum vort „Chalet”. ∴  
 Og innan veggja þar  
 á meðal vina alls staðar.  
 Við skátastörf þær una sér  
 þar skátsysturnar.

∴: Í faðmi blárra fjalla  
við finnum vort „Chalet” ∴: ∴:  
Og skálinn veitir skjól  
við söng og störf er æskan ól.  
Og kvöldklukkurnar bræðralag  
þar boða um jarðarból.

∴: Í faðmi blárra fjalla  
við finnum vort „Chalet”. ∴: ∴:  
Þar tengjast tryggðabönd  
í trú á frið við önnur lönd.  
Ef einhuga við erum æ  
og réttum vinarhönd.

*Þýtt af Hrefnu Tynes*

## **734 Villi var úti með ylfingahópin**

Lag: Siggi var úti

Villi var úti með ylfingahópin  
allir þeir sungu og léku svo létt.  
Langt mátti heyra í þeim köllin og hrópin  
því hávært er stundum við Einherjablett.  
Voff, voff, voff, hann Villi er svo slyngur,  
voff, voff, voff, segir sérhver ylfingur.  
Voff, voff og voff, voff með upprétta fingur;  
voff, voff og voff, voff svo tökum við sprett.

*Haraldur Ólafsson*

D D7 G D A7 D

Vill - i var út - i með ylf - ing - a - hóp - inn all - ir þeir sung - u og  
Langt mátt - i heyra' í þeim köll - in og hróp - in því há - vært er stund - um við

A7 D Bm Em A

lék - u svo létt. Voff, voff, voff, hann - Villi' er svo slyng - ur,  
Ein - herj - a - blett. Voff, voff, voff, seg - ir sér - hver ylf - ing - ur.

D D7 G D

Voff, voff og voff, voff með upp - rétt - a fing - ur;

Em D A D

voff, voff og voff, voff svo tók - um við sprett.

## 735 Undraland við Úlfjótsvatnið blátt

Lag: Till we meet again

Undraland við Úlfjótsvatnið blátt,  
enginn gleymir þínum töframátt.  
Inn við eyjar, út við sund  
öldur hjala um æskudrauma grund.  
Loftið fyllist ljúfum unaðsóm  
lækir falla og léttum kveða róm.  
Engum gleymist undranátt  
við Úlfjótsvatnið blátt.

*Hallgrímur Sigurðsson*

E B<sup>7</sup>

Undr - a - land við Úlf - ljóts - vatn - ið blátt, eng - inn gleym - ir

E E<sup>7</sup> A E

þín - um töfr - a - mátt. Inn við eyj - ar, út við sund

F<sup>#</sup> B<sup>7</sup> E

ökl - ur hjaka' um æsk - u - draum - a grund. Loft - ið

B<sup>7</sup>

full - ist ljúf - um un - aðs - óm kek - ir falla' og

E E<sup>7</sup> A E

kétt - um kveð - a róm. Eng - um gleym - ist undr - a -

C<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup> B<sup>7</sup> E

nátt við Úlf - ljóts - vatn - ið blátt.

# 737 Austur á Úlfjótsvatni

Lag: Back to Gilwell

Austur á Úlfjótsvatni er skátaháskólinn  
eflist þar vor þekking og skátaáhuginn.  
Vér tengjum líf og leiki og teygum í oss þrótt;  
og ljúfa minning þangað fáum sótt.  
Austur aftur, unaðsland, unaðsland,  
endurnýjum aftur okkar bræðraband.

Jón Oddgeir Jónsson

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Icelandic. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) at the end.

C C7 F C  
Aust - ur á Úlf - ljóts - vatn - i er skát - a - há - skól - inn.  
C D G  
Efl - ist þar vor þekk - ing og skát - a - á - hug - inn. Vér  
C C7 F C  
tengj - um líf og leik - i og teyg - um í oss þrótt; og  
G G7 C  
ljúf - a minn - ing þang - að fá - um sótt. Aust - ur aft - ur, un - aðs  
F G G7  
land, un - aðs - land. End - ur - nýj - um aft - ur okk - ar bræðr - a -  
C C  
1. 2.  
band. Aust - ur band.

# 738 Nú skundum við á skátamót

Lag: South Caroline

The image shows a musical score for the song 'Nú skundum við á skátamót'. It consists of four staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in treble clef. Chords are indicated by letters C, G, and F above the notes. The lyrics are written below the notes.

Nú skund - um við á skát - a - mót og skemmt - um oss við Úlf - ljóts - fljót. \_  
Þá er líf - ið leik - ur einn og lán - sam - ur er sér - hver sveinn, sem  
þett - a fær að reyn - a, sem þett - a fær að reyn - a, sem  
þett - a fær að reyn - a. Nú reyn - i hver og einn.

Nú skundum við á skátamót  
og skemmtum oss við Úlfjótshlíð.  
Þá er lífið leikur einn  
og lánsamur er sérhver sveinn,  
sem þetta fær að reyna,  
sem þetta fær að reyna,  
sem þetta fær að reyna.  
Nú reyni hver og einn.

*Eyjólfur Jónsson*

## 740 Hefur þú komið austur að Úlfjótsvatni

Hef-ur þú kom-ið austur' að Úlf - ljóts - vatni' er sól-in roð-ar tind, á in  
nið - ar, læk - ur hjal - ar blítt við fagr - a skóg - ar - lind? Hef - ur þú  
kom - ið upp að vörð - unn - i og lit - ið yf - ir láð? Lét - ur  
bker - inn strýk - ur vang - a allt er ljós - geisl - um stráð.

Hefur þú komið austur að Úlfjótsvatni  
er sólin roðar tind  
áin niðar, lækur hjalar blítt við  
fagra skógarlind?  
Hefur þú komið upp að vörðunni  
og litið yfir láð?  
Léttur blærinn strýkur vanga  
allt er ljósgeislum stráð.

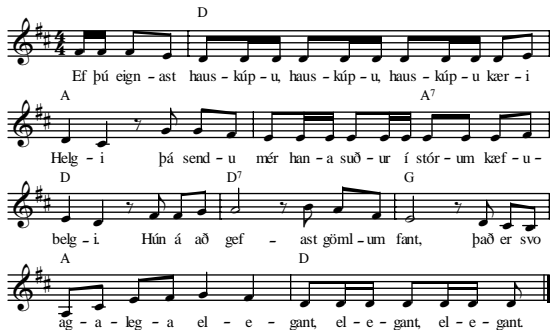
Langt í fjarska fjallahringur,  
heima bær og blómskrýdd tún.  
Heyrir þú hve fossinn syngur  
dátt við kalda klettabrún?  
Og hið undurfagra vatn  
með eyjar, hólma alla og sker.  
Sjáðu, skáti, það er sveitin þín,  
sem blasir móti þér.

Finnst þér ekki sem þú lítir inn  
í landsins eigin sál,  
sem þú heyrir blæinn hjala blítt  
og steinninn hafa mál.  
Finnir angan ungra blóma  
færa frið í huga þinn?  
Gerðu skyldu þína, skáti,  
vertu ávallt viðbúinn.

*Hrefna Tynes*

## 741 Ef þú eignast hauskúpu

D



Ef þú eign - ast haus - kúp - u, haus - kúp - u, haus - kúp - u ker - i

Helg - i þá send - u mér han - a suð - ur í stór - um kæf - u -

belg - i. Hún á að gef - ast göml - um fant, það er svo

ag - a - leg - a el - e - gant, el - e - gant, el - e - gant.

Ef þú eignast hauskúpu, hauskúpu, hauskúpu, kæri Helgi,  
þá sendu mér hana suður í stórum kæfubelgi.  
Hún á að gefast gömlum fant,  
það er svo agalega elegant, elegant, elegant.

Mikið er mýbitið, mýbitið austur á Úlfjótssvatni.  
Og mæta lítil von um að honum Bjössa batni.  
Hann Jónas B. er jafnan þar.  
Ég vildi hann yrði þar til eilífdar, eilífdar, eilífdar.

Hvenær kemur hann, kemur hann, kemur hann kæri Dandi  
úr þessu ástandi í annarra manna landi.  
Það versta er að búa þar  
þessir frægu barnaræningjar, ræningjar, ræningjar.

Við lifum hér í sátt sem systur og bræður,  
 og hér eru það allir fyrir einn og einn fyrir alla er ræður,  
 því að ein sér stjórn um allra hag  
 og kippir því sem þarf í lag, bandalag, bandalag.

*Jón Oddgeir Jónsson*

## 743 Tjaldið oná bakpokann bind ég þétt

Lag: Davíð Crocket

D G D

Tjald-ið on-á bak-pok-ann bind ég þétt, og bráð-leg-a til fjall-ann-a

A D E E7

kom-inn er á sprett, með söngvan-a í hug-an-um og sól-in-a á brá, því

A A7 D

sæl-un-a í Helg-a-dal-num all-ir skát-ar þrá Skát-ar, — já

G D A D

all-ir skát-ar skund-a upp í Helg-a-dal.

Tjaldið oná bakpokann bind ég þétt,  
 og bráðlega til fjallanna kominn er á sprett,  
 með söngvana í huganum og sólina á brá,  
 því sæluna í Helgadalnum allir skátar þrá.

Skátar, já allir skátar  
 skunda upp í Helgadal.

Og fyrr en nokkur varar sig komið er kveld  
og krakkar sitja syngjandi kringum skátaeld.  
Með innri manninn sólbakaðan haldið er svo heim,  
já hamingjan á samleið með minningunum þeim.

Skátar, já allir skátar  
skátar í Helgadal.

*Hörður Zóphaniásson*

## 747 **Betur skilja engir**

Lag: Sá samles vi da atter

Betur skilja engir  
en ungir skátadrengir,  
að yfir töfrum lífið býr.  
Við munum allir saman,  
að oft var harla gaman,  
hver útilega var æfintýr.

Í kringum eldinn  
var safnast oft á kveldin,  
með söng í huga og bros á vör.  
Sá eitt sinn verður skáti,  
mun alltaf verða skáti,  
uns æfi lýkur og dvínar fjör.

*Tryggvi Þorsteinsson*

G G G

Bet-ur skilj - a eng - ir \_\_\_\_\_ en ung - ir skát - a-dreng - ir,

G F# Gdim D7 D7 G

að yf - ir töfr - um \_\_\_\_\_ líf - ið býr, líf - ið býr, líf - ið

G G G G

býr. Við mun - um all - ir sam - an, \_\_\_\_\_ að oft var harl - a gam - an, \_\_\_\_\_

G G#dim D7 D7 G

\_\_\_\_\_ hver út - i - leg - a \_\_\_\_\_ var æf - in - týr. \_\_\_\_\_

C C C#dim G

\_\_\_\_\_ Í kring - um ekl - inn \_\_\_\_\_ var safn - ast oft á kveld - in, \_\_\_\_\_

G G#dim D7 D7 D+ G

\_\_\_\_\_ með söng í hug - a \_\_\_\_\_ og bros á vör. \_\_\_\_\_

C C#dim G

\_\_\_\_\_ Sá eitt sinn verð - ur skát - i, \_\_\_\_\_ mun allt - af verð - a skát - i, \_\_\_\_\_

D7 D7 G G

\_\_\_\_\_ uns æf - i \_\_\_\_\_ lýk - ur \_\_\_\_\_ og dvín - ar fjör.

# 748 Mál er nú á skóg að skunda

Lag: Someone's in the kitchen

Þjóðlag

Mál er nú á skóg að skund - a, skát i, því að enn er kom-ið vor-  
 Yfir hverju -u ert u að dund - a? Er þér kannski -i þungt um spor?  
 Fí, fæ, fill - a - rí - ó, fí, fæ, fill - a - rí - ó, Fí, fæ,  
 fill - a - rí - ó. För-um nú í Vagl - a - skóg. Fí, plóm, fæ, plóm,  
 fill - a - rí - ó, fí, plóm, fæ, plóm, fill - a - rí - ó. ó,  
 fí, plóm, fæ, plóm, fill - a - rí - ó, För-um nú í Vagl - a - skóg.

Mál er nú á skóg að skunda,  
 skáti, því að enn er komið vor.  
 Yfir hverju ertu að dunda?  
 Er þér kannski þungt um spor?

Fí, fæ, fillaríó, fí, fæ, fillaríó.  
Fí, fæ, fillaríó. Förum nú í Vaglaskóg.  
Fí, plom, fæ, plom, fillaríó,  
fí, plom, fæ, plom, fillaríó,  
fí, plom, fæ, plom, fillaríó.  
Förum nú í Vaglaskóg.

Ómar ekki vorsins strengur  
í ótal fugla kvaki og vatnanið?  
Ekki að kúra inni lengur.  
Út í sólskinið!

Fí, fæ, fillaríó ....

*Tryggvi Þorsteinsson*

# 751 Ef oss þrautir þjaka, þurfi á að taka

Lag: Hvis som tycho brahe

Ef oss þrautir þjaka, þurfi á að taka,  
þegar lánið svíkur, þegar harðna kjör.  
Þegar hret oss hræðir, þegar kuldinn næðir,  
þá skal kæti aftur vekja táp og fjör.  
Brosu þá, - betra skraut enginn á,  
bros á brá bægir þunglyndi frá.  
Bros á brá, - boðar gleði og yl.  
Brosu þá, brosu, þá birtir til.

Tryggvi Þorsteinsson

D

Ef oss þraut - ir þjak - a, þurf - i á að tak - a, þeg - ar

A D

kín - ð svík - ur, þeg - ar harðn - a kjör. Þeg - ar hret oss hræð - ir, þeg - ar

E A A<sup>7</sup>

kuld - inn næð - ir, þá skal kæt - i aft - ur vekj - a táp og fjör. Bros - um

D A D A<sup>7</sup>

þá - betr - a skraut eng - inn á, brosu þá brá bæg - ir þung - lynd - i frá. Bros á

D A A<sup>7</sup> D

brá - boð - ar gleð - i og yl. Bros - um þá, brosu, þá birt - ir til.

# 752 Yfir höf og lönd

Lag: There were boys

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by chords indicated by letters above the staff. The lyrics are in Icelandic and are written below the notes.

E B7  
Yf - ir höf og lönd tengj - a skát - arbræðr - a bönd, boð - a kær - leik og

E  
frið. Æsk - a allr - a þjóð - a geng - ur hönd í hönd, og í

B7 E E7 A  
hópn - um er - um við. Og skát - a - lög - in varð - a veg, sem

Fm# B7 E E7  
val - ið haf - a þú og ég. Já, lög - in og

A B7 E  
heit - ið vorn varð - a veg.

Yfir höf og lönd tengja skátar bræðrabönd,  
boða kærleik og frið.  
Æska allra þjóða gengur hönd í hönd,  
og í hópnum erum við.  
Og skátalögin varða veg,  
sem valið hafa þú og ég.  
já, lögin og heitið vorn varða veg.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 755 Brátt skín sumarsól á ný

Brátt skín sumarsól á ný,  
nú syngur vorið brjóstum í.  
Við þrífum malinn, þú og ég,  
og þrömmum báðir sama veg.  
Og upp um fjöllin fagurblá  
er ferðum oftast heitið þá,  
því að útilíf og ævintýr  
það er allra skáta þrá.

*Tryggvi Þorsteinsson*

D E7

Brátt skínsum - ar - sól á ný, nú syng - ur vor - ið brjóst - um

A

í. Við þríf - um mal - inn, þú og ég, og þrömm - um

D

báð - ir sam - a veg. Og upp um fjöll - in fag - ur - blá er ferð - um

G D A7

oft - ast heit - ið þá, því að út - i - líf og

D A7 D A7 D

æv - in - týr það er allr - a skát - a þrá.

# 757 Bjart er um Þingvöll og Bláskógaheiði

Söngur tileinkaður Landsmótinu á Þingvöllum

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The melody is accompanied by guitar chords indicated by letters above the staff. The lyrics are in Icelandic and are written below the notes.

E A E A  
Bjart er um Þing - völl og Blá - skóg - a - heið - i, bylgj - ar sig

E B7 E E  
gras - ið í Al - mann - a - gjá. Enn er við búð - irn - ar

A E A E B7 E  
eitt - hvað á seyð - i, enn heyr - ast radd - irn - ar Lög - berg - i frá.

F# B E  
Enn syng - ur foss - inn og enn kveð - ur kó - a, enn líf - ir

B F# B7 E  
fom - ökl í sög - um og brag. Svip - ir, sem reik - a um

A E A E B7 E  
mýr - ar og mó - a, mæt - a á Þing - vell - i æsk - unni í dag.

Bjart er um Þingvöll og Bláskógaheiði,  
bylgjar sig grasið í Almannagjá.  
Enn er við búðirnar eitthvað á seyði,  
enn heyrast raddirnar Lögbergi frá.  
Enn syngur fossinn og enn kveður lóa,  
enn lifir fornöld í sögum og brag.  
Svipir, sem reika um mýrar og móa,  
mæta á Þingvelli æskunni í dag.

Göngum því skátar með gætni þær slóðir,  
göturnar þær, sem að fornöldin tróð.  
Hlýðum á sögurnar, hlustandi hljóðir,  
hlyðum á landið, hvar Alþingi stóð.  
Sveitin er eins, þó að aldirnar renni,  
Ármannsfell, Gagnheiði, Botnssúlufjöll.  
Innst inni Skjaldbreiður enn trúi ég brenni.  
Enn lifa landvættir, álfar og tröll.

Sjáum í varðeldi söguna rísa,  
segþrúða knerri er láta í haf.  
Syngjum um töframátt eldfjalls og ísa,  
ættlands er þjóð vorri forsjónin gaf.  
Finnum þann andblæ af framtíðarvonum,  
fegurð og tign þá er landneminn sá.  
Frelsið og Ísland, sem helgast var honum,  
heilagt sé oss, meðan hjörtu vor slá.

*Tryggvi Þorsteinsson*

# 758 Sjá vetur karl

Lag: Anna í Hlíð

Thomas

C A D

Sjá, vet - ur - karl er vik - inn frá og vor - ið kom - ið er,

G C A

út því hug - ur stefn - ir, eins og ver - a ber. Og upp til fjall - a oft - ast þá

D G

æsk - an glað - vær fer, en ell - in seg - ir bar - a, þetta' er

C A D

ungt og keik - ur sér. Ef þú átt frí út skalt - u, því

G C G C A

inni' að húka' í ein - um kút er ekk - ert vit, nei, farð - u út. Ef þú átt frí

D G C

út skalt - u því það efl - ir þig og gleð - ur og yng - ir þig á ný.

Sjá vetur karl er vikinn frá,  
og vorið komið er,  
út því hugur stefnir  
eins og vera ber.  
Og upp til fjalla oftast þá  
æskan glaðvær fer,  
en ellin segir bara,  
þetta er ungt og leikur sér.  
Ef þú átt frí  
út skaltu, því  
inni að húka í einum kút  
er ekkert vit, nei farðu út.  
Ef þú átt frí  
út skaltu því,  
það eflir þig og gleður  
og yngir þig á ný.

*Tryggvi Þorsteinsson*

# 760 Vorið kallar alla á

C F C

Vor-ið kall-ar all-a á, allt-af lað-a fjöll-in blá,  
 För-um nú að fara' á stjá, freist-a enn þá tind-ar há,

G G7 C

1. út-i-lífs-ins æsk-u-þrá í okk-ur býr.  
 un-aðs-stund-ir eld-i hjá

G7 C F

2. og æv-in-týr. Tjald-ið gamla' á ný við-  
 C G

tök-um aft-ur senn, og trít-um á fjöll eins og  
 D7 G7 C F

út-i-leg-u-menn. Vor-ið kall-ar all-a  
 C

á, allt-af lað-a fjöll-in blá,  
 G G7 C

út-i-lífs-ins æsk-u-þrá í okk-ur býr.

Vorið kallar alla á,  
 alltaf laða fjöllin blá,  
 útilífsins æskuprá  
 í okkur býr.  
 Förum nú að fara á stjá,  
 freista enn þá tindar há,  
 unaðsstundir eldi hjá  
 og ævintýr.  
 Tjaldið gamla á ný  
 við tökum aftur senn  
 og trítlum á fjöll  
 eins og útilegumenn.  
 Vorið kallar alla á,  
 alltaf laða fjöllin blá,  
 útilífsins æskuprá  
 í okkur býr.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 762 Pinn hugur svo víða

Lag: De nære ting

G B<sup>7</sup> C

Pinn hug - ur svo víð - a um ver - öld - u fer, þú

Am<sup>7</sup> D G B<sup>7</sup>

við - ist ei skynj - a, hvað næst þér er. Þig dreym - ir um sum - ar - dýrð

C G E Am<sup>7</sup> C D G

sól - gull - ins lands, en sérð ekk - i feg - urð þíns heim - a - ranns.

Pinn hugur svo víða um veröldu fer,  
þú virðist ei skynja, hvað næst þér er.  
Þig dreymir um sumardýrð sólgullins lands,  
en sérð ekki feegurð þíns heimaranns.

Ef sýnist þér tilveran grettin og grá,  
og gleðinni lokið og ekkert að þrá,  
þú forðast skalt götunnar glymjandi hó,  
en gæfunnar leita í kyrrð og ró.

Já gakk til þíns heima, þótt húsið sé lágt,  
því heima er flest, sem þú dýrmætast átt.  
Ef virðist þér örðugt og víðsjált um geim,  
þá veldu þér götu sem liggur heim.

Þú leitar oft gæfunnar langt yfir skammt,  
þú leitar í fjarlægð, en átt hana samt.  
Nei, vel skal þess gæta; hún oftast nær er  
í umhverfi þínu, hið næsta þér.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 763 Gakktu um fjallsins grýttu slóð

Lag: Under the bridges of Paris

The image shows two staves of musical notation in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The first staff has a 'D' chord symbol above the first measure and an 'A7' chord symbol above the eighth measure. The second staff has a 'D' chord symbol above the first measure and an 'A7' chord symbol above the eighth measure. The lyrics are written below the notes.

Gakktu' um fjalls - ins grýtt - u slóð, í góð - u veðri í  
maí, á með - an ótt - an renn - ur rjóð og rökkv - að

D E A

er í bæ, og hvíld - u þig á há - um hól og

E A E

horfð - u niður - í dal, á fjörð - inn, yf - ir

A E E7 A7

byggð og ból, um bjart - an jökl - a - sal.

D

Hlust - aðu' á ló - u - ljóð, létt - ur er tónn og

A D

hlýr, suð - ið í flug - u og foss - nið í á,

E E7 A7 D

fönn - in - a hrynj - a af tind - un - um há. Lærð - u þann un - aðs -

A

óð, allt yf - ir töfr - um býr, þá

D

syng - ur allt lag - ið um sól - skin og vor,

Em A A7 D

sum - ar og æv - in - týr.

Gakktu' um fjallsins grýttu slóð  
 í góðu veðri' í maí,  
 á meðan óttan rennur rjóð  
 og rökkvað er í bæ,  
 og hvíldu þig á háum hól  
 og horfðu niður' í dal,  
 á fjörðinn, yfir byggð og ból,  
 um bjartan jöklasal.  
 Hlustaðu' á lóuljóð,  
 léttur er tónn og hlýr,  
 suðið í flugu og fossnið í á,  
 fönninga hrynja af tindinum há.  
 Lærðu þann unaðsóð, allt yfir töfrum býr,  
 þá syngur allt lagið um sólskin og vor,  
 sumar og ævintýr.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 765 Vertu til, er vorið kallar á þig

B. Rubaschkin

Dm A A<sup>7</sup>

Vert - u til, er vor - ið kall - ar á þig, vert - u til að

Dm C

leggj - a hönd á plóg. Komd - u út, því að

Gm Dm Gm Dm A Dm

sól - skin - ið vill sjá þig, sveifl - a hak - a, rækt - a nýj - an skóg.

Vertu til, er vorið kallar á þig,  
 vertu til að leggja hönd á plóg.  
 ∴:Komdu út, því að sólskinið vill sjá þig,  
 sveifla haka, rækta nýjan skóg. ∴:

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 766 Það er sem gatan glói

C C<sup>7</sup> F

Það er sem gat - an glói, í geisl - um jörð - in flói og gylmj - i  
 G G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

F allt af hlátni', er vor - a fer. Þá grænk - ar grund og flói og gell - ur  
 F G G<sup>7</sup> C

F kát - ur spói og glað - ar kækj - ar - spræn - ur hoss - a sér. Já, það er  
 F C D<sup>7</sup>

G vor, vor, vor, með vængj - a - þyt og söng, nú verð - ur létt hvert spor um dæg - in  
 G G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F

G kóng. Það er sem gat - an glói, í geisl - um jörð - in flói og gylmj - i  
 G G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

F allt af hlátni' er vor - a fer. Þá grænk - ar grund og flói og gell - ur  
 F G G<sup>7</sup> C

kát - ur spói og glað - ar kækj - ar - spræn - ur hoss - a sér.

Það er sem gatan glói', í geislum jörðin flói'  
 og glymji allt af hlátri', er vora fer.  
 Þá grænkar grund og flói' og gellur kátur spói'  
 og glaðar lækjarsprænur hossa sér.  
 Já, það er vor, vor, vor,  
 með vængjabyt og söng,  
 nú verður létt hvert spor  
 um dægrið löng.

Það er sem gatan glói', í geislum jörðin flói'  
 og glymji allt af hlátri' er vora fer.  
 Þá grænkar grund og flói' og gellur kátur spói'  
 og glaðar lækjarsprænur hossa sér.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 768 Já, hér er sólskin

Lag: Det skal bli solskin

Norskt lag

G D7

Já, hér er sól-skin, já, hér er sól-skinhvem ein-ast-a dag. Þóttregn-ið  
 streym-i er hvergi' í heim-i eins gott veð-ur-lag. Því sól í  
 hjart-a ber svip-i bjart-a, við syngj-um því brag. Já, hér er  
 sól-skin, já, hér er sól-skinhvem ein-ast-a dag. Já, hér er dag.

Já, hér er sólskin,  
 já, hér er sólskin hvern einasta dag.  
 Þótt regnið streymi, er hvergi í heimi  
 eins gott veðurlag.  
 Því sól í hjarta ber svipi bjarta,  
 við syngjum því brag.  
 Já, hér er sólskin,  
 já, hér er sólskin hvern einasta dag.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 775 Í einum hveli ég öllu smelli

Lag: Humpa dulla og humpa deij

**C**

Í ein - um hvell - i, ég öll - u smell - i, on - í pok - a og held af  
**G**

stað, ég marg - a hrell - i, með mín - u rell - i, en má ei ver - a að hugsa' um  
**C**

það, því tím - inn líð - ur og Tryggvi' ei bíð - ur, en tek - ur  
**C7** **F**

strik - ið á und - an mér, ég at - ast þang - að til á mér  
**C** **G** **C**

sýð - ur og allt í höfð - inu' á rugl - ing fer.

Í einum hvelli, ég öllu smelli  
oní poka og held af stað,  
ég marga hrelli, með mínu relli,  
en má ei vera að hugsa um það,  
því tíminn líður og Tryggvi ei bíður,  
en tekur strikið á undan mér,  
ég atast þangað til á mér sýður  
og allt í höfðinu á rugling fer.

Um fen og móa, ég fer sem tófa  
og fætur sárna og lýist bak,  
ég góni í öfund á gráa spóa  
og girnist lóunnar vængjatak.  
Ég stingst á hramma, en áfram þramma,  
þus ég mér hlamma á harðan klett.  
Ó - ala bamma! ég líkist þramma,  
mig langar samt til að fá mér sprett.

Ef rokið kemur og regnið lemur  
og rennur ískalt um skrokk á mér,  
þá óska ég húsnæðis öllu fremur,  
mér er alveg sama, hvar það er.  
Þó vildi ég lang helst vera heima  
og verma kroppinn ofninn við  
og láta mig þar lengi dreyma  
um lúxus mikinn, hvíld og frið.

Er sólin ljómar og söngur ómar,  
 um sveitir allar og ég á frí,  
 þá gerast bæjarins götur tómar,  
 ég glaður aftur til fjalla sný.  
 Í einum hveli ég öllu smelli  
 oní poka og held af stað,  
 því það er eitthvað sem á mig kallar,  
 þú ættir bara að heyra það.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 776 Vertu til, þegar vorið kallar.

Asbjörn Lilleslätten

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by guitar chords: D, A7, D, A, D, E, A, A7, D, A, D, A, D. The lyrics are in Icelandic and describe the arrival of spring.

Vert-u til, þeg-ar vor- ið kall-ar, vert-u til, grípt-u staf þinn og  
 mal. Sækt-u út, þeg-ar sumr-i hall-ar, sækt-u  
 langt fram á ör-æf-a-dal. Látt-u sól-skin-ið verm-a  
 vang-a, vind-inn hress-and-i blás-a um kinn. Skát-i,  
 gakt-u leið-in-a lang-a. Land-ið allt býð-ur þig vel-kominn.

Vertu til, þegar vorið kallar,  
 vertu til, gríptu staf þinn og mal.  
 Sæktu út, þegar sumri hallar,  
 sæktu langt fram á öræfadal.  
 Láttu sólskinið verma vanga,  
 vindinn hressandi blása um kinn.  
 Skáti, gakktu leiðina langa.  
 Landið allt býður þig velkominn.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 780 Það var í Botnsdalnum

Water Kollo

Brek-urn-ar í Botns-dal-um þær bjóð-a frið og hlý-u, eig-um við hér  
 ósk-a-stund og ynd-is-hag að nýj-u. Varð-ekd-am-ir gló-a glatt og  
 glað-ir söngv-ar óm-a svo daks-ins hlíð-ar dynj-a við af  
 dans-i ungr-a róm-a. Er sól-in gyll-ir Súl-urn-ar menn  
 svipt-a af sér voð-um, fá sér það í ferskr-i lind í fyrst-u morg-un

E B7 F#m7 B7 F#m7 B7  
 roð - um. Já, skát - a - líf - ið in - dælt er, það enn við meg - um sann - a hér.

E F#7  
 Það var í Botns - daln - um einn bjart - an dag. — Par sung - u

B7 E B7 E C#7  
 skát - am - ir sítskær - a lag, því all - ir und - u þar við ynd - is

F#m B7 E B7 E  
 lag. Það var í Botns - daln - um einn bjart - an dag.

Það var í Botnsdalnum einn bjartan dag.  
 Þar sungu skátarnir sitt skæra lag,  
 því allir undu þar við yndishag.  
 Það var í Botnsdalnum einn bjartan dag.

Brekkurnar í Botnsdalnum þær bjóða frið og hlýju,  
 eigum við hér óskastund og yndishag að nýju.  
 Vardældarnir glóa glatt og glaðir söngvar óma  
 svo dalsins hlíðar dynja við dansi ungra róma.  
 Er sólin gyllir Súlurnar menn svipta af sér voðum,  
 fá sér það í ferski lind í fyrstu morgunroðum.  
 Já, skátalífið indælt er,  
 það enn við megum sanna hér.

Það var í Botnsdalnum o.s.frv.

Ragnar Jóhannsson

# 782 Hættu nú þessu leiða þrasi og látum

Folke Roth

D

Hætt-u nú þess-u leið-a þrasi' og kít - um leið-in-legt er aðheyra' í

A

þér. Lífs-gleð-in hæf-ir bet-ur hraust-um skát-um,

D

hvað sem kann að ama' að þér. Vol-and-i gegn-um ver-öld-ina' að

F# Bm G

gang-a veit-ir ei mein-a bót. Vert-u með okk-ur veg-inn

D A7 D

lang-a, verm-and-i sól og sumr-i mót.

Hættu nú þessu leiða þrasi og látum,  
 leiðinlegt er að heyra í þér.  
 Lífsgleðin hæfir betur hraustum skátum,  
 hvað sem kann að ama að þér.  
 Volandi gegnum veröldina að ganga  
 veitir ei meina bót.  
 Vertu með okkur veginn langa,  
 vermandi sól og sumri mót.

*Eiríkur Jóhannesson*

# 784 Í jöklanna skjóli

D A<sup>7</sup> D G

Í jökl-ann-a skjól-i er draum-sól-ey dýr, sem dafn-ar á hverj-u

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

vor-i. Í urð-inn-i köld-u, þar álf-kon-a býr og álf-a-sveinn létt-ur í

D A E A

spor-i. Já, þang-að skal hald-a og þar skalt-u tjald-a, ef

E E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

þreyt-ir þig bæj-ar-ins klið-ur. Þar rík-ir sú tign, sem að

A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

rekk-am-ir þrá, hinn róm-að-i ör-æf-a-frið-ur.

Í jöklanna skjóli er draumsóley dýr,  
 sem dafnar á hverju vori.  
 Í urðinni köldu, þar álfkona býr  
 og álfasveinn léttur í spori.  
 Já, þangað skal halda og þar skaltu tjalda,  
 ef þreytir þig bæjarins kliður.  
 Þar ríkir sú tign, sem að rekkarnir þrá,  
 hinn rómaði öræfafriður.

*Tryggvi Þorsteinsson*

# 785 Um andnes og víkur og voga

E. Monn-Iversen

D A D A  
 Um and - nes og vík - ur og vog - a frá unn - um að há - fjall - a  
 D G D A7 D  
 brún, í vor - næt - ur - ró og í vetr - ar - ins snjó skal  
 E7 A D A  
 "Víð - för - ull" sjást við hún. Skát - a - sveit, upp á tind - inn, þann  
 D A7 D  
 hæst - a, sækt - u djarf - leg - a brekk - unn - i mót, sækt - u  
 G D A7 D  
 fram, hljótt - u sig - a glæst - a, sig - ur, hann er allr - a raun - a bót.

Um andnes og víkur og voga  
 frá unnum að háfjallabrún,  
 í vornæturró og í vetrarins snjó  
 skal "Víðförull" sjást við hún.  
 Skátasveit, upp á tindinn, þann hæsta,  
 sæktu djarflega brekkunni mót,  
 sæktu fram, hljóttu sigra glæsta,  
 sigur, hann er allra rauna bót.

*Tryggvi Þorsteinsson*

# 786 Sólín er hnigin og senn kemur nóttin

Lag: Anna Lavinda

Sól - in er hnig - in og senn kem - ur nótt - in með sval - a um  
dal - i og fjöll. \_\_\_\_\_ Var - leg - a strýk - ur um vatns - flet - i  
spegl - and - i vind - blær, og gár - ar þau öll. \_\_\_\_\_ Skát -  
- i syng þín - a vís - u,  
syngd - u um álf - a og tröll.

Sólín er hnigin og senn kemur nóttin  
með svala um dali og fjöll.  
Varlega strýkur um vatnsfleti speglandi  
vindblær, og gárar þau öll.

Skáti, syng þína vísu,  
syngdu um álfa og tröll.

Birtist í glóðinni blikandi lensa  
og blaktandi fáni og sverð.  
Sérðu' ekki drekann, og sérðu' ekki riddarann  
sankti Georg á ferð.

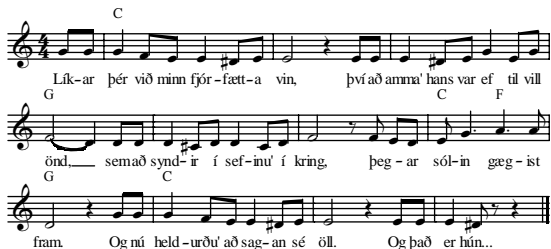
Skáti, syng þína vísu,  
syngdu um allt er þú sérð.

Sjáðu hvað eldurinn æsist og blossar  
og ólgar og brakandi skín.  
Finnurðu ef til vill í þessum hamförum  
eitthvað, sem kallar til þín.

Skáti, syng þína vísu,  
syngdu uns eldurinn dvín.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 787 Líkar þér við minn fjórfætta vin



C

Lík-ar þér við minn fjór-fætt-a vin, því að amma' hans var ef til vill

G C F

önd, sem að synd-ir í sef-inu í kring, þeg-ar sól-in gæg-ist

G C

fram. Og nú held-urðu' að sag-an sé öll. Og það er hún...

Líkar þér við minn fjórfætta vin,  
 því að amma hans er ef til vill önd,  
 sem að syndir í sefinu í kring,  
 þegar sólin gægist fram.  
 Og nú heldurðu að sagan sé öll.  
 Og það er hún.

*Ingólfur Ármannsson*

## 790 Hafið, hið ólgandi bláa haf

Hátíðarsöngur að Hreðavatni 1966

Hrefna Tynes

Haf - ið, hið ólg - and - i blá - a haf um - lyk - ur

ey - land - ið ekl - a og ís - a. Fær - manns - ins fleyt - u það

leið - i gaf, freyð - andi' á öld - um er völd - ug - ar

rís - a. Haf - ið, haf - ið leið - ar og lokk - ar,

leið - ir á skóð - ir, er sög - un - a geym - a. Ver - öld - in

öll verð - ur heim - kynn - i okk - ar. Vor - hug - ur

skát - ans á alls stað - ar heim - a.

Hafið, hið ólgandi bláa haf  
 umlykur eylandið elda og ísa.  
 Farmannsins fleytu það leiði gaf,  
 freyðandi' á öldum er voldugar rísa.  
 Hafið, hafið laðar og lokkar,  
 leiðir á slóðir, er söguna geyma.  
 Veröldin öll verður heimkynni okkar.  
 Vorhugur skátans á alls staðar heima.

Vi vil så gjerne få være med,  
 knytte den kjeden som aldri bør briste.  
 Vi kjemper alle for varig fred,  
 speiderens motto vi aldri vil miste.  
 Fremad, fremad, oppad og fremad,  
 det er vårt mål som vi holder i ære.  
 Aldri gi opp, men vil søke' i vår ferden  
 alltid som speidere trofaste' å være.

We are united with scouting too,  
 wanting to join you in camping still longer.  
 Brother- and sisterhood makes the new  
 links in our friendship stronger and stronger.

Scouting, scouting wonderful scouting,  
meeting our friends in the land of the story.  
In B.P.'s spirit we work for a better  
world in the future. We never will worry.

Hér ríkja skátanna lög og ljóð,  
hér hefur æskan sín óskalönd fundið.  
Hér tengir vinátta þjóð við þjóð,  
hér verður fastara bræðralag bundið.  
Hafið, hafið laðar og lokkar  
leiðir á slóðir er söguna geyma.  
Veröldin öll verður heimkynni okkar.  
Vorhugur skátans á alls staðar heima.

*Hrefna Tynes*

## 791 Siglum, siglum vorn sjó í dag

Frá Landsmóti á Hreðavatni 1970  
Lag: Vem kan segla

Þjóðlag

The musical score is written on two staves in 6/8 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes.

Dm Gm C7 F

Sigl - um, sigl - um vorn sjó í dag, suð - ur á Ind - lands haf - i

Gm Dm B<sup>b</sup> Gm A<sup>7</sup> Dm

Skát - ar syngj - um nú sam - an lag, sem\_ er strönd - in í kaf - i

Siglum, siglum vorn sjó í dag,  
suður á Indlands- (Kyrra-) hafi.  
Skátar syngjum nú saman lag,  
senn er ströndin í kafi.

Pó úr bárunum Baula rís  
björt sem viti jarðar,  
hraunsins tignasta draumadís,  
djásnið Borgarfjarðar.

Ævintýranna óskaloend  
oft úr hafi rísa,  
þó að traustust tryggðabönd  
tengi oss Fróni ísa.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 792 Það var gömul kona, sem gleypți mý

Lag: There was an old Lady

C G

Það var göm-ul kon - a sem gleyp-ti mý. Ég skil ekk-ert í því, að hún

C 3

gleyp-ti mý. Hún deyr kannski' af því. Það var göm-ul kon - a, sem

G C Endurtekið efi'r þörfum

gleyp-ti fugl, en það rugl, að gleyp -a fugl. Hún gleyp-ti fugl til að



## 793 Nú hugann læt ég líða Afmælissöngur Einherja

Nú hugann læt ég líða í litla dalinn minn  
þar birkilautin blíða, mig býður velkominn.  
Æskan þar undi, í iðgrænum lundi  
við skátavarðeldinn, við skátavarðeldinn.  
Ég minnst margra stunda, hin mildu sumarkvöld.  
Í skjóli lágra lunda, líður áin köld.  
Ánægjan ómar, eldurinn ljómar  
og skín á skátatjöld.

*Haraldur Ólafsson*

## 794 Það hangir mynd af honum Óla

Musical score for the song "Það hangir mynd af honum Óla". The score is written in G major and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Icelandic.

Það hang - ir mynd af hon - um Ól - a uppi' á vegg við  
hlið - in - a á ann - arr - i af göml - um and - ar - stegg. En það  
all - ra, all - raverst - a við það nú er, er að vit - a hvor er hver.  
Því - líkt hól er þetta' um Ól - a, því - líkt hól er þetta' um Ól - a,  
því - líkt hól er þetta' um Ól - a. Og fyr - ir önd - in - a auð - vit - að.

Það hangir mynd af honum Óla uppi á vegg  
við hliðina af annari af gömlum andarstegg.  
En það allra, allra, allra versta við það er,  
er að vita, hvor er hver.

Þvílíkt hól er þetta um Óla,  
þvílíkt hól er þetta um Óla,  
þvílíkt hól er þetta um Óla.  
Og öndina auðvitað.

*Ólafur Sigurðsson*

## 795 **Á Úlfjótsvatni er hopp og hí**

Lag: We are on the scouting trail

The musical score is written in 4/4 time on a treble clef staff. It consists of three lines of music with lyrics underneath. The first line starts with a C chord above the staff. The second line has a G7 chord above it. The third line has a C chord above it. The lyrics are: Á Úlf - ljóts - vatni' er hopp og hí, hopp og hí. Á Úlf - ljóts - vatni' er hopp og hí, hopp og hí. Öll við kom - um, öll við kom - um, aft - ur á ný, hopp og hí.

∴ Á Úlfjótsvatni' er hopp og hí, hopp og hí ∴  
Öll við komum, öll við komum,  
aftur á ný, hopp og hí.

# 796 Syngjum skátar saman

Lag: Lille sommerfugl

Elith Worsing

Syngj - um skát - ar sam - an syngj - um fjör - ugt lag.  
 Syngj - um skát - ar sam - an, sum - ar - lán - g - an dag.  
 Sól - in roð - ar tind - a sund - in glamp - a blá,  
 þú skalt bagg - a bind - a, bú - ast heim - an þá. Fjálst er  
 fjöll - um á fög - ur gníp - an há, göng - um strax upp á  
 tind með bros á brá Fjálst er fjöll - um á fög - ur  
 gníp - an há. Fljótt af stað, og komd - u lík - a þá.

Syngjum skátar saman  
syngjum fjörugt lag.  
Syngjum skátar saman,  
sumarlangan dag.  
Sólin roðar tinda  
sundin glampa blá,  
þú skalt bagga binda,  
búast heiman þá.

Frjálst er fjöllum á  
fögur gnípan há,  
göngum strax upp á tind með bros á brá.  
Frjálst er fjöllum á  
fögur gnípan há.  
Fljótt af stað, og komdu líka þá.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 797 **Gott og gaman er**

Lag: Bedstemamma Ravn

Gott og gaman er að gista tjöldin hér.  
Ó, góða gamla Krýsuvík  
með gufuhveri og rómantik.  
Og vormót völlum á,  
sem vakti mína þrá.  
Ég loksins fæ að líta þig,  
þú lokkar seiðir mig.

G Am D

Gott og gam an er að gist-a tjöld-in hér. Ó, góð-a gaml- a

D7 G

Krýs - u - vík með guf - u hveni' og róm - an - tík. Og

E7 Am

vor - mót völl - um á, sem vakt - i mín - a þrá. Ég

D D7 G

loks-ins fæ að líta þig, þú lokk - ar seið - ir mig. 2. Ef

Ef rok og rigning er,  
 ég raula' og skemmti mér.  
 Svo syng ég þegar sólin skín  
 og sit við eld er birtan dvín.  
 Ó, vormót veröld þín,  
 sú veröld, hún er mín.  
 Ég loksins fæ að líta þig,  
 þú lokkar seiðir mig.

*Hörður Zóphaniásson*

## 800 Ást grær undir birkitré

C C<sup>7</sup> F C F C G  
 Ást grær und - ir birk - i - tré, syk - ur flýt - ur sem rjóm - i,  
 F G F C G<sup>7</sup> C Fine  
 fjall - a - topp - am - ir sýn - ast gull ef þú kyss - ir á tána' á Jón - i  
 F C D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> D.C. al Fine  
 Draum - ur, draum - ur, einn fyr - ir mig og ann - ar fyr - ir þig. —

Ást grær undir birkitré,  
 sykur flýtur sem rjómi,  
 fjallatopparnir sýnast gull  
 ef þú kyssir á tána' á Jóni.  
 ∴: Draumur, draumur,  
 einn fyrir mig og annar fyrir þig. ∴:  
 Ást grær undir birkitré,  
 sykur flýtur sem rjómi,  
 fjallatopparnir sýnast gull  
 ef þú kyssir á tána' á Jóni.

## 801 Gamliir félagar

E F#m  
 Við geng - um fyrr á fjöll - in glað - ir sam - an, um fag - urt  
 B E C#7  
 vor í sól - ar - yl. Í okk - ar sveit var allt - af táp og  
 F#m F# B  
 gam - an og ynd - is - legt var þá að ver - a til. Og það er  
 E F#m C#  
 enn sem orð - tak okk - ar hljóm - i, og aft - ur fyll - i hug - a minn og  
 F#m A E  
 þinn, því mér finnst eins og minn - ing - am - ar  
 B7 E  
 ljóm - i og mæl - i VERT - U VIÐ - BÚ - INN.

Við gengum fyrr á fjöllin glaðir saman,  
 um fagurt vor í sólaryl.  
 Í okkar sveit var alltaf táp og gaman  
 og yndislegt var þá að vera til.  
 Og það er enn sem orðtak okkar hljómi,  
 og aftur fylli huga minn og þinn,  
 því mér finnst eins og minningarnar ljómi  
 og mæli VERTU VIÐBÚINN.

*Tryggvi Þorsteinsson*

# 802 Bakpokinn

Birgir Helgason

(G<sup>7</sup>) C G Am Em

Hann ljót - ur er á lit - inn og líka' er strig - inn slit - inn, þó

F C Am D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

bragð - ast vel hver bit - inn úr bak - pok - an - um enn. Á

C G Am Em

mörg - um fjall - a - tind - i í mikl - u frosti' og vind - i hann

F C Am G G<sup>7</sup> C

var það augn - a - ynd - i, sem elsk - a svang - ir menn.

Hann ljótur er á litinn  
og líka er striginn slitinn,  
þó bragðast vel hver bitinn  
úr bakpokanum enn.  
Á mörgum fjallatindi  
í miklu frosti og vindi  
hann var það augnayndi,  
sem elska svangir menn.

Hæ, gamli pokinn góði  
nú get ég þess í ljóði  
að ég var mesti sóði,  
sem illa fór með þig.  
Eg fól þér allt að geyma,  
sem ei var eftir heima,  
og ekki má því gleyma,  
að aldrei sveikstu mig.

Nú gríp ég gamla malinn  
og glaður held á dalinn,  
því óskasteinn er falinn  
við Íslands hjartarót.  
Ég hlýði á lækjaniðinn  
og hlusta á lóukliðinn  
og finn í hjarta friðinn  
við fjallsins urð og grjót.

Tryggvi Þorsteinsson

## 803 Við erum skátar

Lag: We are long way from Tipperary

Musical score for 'Við erum skátar' in 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: C, C7, F, Am, G7, and C.

Við er - um skát - ar frá Ak - ur - eyr - i, og ætl - um  
suð - ur á skát - a - mót. Og þang - að ætl - a sér ef - laust  
fleir - i með allt sitt haf - ur - task og dót.

Við erum skátar frá Akureyri,  
og ætlum suður á skátamót.  
Og þangað ætla sér eflaust fleiri  
með allt sitt hafurtask og dót.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 804 Þú skalt fara um fjöllin há

Lag: South Caroline - Nú skundum við á skátamót

Þú skalt fara um fjöllin há,  
fara og tindum glæstum ná.  
Líta yfir landið þá,  
langa vegu um hvolfin blá.  
:,: Mundu mynd þess bjarta. :,:  
Mundu, og geymdu í hjarta - að þetta land þig á.

C G G7 C  
 Þú skalt fara' um fjöll - in há, fara' og tind - um glæst - um ná.  
 G G7 C  
 Lít - a yf - ir land - ið þá, lang - a vegu' um hvolf - in blá.  
 G G7 C  
 Mund - u mynd þess bjart - a. Mund - u mynd þess bjart - a.  
 C7 F G G7 C  
 Mundu' og geymdu' í hjart - a að þetta - a land þig á.

Tignu Súlur, Tröllafjöll,  
 töfrum sveipuð, fögur öll.  
 Krummar, Bóndi, Klakkar þrír,  
 Kerling stór, á svipinn hýr,  
 ∴ þeim, sem vilja bjóða ∴  
 þrekaun, skemmtun góða og ótal ævintýr.

Gakktu um fjallsins Fögruhlíð,  
 um fríða, blíða sumartíð,  
 Löngukletta líttu á,  
 og líttu fagra norðrið þá.  
 ∴ Þú skalt fara um nóttu. ∴  
 Þú skalt fara um óttu, þetta til að sjá.

Seltóftirnar sittu við,  
er sefur allt um lágnættið.  
Komdu upp í Kotarlág,  
og komdu í Laugarhólinn þá.  
:,: Gakktu inn með ánni, :,:  
gakktu inn með ánni, Glerárdal að sjá.

Ungur sveinn og ítur snót,  
ei skal hræðast vetur hót.  
Bindið skíði á fiman fót,  
fikrið ykkur upp í mót.  
:,: Því upp í Fálkafelli, :,:  
því upp í Fálkafelli er allra meina bót.

Sitjið þar við arineld,  
oft um fögur vetrarkveld.  
Látið hugann líða um geim,  
í langferð um hinn stóra heim.  
:,: Það mun engan saka :,:  
og þið komið til baka með feng úr ferðum þeim.

*Tryggvi Þorsteinsson*

# 805 Um svala nótt, nótt, nótt

F C7  
 Um sval - a nótt, nótt, nótt, ég sigld - i fley - i, og sjór - inn  
 F  
 vagg - að - i, vagg - að - i, vagg - að - i þess - u grey - i, og þá, og  
 B<sup>b</sup> F  
 þá, og þá, og þá, einn þorsk ég sá, og sá, og sá, er synt - i  
 C C7 F C7 F  
 hjá, og hjá, og hjá, ég sé það nú, að það varst þú.

Um svala nótt, nótt, nótt,  
 ég sigldi fleyi,  
 og sjórinn vaggaði, vaggaði, vaggaði þessu greyi,  
 og þá, og þá, og þá, og þá,  
 einn þorsk ég sá, og sá, og sá,  
 er synti hjá, og hjá, og hjá,  
 ég sé það nú, - að það varst þú.

Og aftur bar, bar, bar,  
 mig upp að sandi,  
 er aldan vaggaði, vaggaði, vaggaði sér að landi,  
 og þá, og þá, og þá, og þá,  
 ég harðfisk sá, og sá, og sá,  
 sem flatur lá, og lá, og lá,  
 og liggur nú, - og það varst þú.

*Tryggvi Þorsteinsson*

# 806 Höldum skátahátið á skátagrund

## Landsmótssöngur 1974

Lag: It's a small world

G D7

Höld - um skát - a - há - tíð á skát - a - grund, skát - ar

G

hóp - umst sam - an á vin - átt - u - fund, hefj - um

C Am

merk - i vort hátt, hyll - um sam - tak - a - mátt, nem - um

D7 G G

land við leik og störf. Skemmt - um

Am D7 G

oss á skát - a - hátt, skap - ið ljóm - ar, brest - ur

G7 C

fátt. Höld - um enn við Úlf - ljós -

Cm D7 G

vatn, öfl - ugt skát - a - mót.

Höldum skátahátíð á skátagrund,  
skátar hópumst saman á vináttufund,  
hefjum merki vort hátt,  
hyllum samtakamátt  
nemum land við leik og störf.

Viðlag:

Skemmtum oss á skátahátt,  
skapið ljómar, brestur fátt.  
Höldum enn við Úlfjótsvatn.  
öflugt skátamót.

Nú er landnámshátíð og lítil þjóð,  
leitast við að hlúa' að feðranna slóð.  
Eflum ættjarðar hag,  
Íslendingar í dag,  
þökkum ellefu' alda dvöl.

Viðlag:

Þessi æskuhátíð við Úlfjóttsfljót,  
eykur skátaandann hjá dreng og snót.  
Látum bræðralagsbönd,  
bindast vítt yfir lönd,  
liljan tengir langan veg.

Viðlag:

*Henry Þór Henrysson*

# 807 Við leiki og störf

## Landsmótssöngur 1977

Lag: Ef gangan er erfið

H. Sjöden

E E7 A E F#  
Við leik - i og störf líð - ur tím - inn - fljótt, á lands - mót - i skát - a við  
B7 E E7 A E  
Úlf - ljóts - fljót. Þar kyn - umst við mörg - u, sem merk - i - legt er og  
B B7 E E7 A  
miðl - um af reynsl - u vorr - i því sem oss ber. Við stefn - um hátt í  
E F# B7  
rétt - a átt, að tak - mark - i vor - u oss hindr - ar fátt. Því  
E E7 A E F# B7 E  
lífs - glað - ir skát - ar við lokk - and - i störf ljóma' um vor - a fóst - ur jörð.

Við leiki og störf  
líður tíminn fljótt,  
á landsmóti skáta  
við Úlfliótsfljót.  
Þar kynnumst við mörgu,  
sem merkilegt er  
og miðlum af reynslu vorri  
því sem oss ber.

Viðlag:  
Við stefnum hátt  
í rétta átt,  
að takmarki voru  
oss hindrar fátt.  
Því lífsglaðir skátar  
við lokkandi störf  
ljóma um vora fósturjörð.

Á hugljúfum stundum  
við hópumst við eld,  
og hrópum og syngjum  
langt fram á kveld.  
Við bergmál frá fjöllunum  
strengjum þess heit  
að bræðralag ríki innan  
Alheimssveit.

Viðlag:

Í markferð við förum  
og fræðumst um land,  
og fegurðar njótum  
um fjöll og sand.  
Við tyllum oss niður  
í lítilli laut,  
og nestisins njótum þar  
við órudda braut.

*P. Tómasson*

# 808 Kom kattfrí kalle ró

Em Am B<sup>7</sup> Em

Kom katt - frí kall - e ró fa fí ka - la - dú. Kom

Am

dú. Ka - la mak, ka - la mak, ka - la menn - esk - e - ne la. Ka la

Em B<sup>7</sup> Em Em

misk mask mask ka - la júsk - e - le jask, ka - la - dú. Ka - la dú.

Kom kattfrí kalle ró fa  
fí kala dú.

Kom kattfrí kalle ró fa  
fí kala dú.

Kala mak, kala mak  
kala meneskene la.

Kala misk mask mask  
kala júskeli jask  
kala dú.

# 809 Vaglaskógur bíður oss

## Mótssöngur úr Vaglaskógi 1991

Stefán Gunnarsson

C



Vagl - a - skóg - ur bíð - ur oss með öll sín græn - u tré,  
mörg - u þarf að hyggj - a og eng - u gleym - a má

G



kek - i, vötn og mýr - ar sem að ná mann - i í hné allt  
regn - gall - a og stutt - bux - um plástr - i á stór - u tá. Setjum

C F



þett - a verð - ur okk - ar er við flýtt - um okk - ar för í  
drasl - ið ofan' í pok - an - a og púl - um lít - ið eitt í

G G<sup>7</sup> C



Skóg - in - um þar ólg - ar líf og fjör. Að  
Vagl - a - skóg - i end - um við svo

C F



sveitt. Við er - um hörd af okk - ur - hraust - menn - i og

G C G<sup>7</sup> C



grát - um ekk - ismá - mun - i - við er - um öll á grænn - i grein.

Vaglaskógur bíður oss með öll sín grænu tré læki, vötn og mýrar sem að ná manni í hné allt þetta verður okkar er við flýtum okkar för í Skóginum þar ólgar líf og fjör.

Að mörgu þarf að hyggja og engu gleyma má regngalla og stuttbuxum, plástri á stóru tá. Setjum draslið ofan í pokana og púlum lítið eitt í Vaglaskógi endum við svo sveitt.

Viðlag:

Við erum hörð af okkur -  
hraustmenni og grátum ekki smámuni  
við erum öll á grænni grein.

En hvað á svo að gera við hundrað skátabörn blása upp stóra vindsæng og fleyta þeim út á tjörn nei heldur vil ég hlaupa um fjöll og firnindi í rennibrautum leika fiðrildi.

Viðlag:

Ævintýraheima er einnig að finna þar leiki, gagn og gaman, Þorbjörgu og Tryggva Mar í okkar flokk er einstakt úrvalsmannalið við heilsum þeim að heldriskátasið.

Viðlag: (x2)


*Stefán Gunnarsson*

# 810 Öll við erum sannir skátar

Lag: Will the circle be unbroken


Amerískt þjóðlag

C



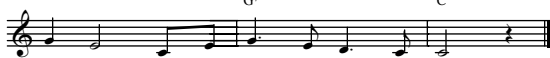
Öll við er - um sann - ir skát - ar, tök - um

F C



sam - an hönd í hönd. Skát - ar er - u mest - u

G7 C



mát - ar, tengj - um sam - an lönd við lönd.

Öll við erum sannir skátar,  
tökum saman hönd í hönd.  
Skátar eru mestu mátar,  
tengjum saman lönd við lönd.

*Guðmundur Pálsson*

# 811 Létt er lundin - ljúf er stundin

## Landsmótssöngur á Úlfliótsvatni 1990

Lag: Út við gluggann

I. Hallberg

C Dm

Létt er lund-in ljúf er stund-in leik-ur bros um hjart-a-rót. Hér er

G C

sæl-u-stað-ur fund-inn hér við höld-um skát-a-mót. Um vang-a

Dm G

gæl-ir gol-an glað-leg og í heið-i sól-in skín yf-ir sveim-ar ló-an

G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F

lag-leg syng-ur söng til mín og þín. Já, syngj-um með, syngj-um

C Dm G C C<sup>7</sup>

hærr-a,hærr-a, hærr-a, því nú er lands-mót og líf-ið leik-ur einn.

F C Am

Já, syngj-um með, syngj-um hærr-a, hærr-a, hærr-a,

Dm G C

því nú er lands-mót svo syng-i hver og einn.

Létt er lundin - ljúf er stundin  
leikur bros um hjartarót.  
Hér er sælustaður fundinn  
hér við höldum skátamót.  
Um vanga gælir - golan glaðleg  
og í heiði sólin skín  
yfir sveimar lóan lagleg  
syngur söng til mín og þín

Já - syngjum með, syngjum hærra - hærra - hærra,  
því nú er landsmót og lífið leikur einn  
Já - syngjum með, syngjum hærra - hærra - hærra.  
Því nú er landsmót svo syngi hver og einn.

Fyllum landið - fjöll og flatir  
fögrum skóg og blómajöld.  
Ó - svo Undraland þú verðir  
fegurst land'a í heila öld.  
Nýja vini öll við finnum,  
myndum bræðraböndin traust.  
Skemmtilegum störfum sinnum,  
syngjum lög með hárra raust.

Viðlag: Já - syngjum með.....

*Guðmundur Pálsson*

## 812 Rúllandi, rúllandi

G G7 C D

Rúll-and-i, rúll-and-i, rúll-and-i, rúll-and-i, rúll-and-i,

D7 G 1. Fine G

rúll-and-i, rúll-and-i, rúll. Og rúll. Rúll-and-i,

G7 C D

rúll-and-i, rúll-and-i, rúll og rúll-and-i,

D7 G D7 D.C.al Fine

rúll-and-i, rúll-and-i, rúll og

Rúllandi - rúllandi...  
Veltandi - veltandi...  
Standandi - sitjandi...  
Strákar og stelpur...  
Rúllandi - veltandi - standandi - sitjandi -  
strákar og stelpur...

## 813 Allir skátar hafa bólu á nefinu

Allir skátar hafa bólu' á nefinu.  
Allir skátar hafa bólu' á nefinu.  
Allir skátar hafa bólu' á nefinu  
og þeir ná henni ekki af.

G G7 C

All - ir skát - ar haf - a bólu' á nef - in - u. All - ir skát - ar haf - a bólu' á nef - in - u. All - ir skát - ar haf - a bólu' á nef - in - u. All - ir skát - ar haf - a bólu' á nef - in - u og þeir ná henn - i ekk - i af.

G Em Am D G

## 814 Í Kjarnaskógi kraftur býr

### Landsmótssöngur Kjarnaskógi 1981

C G

Í Kjarn - a - skóg - i kraft - ur býr og kynng - i - mögn - uð þrá ork - an sem við öll - u snýr er al - mett - in - u frá. Vemd - um land - ið vinn - um sam - an ver - ökl breyt - ist fljótt, frið - ur, frels - i, nú er gam - an, fylkj - um lið - i skjótt. Nýtt \_

C G

C G G<sup>7</sup>

líf, líf, líf í Kjam - a - skóg, nýj - an heim, heim, heim í Kjam - a -

C

skóg. Vinn - um skát - ar verk - in er - u

Í Kjarnaskógi kraftur býr og kynngimögnuð þrá,  
 orkan sem við öllu snýr er almættinu frá.  
 Verndum landið vinnum saman veröld breytist fljótt,  
 friður, frelsi, nú er gaman, fylkjum liði skjótt.

Viðlag:

Nýtt líf, líf, líf í Kjarnaskóg,  
 nýjan heim, heim, heim í Kjarnaskóg.  
 Vinnum skátar verkin eru nóg,  
 .,: Það verður fjör, fjör, fjör í Kjarnaskóg. .,:

## 815 Mér er mál að pissa

.,: Mér er mál að pissa,  
 elsku mamma mín.  
 Flýttu þér að koma  
 með koppinn inn til mín. .,:

.,: Flýtt þér, flýtt þér,  
 annars kemur það.  
 Elsku besta mamma mín,  
 það verður voða það. .,:

E

Mér er mál að þiss - a, elsk - u mamm - a mín.

B7 E B7

Flýtt - u þér að kom - a með kopp - inn inn til mín.

E A

kopp - inn inn til mín. Flýttu' þér, flýttu' þér

E B7

ann - ars kem - ur það. Elsk - u best - a mamm - a mín það

E E7 E

1. verð - ur voð - a það. 2. verð - ur voð - a það.

## 817 Enn koma skátarnir

### Afmælisöngur skáta 1992

Lag: Lóan er komin

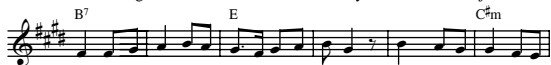
Enn koma skátarnir syngjandi saman,  
 söngvarnir óma og gleðin skín á brá.  
 Enn snarkar bálið, enn er fjör og gaman,  
 andinn hinn sami og fyrstu skátum hjá.  
 Hugurinn reikar um fagra fjallasali,  
 fannhvítt er tjaldið og himinninn er blár.  
 Það er sem lífið hér ótal tungum tali  
 um töfraheim skáta í áttatíu ár.



Enn kom - a skát - am - ír syngi - and - í sam - an, söngv - am - ír  
Enn snark - ar bál - ið, enn er fjör og gam - an, and - inn hinn



óm - a og gleð - in skín á brá  
sam - i og fyrst - u skát - um hjá.



Hug - ur - inn reik - ar um fagr - afjall - a - sal - i, fann - hvít er tjald - ið og



him - inn - inn er blár. Það er sem líf - ið hér ó - tal tung - um



tal - i um töfr - a - heim skát - a í átt - a - tí - u ár.

Vináttuböndin hjá varðeldi hnýtum,  
vakir í glóðinni ævintýraþrá.  
Minningar kvikna er logana lítum,  
lífið er fagurt og dásamlegt að sjá.  
Margþætt er starfið og mörgu þarf að sinna,  
magnþrunginn kraftur og andinn brennur hreinn.  
Ísland það kallar: Hér er verk að vinna.  
Viðbúnir skátar, til starfa hver og einn.

*Hörður Zóphaniásson*

# 818 Útilega erfið verður löngum

Norskt þjóðlag

Em B<sup>7</sup> Em D<sup>7</sup>

Út - i - leg - a erf - ið verð - ur löng - um, aum - ingj un - um þreytt - um bæði og

G Am Em

svöng - um. Eng - an frið þeir finn - a allt - af vinn - a, vinn - a. Yf - ir

C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em G

þess - u all - a tíð við höng - um. Graf - a, rak - a, til að

D<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em

tak - a. út - i - leg - a erf - ið verð - ur löng - um.

Útilega erfið verður löngum,  
 aumingjunum þreyttum bæði og svöngum.  
 Engan frið þeir finna,  
 alltaf vinna, vinna.  
 Yfir þessu alla tíð við höngum.  
 Grafa, raka, til að taka.  
 Útilega erfið verður löngum.

Ekki má ég einu sinni blóta  
 Ær ég sef, þá má ég ekki hrjóta.  
 Ég má strita, stríða,  
 stöðugt hlýða, hlýða.  
 Annars mun ég illar skammir hljóta.  
 Allt að passa, ekkert trassa.  
 Ekki má ég einu sinni blóta.

Eiturgraut ég ætla nú að gera.  
 Til yfirmanna allra skal hann bera.  
 Og þeir smakka, smakka,  
 í sig gumsið hakka.  
 Allir búnir eru þeir að vera.  
 En þeir brosa, buxur losa.  
 Allir búnir eru þeir að vera.

*Tryggvi Þorsteinsson*

## 819 Hér við Esju eldgömlu hlíðar Landsmótssöngur í Viðey 1986

Ingimar Eydal

A D A E7

Hér við Esj - u ekl - göml - u hlíð - ar er - u mik - il und - ur að

A F#m

ske. Hém - a hitt - ast fylk - ing - ar fríð - ar fast við

A E7 A E7

land - náms helg - ust - u vé. Okk - ar rík - i verð - ur eyj - an til að

A D

pilt - ur - inn og meyj - an, sam - an eig - i góð - ar stund - ir setj - i

E7 A

frið - ar - fund - i. Skát - ar strengj - um nú

D A E7 A

heit vor svo all - ir styrk - i dreng - skap og þor.

Hér við Esju eldgömlu hlíðar  
 eru mikil undur að ske.  
 Hérna hittast fylkingar fríðar  
 fast við landnáms helgustu vé.  
 Okkar ríki verður eyjan  
 til að pilturinn og meyjan,  
 saman eigi góðar stundir  
 setji fríðarfundi  
 Skátar strengjum nú heit vor  
 svo allir styrki drengskap og þor.

*Aðalsteinn Hallgrímsson*

## 820 Ljósið loftin gyllir

Lag: Nya vindar

Þegar ljósið loftin gyllir  
 logar frelsið brjóstum í.  
 Gamla skjóðu skátinn fyllir,  
 skundar út.

C G7 Am

Peg - ar ljós - ið loft - in gyll - ir log - ar frels - ið brjóst - um í. Gaml - a

C G7 C Fine

skjóð - u skát - inn fyll - ir, skund - ar út. Viðlag: Peg - ar

F C F C

sól - u sér\_ í heið - i\_ sigr - ar von - in hjört - um í. Þá þig

F C G G7

sval - ir vind - ar seiði' og sæk' í út - i - leg - u á ný. Peg - ar

C Dm G7 C

bær að bak - i er, breysk - a vinda' í faðm\_ mér tek inn á

C G7 C

heið - um skát - a her, \_ hitt - i ek.

Viðlag:

Pegar sólu sér í heiði  
sigrar vonin hjörtum í.  
Þá þig svalir vindar seiði  
og sæk' í útilegu á ný.

Þegar bær að baki er,  
breyska vinda' í faðm mér tek  
inn á heiðum skáta her,  
hitti ek.

Viðlag:

Klífa fjöll og bratta tinda,  
busla heitum lækjum í.  
Reisa tjöld og kesti kynda  
kjarri í.

Viðlag:

Þegar hnígur hóm að kveldi,  
hefja skátar söngva seið.  
Snarkar funi' í rökkurfeldi  
festa eið.

Viðlag:

Vorið fögnuð hjörtu fyllir,  
flytur von um nýjan dag.  
Útilífið guma gyllir,  
glæðir hag.

*Helgi Eiríksson*

# 821 Amma mín og amma þín

## Ömmulagið

Amm - a mín og amm - a þín tjal - da uppi' á fjall - i  
 Dm G Dm G Dm G  
 Kveikj - a ekk og ky - rj - a lag með þrím - us - inn í  
 C G7 C  
 dall - i. Tal - andi' um hey - vél (hey - vél) hey - vél (hey - vél)  
 G Dm G  
 bagga' og hey - bind - i - vél. Tal - and - i um  
 Dm G Dm G7 C  
 sveit - a - menn - ing - u, í skát - un - um skemmt - i ég mér.

Amma mín og amma þín  
 tjalda uppi á fjalli.  
 Kveikja eld og kyrja lag  
 með þrímusinn í dalli.

Viðlag:

Talandi um heyvél, heyvél, heyvél, heyvél,  
 bagga og heybindivél. Ooohhh.  
 Talandi um sveitameningu'  
 í skátunum skemmti ég mér.

Ljósálfur og ylfingur  
sitja í kringum eldinn.  
Skinnið flá af Ísbirni  
og skriða undir feldinn.  
Viðlag:

Svannastúlkur seint um kvöld  
sestar inní tjöldin.  
Rekkaskátarómantík,  
ástin tekur völdin.  
Viðlag:

*Katrín Georgsdóttir*

Dróttskáti og dróttskáti  
skriða oní poka,  
neðar saman mjaka sér  
og rennilásnum loka.  
Viðlag:

## 822 Við þrómmum glöð um fjöll og flóa Nefið bláraultt berum

Hans Larsen

F A B<sup>b</sup> G

Við þrómm-um glöð um fjöll og fló - a, fag - urt við  
Út - i - lífs - gleð - i eig - um nóg - a ark - and - i

C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> A B<sup>b</sup>

syngj - um í dals - ins bæ. Nef - ið blá - raultt ber - um, er  
burt frá\_ heim - a - bæ.

G C<sup>7</sup> F

blást - ur nebb - ann fer\_ um. Það er frækn - a

B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

för - u - manns - ins full - veld - is tákn.

Við þrömmum glöð um fjöll og flóa,  
fagurt við syngjum í dalsins blæ.  
Útilfsgleði eigum nóga  
arkandi burt frá heimabæ.

Nefið blárautt berum,  
er blástur nebbann fer um.  
Það er frækna förumannsins fullveldis tákn.

Við skeytum ei um veður, vinda,  
vellandi spóa eða mý,  
ekki um kletta eða tinda,  
óhætt er þér að trúa því.

Nefið blárautt berum...

Um birkiskóga liggur leiðin  
og laufið hlýðir á söngvatal.  
Þegar svo kvöldar, heilsar heiðin,  
heillar oss tjald í bjarkarsal.

Nefið blárautt berum...

Albest er þó við eldsins glæður  
yndis að njóta' í kvöldsins ró.  
Skrafa um það, hvað sköpum ræður, -  
skapandi hugar sigla sjó.

Nefið blárautt berum...

*Hörður Zóphaniásson*

## 823 Um landið víða liggja skátaspor

Lag: Snert hörpu mína

Atli Heimir Sveinsson

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and A5. The second staff continues the melody with quarter notes B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, and B3. The third staff concludes with a half note G3, followed by quarter notes F#3, E3, D3, C3, and B2. Chord symbols are placed above the notes: Em and B above the first staff, Em, C, G, and B7 above the second staff, and Em and B7 above the third staff. The lyrics are written below the notes.

Um land - ið víð - a liggj - a skát - a - spor, sem  
leiða' í hug - a vet - ur, sum - ar, vor og haust. Þú veist að all - an árs - ins  
hring er eitthvað það sem heill - ar Ís - lend - ing.

Um landið víða liggja skátaspor,  
sem leiða' í huga vetur, sumar, vor  
og haust. Þú veist að allan ársins hring  
er eitthvað það sem heillar Íslending.

Já, það er eitthvað unaðslegt við snjó,  
og enginn gleymir sumargrænni tó.  
Svo þekkjja allir vorsins villtu þrá  
og vita að haustið litagleði á.

Þó langbest er að eiga eld í sál,  
þann eiginleika' að skynja landsins mál,  
já, storms og hríða voldugt tungutak -  
og tærar nið og sólbjart lóukvak.

Sjá, varðeldurinn logar, lýsir nótt,  
 í logann þann er leyndarmálið sótt.  
 Í eldsins glæðum undraheimur býr,  
 við eldinn birtast lífsins ævintýr.

Þá sönnum skátum gerist glatt í lund,  
 er ganga þeir á minninganna fund,  
 :, í söngvagleði sérhvert hjarta slær;  
 þá sést það best, að sjálfur Guð er nær. :,

*Hörður Zóphaniásson*

## 824 Leiktu þitt lag!

Landsmótssöngur 1999 á Úlfliótsvatni

Guðmundur Pálsson

C Dm G

Gam - an er að get - a gef - ið \_\_\_\_\_ gott að rétt - a hjálp - ar -

C Dm

- hönd fylgj - a vin - um fyrst - a skref - ið \_\_\_\_\_

G C E

finn - a mynd - ast vin - a - bönd. Þótt bylj - i regn og

Am E Am

blás - i, \_\_\_\_\_ og brekk - an sé brött og há þótt

D<sup>7</sup> G D D<sup>7</sup>  
 ein-hver sé móð-ur og mäs-i, á end-an-um hann tind-in-um mun  
 ná! Já, leikt -u þitt lag, sér-hvem lífs -ins dag!  
 Dm G C  
 Þú átt æsk-u-eld í hjart -a, já, leikt -u þitt lag!

Gaman er að geta gefið  
 gott að rétta hjálparhönd  
 fylgja vinum fyrsta skrefið  
 finna myndast vinabönd.

Þótt bylji regn og blási,  
 og brekkan sé brött og há  
 þótt einhver sé móður og mási,  
 á endanum hann tindinum mun ná!  
 Já, leiktu þitt lag, sérhvern lífsins dag!  
 Þú átt æskueld í hjarta, já, leiktu þitt lag!

Það ljós sem loftin gyllir  
 og lýsir veg þinn á  
 sem hjartað friði fyllir  
 Það kemur innan frá.

Þótt bylji regn og blási,  
 og brekkan sé brött og há  
 þótt einhver sé móður og mási,  
 á endanum hann tindinum mun ná!  
 Já, leiktu þitt lag, sérhvern lífsins dag!  
 Þú átt æskueld í hjarta, já, leiktu þitt lag!

Skátar eru þarfir þegnar  
viðbúnir fyrir land og þjóð  
sýnum nú hvað æskan megnar  
syngjum saman þetta ljóð.

∴ Já, leiktu þitt lag, sérhvern lífsins dag!  
Þú átt æskueld í hjarta, já, leiktu þitt lag! ∴:

*Guðmundur Pálsson*

## 825 Hresstu þig við

D A

Hresst - u þig við, liðk - að - u lið, Dúdd - e - lí dú,

dúdd - e - lí dú, Laust og létt, lip - urt og þétt.

D

Dúdd - e - lí dú, dúdd - e - lí dú, Látt - u nú hend - urn - ar

G

hrað - ar - a gang - a, hreyfð - u nú á þér skank - an - a lang - a.

D A A<sup>7</sup> D

Dúdd - e - lí dú, dúdd - e - lí dú, Byrj - um aft - ur nú.

Hresstu þig við, liðkaðu lið.  
Dúddelí-ú, dúddeí-ú.  
Laust og létt, lipurt og þétt.  
Dúddelí-ú, dúddelí-ú.

Láttu nú hendurnar hraðara ganga,  
 hreyfðu nú á þér skankana langa.  
 Dúddelí-ú, dúddelí-ú.  
 Byrjum aftur nú.

Klapp fyrst á hné,  
 svo hendurnar með,  
 :: Dúddelý-ú ::  
 Nef og brjóst, nef og brjóst,  
 :: svo allt verði ljóst ::

Láttu nú hendurnar..  
*(Alltaf aftur og aftur, hraðar og hraðar)*

## 826 Drífðu þig í Viðey

Mótssöngur Landnemamóts 1972

Dm A Dm

Drífðu þig í Viðey vinur vertu hress og glaður. Mo-by Dick af

A Dm F

stress-i stynur stuð-ið byrjar meður. Landnemanna

C C7 F A

lag látum hjóma hátt með látum kátt hjá skátum

Dm A Dm

sýnum dug, þá lifir lengi Landnemanna gengi

Drífðu þig í Viðey vinur  
vertu hress og glaður.  
Moby Dick af stressi stynur  
stuðið byrjar maður.

Viðlag:  
Landnemanna lag  
látum hljóma hátt með látum  
– kátt hjá skátum  
sýnum dug, þá lifir lengi  
Landnemanna gengi.

Líf og fjör svo lukku veldur  
langtímum hjá eldi  
Reykjavík ei vatni heldur  
varðeldsins á kveldi.

Viðlag:  
*Örlygur Richter*

## 827 Ylfingar við erum

Lag: Ríðum heim að Hóli

J. C. Gebauer

Musical score for the song "Ylfingar við erum". The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 2/4. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are written below the notes. The score includes chord markings: A, E, A, D, A, and E7.

A E A

Ylf - ing - ar við er - um un - um sæl - ir okk - ur við.

D A E7

Ætli - um upp á skát - ans svið. Ylf - ing - ar við er - um.

Ylfingar við erum  
unum sælir okkur við.  
Ætlum upp á skátans svið.  
Ylfingar við erum.

Ævintýrin heilla,  
einkum þó úr Dýrheimum.  
Enn er nóg af sögunum.  
Ævintýrin heilla.

Björninn okkar Baloo.  
Berst um nætur Bagheera.  
Bestur er samt Akela.  
Björninn okkar Baloo.

## 828 Björninn brúni kennir fögin Skógarlögin

D

Björn - inn brún - i kenn - ir fög - in Ba - loo heit - ir karl - inn  
A A7 D A7 D

sá. Skemmt-i-leg er - u skóg-ar-lög-in skað-a eng - inn vinn-a má.

Björninn brúni kennir fögin  
Baloo heitir karlinn sá.  
Skemmtileg eru skógarlögin  
skaða enginn vinna má.

Eftir megni áttu að gera  
öðrum gagn og gleði fá,  
alla daga alltaf vera  
Ylfingar og marki ná.

Pegar úlfar vandra víða  
varast þurfa hætturnar.  
Úlfinum eina verða að hlýða,  
uppgefast aldrei Ylfingar.

## 829 Baloo sefur

Lag: Gamli Nói

C. Bellmann

Musical score for 'Baloo sefur' in 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: C, G7, C, G7, C, F, G7, C, G7, C.

Ba - loo sef - ur, Ba - loo sef - ur bæli sínu í.  
Gef - um honum gæt - ur greitt hann fer á fæt - ur.  
Er hann vakn - ar, er hann vakn - ar, okk - ur nær hann í.

Baloo sefur, Baloo sefur  
bæli sínu í.

Gefum honum gætur  
greitt hann fer á fætur.

Er hann vaknar  
er hann vaknar,  
okkur nær hann í.

## 830 Mowgli veiðir

Frumskógarsöngurinn

Lag: Meistari Jakob

::: Mowgli veiðir :::

::: hann drap Shere Kahn. :::

::: Skinnið af honum fláði. :::

::: Tra ra ra. :::

::: Baloo gamla :::

::: bar nú þarna að. :::

::: Skinninu reyndi að stela. :::

::: Tra ra ra. :::

C G7 C G7 C

Mowgl - i veið - ir, hann drap Sher - e Kahn.

G7 C

Skinn - ið af hon - um fláð - i, Tra, ra, ra.

:: Grábróðir henti ::                    ::: Svo fór Mowgli :::  
 ::: Baloo gamla frá. :::                    ::: upp að þingstaðnum. :::  
 ::: Löppina á hann lagði. :::            ::: Skinnið breiddi á klettinn. :::  
 ::: Tra ra ra. :::                                ::: Tra ra ra. :::

::: Láttu hann fara, :::                    ::: Skinnið prýðir :::  
 ::: sagði Mowgli þá. :::                    ::: gamla þingstaðinn. :::  
 ::: Skinnið fær hann ekki. :::, ::: Akela á því situr. :::  
 ::: Tra ra ra. :::                                ::: Tra ra ra. :::

::: Ylfingar hrópa: :::  
 ::: Hía hía hú :::  
 ::: Shera Khan er dauður. :::  
 ::: Ha ha ha. :::

## 831 Ég er ylfingur

Ég er ylfingur því ekki þú,  
 ég er ylfingur því ekki þú,  
 ég er ylfingur því ekki þú,  
 því ekki þú minn kæri.

Hæ, hó, því ekki þú,  
 hæ, hó, því ekki þú,  
 hæ, hó, því ekki þú,  
 því ekki þú minn kæri.

C G  
 Ég er ylf-ing-ur því ekk-i þú, ég er ylf-ing-ur  
 C  
 því ekk-i þú, ég er ylf-ing-ur  
 G C  
 því ekk-i þú, því ekk-i þú minn kær-i  
 G  
 Hæ, hó, því ekk-i þú, hæ, hó, því ekk-i þú,  
 C G C  
 hæ, hó, því ekk-i þú, því ekk-i þú minn kær-i

Svo verð ég skáti, því ekki þú,  
 svo verð ég skáti, því ekki þú,  
 svo verð ég skáti, því ekki þú,  
 því ekki þú minn kæri.  
 Hæ, hó ...

Uni við varðeld, því ekki þú,  
 uni við varðeld, því ekki þú,  
 uni við varðeld, því ekki þú,  
 því ekki þú minn kæri.  
 Hæ, hó ...

# 832 I used to be an owl

## Back to Gilwell

The musical score is written in 4/4 time on a single treble clef staff. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters C, C7, F, G, and G7 above the staff. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across notes.

C C<sup>7</sup> F C  
I used to be an owl and a good old owl too, but  
C D G  
now I've finished owl-ing, I don't know what to do. I'm  
C C<sup>7</sup> F C  
grow-ing old and feebl-e and I can't owl no more. So I'm  
G G<sup>7</sup> C  
go-ing to work my tick-et if I can. Back to Gil-well, hap-py  
F C G G<sup>7</sup> C  
land, I'm go-ing to work my tick-et if I can.

I used to be an owl  
and a good old owl too,  
but now I've finished owling,  
I don't know what to do.  
I'm growing old and feeble  
and I can't owl no more.  
So I'm going to work my ticket  
if I can.

Kór:

Back to Gilwell, happy land,  
I'm going to work my ticket if I can.

Owl - Cuckoo - Pigeon - Raven - Woodpecker

## 833 When in the glow Gilwellsöngurinn

Ralph Reader

When in the glow of a fire burn - ing low, There are  
C Dm D<sup>9</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Dm Dm<sup>7</sup>

mo - ments I re - call. Back to my mind cometh  
G A Dm G<sup>7</sup> Em C C<sup>#</sup>

days far be - hind and the times that hold me ov - er all.  
Am G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Em E Am D G

Then the years fade a - way and a - gain I can stray To  
C Am G C F

paths of a Bright - er hue. Where boys voic - er  
E Am D<sup>7</sup> G Em Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

ring where youth is king and the skies a - gain are blue.

C G<sup>7</sup>

In my dreams I'm go-ing back to Gil - well, To the

C F G F

joys and the happ - i - ness I found, on these grand week -

C Am F C

ends, with my dear old friends, and see the train - ing

G C G<sup>7</sup>

ground. Oh the grass is green - er back in Gil - well

C F

and I breathe a - gain that scout - ing air, while in

Dm C F Dm<sup>7</sup>

mem - or - y I see B. - P. who ne - ver will be

C G<sup>7</sup> C C

far from there. In my there.

1. 2.

When in the glow of a fire burning low,  
there are moments I recall.  
Back to my mind come the days far behind  
and the times that hold me over all.  
Then the years fade away and again I can stray  
to paths of a brighter hue.  
Where the boys voices ring, where youth is king,  
and the skies again are blue.

Viðlag:

In my dreams I'm going back to Gilwell,  
to the joys and the happiness I found,  
on those grand week-ends with my dear old friends,  
and see the training ground.  
Oh, the grass is greener back in Gilwell  
and I breathe again the scouting air,  
while in memory, I see B.P.  
who never will be far from there.

*Ralph Reader*

## **834**    **Úlfjótsvatn, Úlfjótsvatn** Ljóð tileinkað Gilwell

Úlfjótsvatn, Úlfjótsvatn  
er í huga mínum.  
Úlfjótsvatn, Úlfjótsvatn  
ætið í öldum þínum.  
Glampa minningar Gilwell frá  
glatt var þá á hjalla.  
Úlfjótsvatn, Úlfjótsvatn  
á mig ævina alla.

*Tryggvi Þorsteinsson*

G D G Am G Em Am

Úlf - ljóts - vatn, Úlf - ljóts - vatn er í hug - a mín -

D<sup>7</sup> G D G C G D

um. Úlf - ljóts - vatn, Úlf - ljóts - vatn æ - tíð í öld - um

G D G

þín - um. Glamp - a minn - ing - ar Gil - well frá

C Am<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G D G

glatt var þá á hjall - a. Úlf - ljóts - vatn, Úlf - ljóts -

Am G D<sup>7</sup> G

1. vatn á mig æv - in - a all - a.

C G D<sup>7</sup> G

2. vatn, á mig æv - in - a all - a.

# 835 Við á Gilwell gengum vikutíma

Gilwellsöngur

Lag: Litla flugan

Sigfús Halldórsson

G

Við á Gil - well geng - um vik - u - tím - a,

Am<sup>7</sup>

gam - an okk - ur þótti' að ver - a þar. En

D

þar mátti' eng - inn hang - a eð - a hím - a né

Am<sup>7</sup> D G D

hafá' í fram - i það sem mið - ur var. \_\_\_\_\_ Já,

G

margt var það, sem mað - ur þurfti' að ger - a frá

Am<sup>7</sup>

morgn - i snemm - a fram á rauð - a - nótt en

D G Em

allt - af var þar eitt - hvað um að ver - a, sem

Am<sup>7</sup> D G E

oll - i því að tím - inn leið svo fljótt, \_\_\_\_\_ sem



Við á Gilwell gengum vikutíma,  
 gaman okkur þótti' að vera þar.  
 En þar mátti' enginn hanga eða híma  
 né hafa' í frammi það sem miður var.  
 Já, margt var það, sem maður þurfti' að gera  
 frá morgni snemma fram á rauðanótt  
 en alltaf var þar eitthvað um að vera,  
 .: sem olli því að tíminn leið svo fljótt. .:

*Eiríkur Jóhannesson*

## 836 Gilwell, líður kvöld yfir vatnið

### Minning frá Gilwell 1996

Lag: Memory

A. Loyd-Webber

Gil - well, líð - ur kvöld yf - ir vatn - ið á - gúst - blá - skugg - ar

lyft - ast lit - a sjón - deild - ar - hring og

ljós - ið það seytl - ar bak við Úlf - ljóts - vatns - fjall en töfr - ar

yf - ir og allt um kring. En

C<sup>♯</sup>m D C<sup>♯</sup>m D  
 ugl - a vak - ir glott - ir hrafn \_\_\_\_\_

C<sup>♯</sup>m A B E  
 ham - ast spæt - a í leyn - um sig

C<sup>♯</sup>m F<sup>♯</sup>m B G<sup>♯</sup>m  
 hreiðr - a gauk - ar en dúf - an bauk - ar og

C<sup>♯</sup>m F<sup>♯</sup>m B  
 dverg - ar smíð - a í stein - um.

A F<sup>♯</sup>m  
 Ilm - vatn, dreg - ur foss - a af fjall - i leyf - ir jörð - inni að

D C<sup>♯</sup>m  
 and - a ang - ar gróð - ur og lyng og

Bm E F<sup>♯</sup>m  
 þok - an kæð - ist að um lág - nætt - is - bil en ljós - ið

E D A A  
 kveð - ur og fer í hring En hring

Gilwell, líður kvöld yfir vatnið  
ágúst - bláskuggar lyftast  
lita sjóndeildarhring  
og ljósið það seytlar bak við Úlfjótsvatnsfjall  
en töfrar yfir  
og allt um kring.

∴ En ugla vakir  
glottir hrafn  
hamast spæta í leynum  
sig hreiðra gaukar  
en dúfan baukar  
og dvergar smíða í steinum.

Ilmvatn, dregur fossa af fjalli  
leyfir jörðinni að anda  
angar gróður og lyng  
og þokan læðist að um lágnættisbil  
en ljósið kveður og fer í hring. ∴:

*Sigurður Júlíus Grétarsson*

# 837 Göfug situr uflan Á Úlfljótsvatni frið þú færð

Elton John

F C F C

Göf - ug sit - ur ugl - an gauk - ur þar við hlöð,  
Speng - i - leg er spæt - an, sposk að skát - a - sið.

1. F C Dm G

dúf - an drif - hvít þar keð - ist að hrafn - inn legg - ur lið.

2. F C Dm G

Fugl - a - hóp - ur við bjart - an varð - ekd, sam - an gleðj - umst við.

C G Am F C

Úlf - ljóts - vatn - i frið þú færð í frið - um skát - a -

G F C Am

hóp. Fugl - a - ger, á Gil - well un - ir sér við

1. Dm G 2. Dm G C

söng og gleð - i - hróp. Á söng og gleð - i - hróp.

Göfug situr uglan  
gaukur þar við hlið  
dúfan drifhvít þar læðist að  
hrafnninn leggur lið.

Spengileg er spætan  
sposk að skátasið.  
Fuglahópur við bjartan varðeld,  
saman gleðjumst við.

Viðlag:

Á Úlfjótsvatni frið þú færð  
í friðum skátahóp.  
Fuglager, á Gilwell unir sér  
við söng og gleðihróp.

*Þórhallur Helgason*



9

**Borőszálmár**

## 901 Alla daga regn og sól

Alla daga regn og sól  
öryggi, friðsæld, birtu og ból  
og annað allt,  
sem gefið er  
ó, góði Guð, við þökkum þér.

*Púppa - Margrét E. Jónsdóttir*

## 903 Þú Guð, sem fæðir fugla smá



Þú Guð, sem fæð-ir fugl - a smá, fyr-ir oss munt einn-ig sjá.

Þú Guð, sem fæðir fugla smá,  
fyrir oss munt einnig sjá.

Við þökkum Drottinn þína náð  
og þinna daga fjöld.

## 904 The Lord is good to me

The Lord is good to me and so I thank the Lord, for  
giving me the things I need, the  
sun, the rain, and the apple-seed. The Lord is good to me.

The musical score is written in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters C, F, G7, and C above the staff.

The Lord is good to me  
and so I thank the Lord,  
for giving me the things I need  
the sun, the rain and the apple-seed.  
The Lord is good to me.

## 905 Þú góði guð, ég vil þakka þér

Þú góði guð, ég vil þakka þér  
.: þær gjafir, sem þú gefur mér. .:.



10

**Erlendir söngvar**

## 1001 We're Scouts from every nation

We're Scouts from every nation,  
of every creed and station,  
with one determination to be friends.  
We've gathered for a meeting,  
a few days swiftly fleeting,  
we've brought to all a greeting from their friends.

From east and west you'll find us here,  
from countries far away.  
From north and south and lands quite near,  
assembled here to day.

Viđlag:

Jamboree, Jamboree  
J-a-m-b-o-r-e-e, Jamboree ree ree.  
Jamboree, Jamboree.  
We are the scouts of Chief B.P.

A B<sup>b</sup> A B<sup>b</sup> A B<sup>b</sup> A B<sup>b</sup>

We're Scouts from ever - y na - tion, of ever - y creed and

A B<sup>b</sup> A B<sup>b</sup> F<sup>#7</sup> F<sup>7</sup>

sta - tion, with one de - ter - mi - na - tion to be friends. — We've

gath - ered for a meet - ing, a few days swift - y fleet - ing, we've

B<sup>b</sup> D A D<sup>7</sup> Gm

brought to all a greet - ing from their friends. — From east and west you'll

D D<sup>7</sup> Gm D F B<sup>b</sup> D<sup>b7</sup>

find us here from coun - tr - ies far a - way. From north and south and

F C F B<sup>b</sup> A B<sup>b</sup>

lands quite near ass - embl - ed here to day. Jam - bo - ree, — Jam - bo - ree, —

B<sup>b</sup>dim B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>dim B<sup>b</sup> F F<sup>7</sup>

— Ja - a - m - b - o - r - e - e, Jam - bo - ree, ree, ree, Jam - bo - ree, —

B<sup>b</sup>

— Jam - bo - ree, — We are the scouts of Chief B. P.

## 1002 We push the damper in

Musical score for the hymn "We push the damper in". The score is written in 4/4 time and consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (C, C7, F, G, G7) are placed above the notes. The lyrics are: "We push the damp-er in and we pull the damp-er out and the smoke gets up the chinn - ey just the same. Sing glo - ry, glo - ry ha - le - lu - ja, and the smoke gets up the chinn - ey just the same."

We push the damper in  
and we pull the damper out  
and the smoke gets up thy chimney just the same.  
Sing glory, glory haleluja,  
and the smoke gets up the chimney just the same.

## 1004 John Brown's baby

John Brown's baby got a pimple on its nose.  
John Brown's baby got a pimple on its nose.  
John Brown's baby got a pimple on its nose.  
As we came marching home.

Sing:  
 Glory, glory haleluja.  
 Glory, glory, haleluja.  
 Glory, glory, haleluja.  
 As we came marching home.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated by letters above the notes.

Staff 1: Chords G and G7. Lyrics: John Brown's ba - by got a pim - ple on its nose.

Staff 2: Chords C and G. Lyrics: John Brown's ba - by got a pim - ple on its nose.

Staff 3: Chord Em. Lyrics: John Brown's ba - by got a pim - ple on its nose. As

Staff 4: Chords Am7, C, G, G, and G7. Lyrics: we came march - ing home. Glo - ry, glo - ry, ha - le - lu - ja.

Staff 5: Chords C and G. Lyrics: Glo - ry, glo - ry, ha - le - lu - ja. Glo - ry, glo - ry, ha - le -

Staff 6: Chords Em, Am7, D, and G. Lyrics: -lu - ja. As we came march - ing home.

# 1009 Bedre og bedre dag for dag

Helge Lindberg

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords: D, A7, Ddim, Em, and D. The lyrics are written below the notes, with some words connected by hyphens. The score consists of seven staves of music.

D  
Bed-re og bed-re dag for dag, \_\_\_\_\_ bed-re og  
A7  
bed-re dag for dag, \_\_\_\_\_ Du skal mo - re deg og  
D Ddim Em A7  
smi - le selv om an-dresyns du bur-de for - tvi - le,  
D Em  
selv om stil-lin-gen er svak så \_\_\_\_\_ syng med  
vel - be - hag, \_\_\_\_\_ a - a - a - a - a - a -  
A7 D  
-a det går bed-re og bed-re dag for dag, \_\_\_\_\_

Bedre og bedre dag for dag,  
bedre og bedre dag for dag.  
Du skal more deg og smile  
selv om andre syns du burde fortvile,  
selv om stillingen er svak  
så syng med velbehag,  
a-a-a-a-a-a  
det går bedre og bedre dag for dag.

# 1010 Så smiler vi og ler og ser fornøjet ut

Så smi-ler vi og ler og ser for-nøj -et ut for-nøj -et ut, å  
 hei! Det lig -ner in -gen spei-der- gut at væ - re mut at  
 væ - re mutt, å nej! I opp-gang, ned -gang, med -gang, mod -gang,  
 o - ver alt så syn - ger vi, å hej! Så  
 smi-ler vi og ler og ser for-nøj -et ut, for-nøj -et ut, å hej!

Så smiler vi og ler og ser fornøjet ut,  
 fornøjet ut, å hej!

Det ligner ingen speidergut at være mut  
 at være mut, å hej!

I oppgang, nedgang, medgang, modgang  
 over alt, der synger vi, å hej!

Så smiler vi og ler og ser fornøjet ut,  
 fornøjet ut, å hej!

# 1011 Så samles vi da atter

The Leightons

G G

Så sam - les vi da at - ter med me - gen smil og

G G F# Gdim D7 D7

lat - ter om vårt kjæ - re leir - bål på spei - der -

G G G

vis, spei - der - vis, spei - der - vis. Her fø - ler vi oss tryg - ge

G G G G#dim D7

— kan ef - ter da - gens strid oss hyg - ge om lei - er - bå - let

D7 G C

— på spei - der - vis. Ved spei - der - bå - let

C C#dim G G G#dim D7

— skal man al - dri væ - re jå - let, ma drøf - ter må - let

D7 D+ G C

— på spei - der - vis. Og sel - ve spei - der - i - de - a - let

— står jo all - tid for oss ma - let, står jo all - tid for oss  
 ma - let på spei - der - vis.

Så samles vi da atter  
 med megen smil og latter  
 omkring vårt kjære leirbål på speidervis.  
 Her føler vi oss trygge -  
 kan etter dagens strid oss hygge  
 om leirbålet på speidervis.

Ved speiderbålet skal man aldri være jålet,  
 man drøftet målet på speidervis.  
 Og selve speideridealet står jo alltid for oss malet,  
 står jo alltid for oss malet på speidervis.

Se på ilden hvor den brenner,  
 og vår virkelyst den tenner  
 til å fremme saken på speidervis.  
 Mens vi muntre her oss hygger,  
 vi vår egen fremtid bygger  
 og samler krefter på speidervis.

*Rolf Lykken*

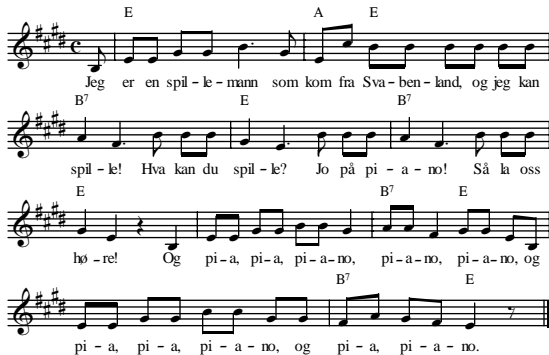
# 1012 Det skal bli solskinn

Norskt lag

Det skal bli sol - skinn, det skal bli sol - skinn fra mor - gen til  
kvell, om regn - et flomm - er, se so - len komm - er nokk frem li - ke -  
vel! Det lar seg gjö - re, når blott hu - mö - ret er tipp topp, ja -  
vel. Det skal bli sol - skinn, det skal bli sol - skinn fra  
mor - gen til kvell. Det skal bli kvell.

Det skal bli solskinn,  
det skal bli solskinn  
fra morgen til kvell,  
om regnet flommer,  
se solen kommer  
nokk frem likevel!  
Det lar sig gjöre,  
når blott humøret  
er tipp topp ja vel.  
Det skal bli solskinn,  
det skal bli solskinn  
fra morgen til kvell.

## 1013 Jeg er en spillemann



E A E

Jeg er en spil - le - mann som kom fra Sva - ben - land, og jeg kan

B7 E B7

spil - le! Hva kan du spil - le? Jo på pi - a - no! Så la oss

E B7 E

hø - re! Og pi - a, pi - a, pi - a - no, pi - a - no, pi - a - no, og

B7 E

pi - a, pi - a, pi - a - no, og pi - a, pi - a - no.

**Solo:** Jeg er en spillemann  
som kom fram Svabenland,  
og jeg kan spille.

**Allir:** Hva kan du spille?

**Solo:** På et piano.

**Allir:** Så la oss høre.

Viðlag:

Pia - Pia - Piano

Piano - Piano

Pia - Pia - Piano

Pia - Piano.

**Solo:** Jeg er en spillemann,  
som kom fram Svabenland,  
og jeg kan spille.

**Allir:** Hva kan du spille?

**Solo:** På et Violin.

**Allir:** Så la oss høre.

Viðlag:  
 Vio - Vio - Violin  
 Violin - Violin  
 Vio - Vio - Violin  
 Vio - Violin.  
 Pia - Pia - Piano  
 Piano - Piano  
 Pia - Pia - Piano  
 Pia - Piano.

*Síðan er hægt að bæta við t.d.:*

*Harmónika: Harmó - Harmó - Harmónika.*

*Gítar: Gissa - Gissa - Gissaga.*

*Mandólin: Mandó - Mandó - Mandólin.*

*Grammófónn: Grammó - Grammó Grammófónn.*

*Tromma: Tromma - Tromma - Trommatromm.*

*Flaut: Þá flauta allir viðlagið.*

## 1014 Alouette

Lag frá Frakklandi/Kanada

A - lu - et - te, gen - tille a - lou - et - te, A - lou - et - te,  
 je te plu - me - rai. 1. Je te plu - me - rai la tete,  
 2. Je te pu - me - rai le bec.  
 Je - te plu - me - rai - la tete. Et la tete, Et la tete. Oh!  
 Je te pu - me - rai - le bec. Et le bec, Et le bec.

1. Allir: Alouette, gentille Alouette,  
Alouette, je te plumerai.  
Sóló: Je te plumerai la tete.  
Allir: Je te plumerai la tete.  
Sóló: Et la tete.  
Allir: Et la tete.  
Sóló: Alouette.  
Allir: Alouette. - Oh! (dregið).

2. Allir: Alouette, gentille Alouette,  
Alouette, je te plumerai.  
Sóló: Je te plumerai le bec.  
Allir: Je te plumerai le bec.  
Sóló: Et le bec.  
Allir: Et le bec.  
Sóló: Et la tete.  
Allir: Et la tete.  
Sóló: Alouette.  
Allir: Alouette. - Oh!

3. Je te plumerai les yeux.  
Et les yeux.

5. Je te plumerai les pattes.  
Et les pattes.

4. Je te plumerai le dos.  
Et le dos.

6. Je te plumerai le cou.  
Et le cou.

*Sérhver söngmaður bendir á viðkomandi líkamshluta um leið og sungin eru orðin:  
la tete (höfuðið), le bec (nefið), les yeux (augun), les dos (bakið), les pattes (fætturnir) og le cou (hálsinn).*

# 1017 My Bonnie Is Over The Ocean

H. J. Fuller

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "My Bon-nie is o-ver the o-cean, My Bon-nie is o-ver the sea, My Bon-nie is o-ver the o-cean, Oh, bring back my Bon-nie to me, Bring back, bring back, Oh, bring back my Bon-nie to me, to me, Bring back, bring back, Oh, bring back my Bon-nie to me." The chords are: G, C, G, A, D, D7, G, C, G, E7, Am, D7, G, G, C, Am, D, D7, G, D, G, G, G, C, A7, D, D7, G.

My Bonnie is over the ocean,  
My Bonnie is over the sea.  
My Bonnie is over the ocean,  
Oh, bring back my Bonnie to me.

Viðlag:

Bring back, bring back,  
Oh, bring back my Bonnie to me, to me,  
Bring back, bring back,  
Oh, bring back my Bonnie to me.

Oh, blow ye winds over the ocean,  
Oh, blow ye winds over the sea,  
Oh, blow ye winds over the ocean,  
And bring back my Bonnie to me.

Viðlag:

Last night as I lay on my pillow,  
Last night as I lay on my bed,  
Last night as I lay on my pillow,  
I dreamed that my Bonnie was dead.

Viðlag:

The winds have blown over the ocean,  
The winds have blown over the sea,  
The winds have blown over the ocean,  
And brought back my Bonnie to me.

Viðlag: - Brought back

*H. J. Fuller*

## **1018 March, march, march** Jamboree 1957 í Bretlandi

March, march, march on the road with me,  
to the Boy Scouts Jamboree,  
join the throng and swing along  
as we sing our song.

Kór:

Jamboree! (klapp, klapp) Jamboree! (klapp, klapp)  
Come give three hearty cheers.  
And we'll march along together  
another fifty years.

A E7

March, march, march on the road with me, to the Boy Scouts

A D E7

Jam - bo - ree, join the throng and swing a - long as we sing our

A D A

song. Jam - bo ree! (klapp, klapp), Jam - bo ree! (klapp, klapp). Come

D E A

give three heart - y cheers. And we will march a - long to -

D E7 A

geth - er an - oth - er fif - ty years.

## 1019 Ellilli ellinnova

.,: El-lil-lil-li ellinnova  
 al-lil-lil-li allinnova  
 runtini, runtini pou. .,:  
 Ihmiset ne matkaa matko jaan.  
 Kellot soivat kerran kelle vaan:  
 El-lil-lil-li ellinnova  
 al-lil-lil-li allinnova  
 runtini, runtini pou.

1.  2.

El - lil - lil - li el - lin - nov - a, al - lil - lil - li - al - lin - nov - a



run - tin - i, run - tin - i pou. Ih - mi - set ne mat - kaa mat - ko jann.



Kel - lot soi - vat ker - ran kel - le vaan: \_ El - lil - lil - li el - lin - nov - a



al - lil - lil - li al - lin - nov - a, run - tin - i, run - tin - i pou.

## 1020 Ging gang gooli gooli



Ging gang goo - li goo - li goo - li goo - li wat - cha ging gang



goo ging gang goo. Ging gang goo - li goo - li goo - li goo - li wat - cha ging gang



goo ging gang goo. Hey - la, hey - la shey - la, hey - la

Dm G C C<sup>7</sup> F

shey - la, hey - la ho - o - o. Hey - la, hey - la

C Am Dm G C

shey - la, hey - la shey - la hey - la ho.

G

Sha - li wal - li sha - li wal - li sha - li wal - li sha - li wal - li

C

oom - pah, oom - pah, oom - pah.

∴∴ Ging gang gooli gooli gooli gooli watcha  
 ging gang goo ging gang goo. ∴∴  
 ∴∴ Heyla heyla sheyla,  
 heyla shey la hey la ho ∴∴  
 Shali walli shali walli shali walli shali walli,  
 ompah, ompah.

# 1021 Úa, úa, úa

A E7 A

Ú-a, ú-a, ú-a ú-a, ú-a, oll-i lei. Sing, sing sa-li va-li

E7 A E7

val-ka bum-ba kei, ba búm. Ó, nik-ka dú, ó, val-la kei,

A

ó, nik-ka dú, ó, val-la kei\_\_\_\_\_.

E7 A

Sing, sing sa-li va-li val-ka bum-ba kei, ba búm.

∴ Úa, úa, úa ∴∴

∴∴ úa, úa, olli lei. ∴∴

Sing, sing sali vali valka bumba kei,  
ba búm.

Ó, nikka dú,

ó, valla kei,

ó, nikka dú, ó, valla kei.

Sing, sing, sali vali valka bumba kei,  
ba búm.

## 1022 Killi, killi, killi, killi

E B<sup>7</sup> E

Kil - li, kil - li, kil - li, kil - li, vass, vass, vass, vass, hei, hó, king kung ka - vi.

A E B<sup>7</sup> E

Hei - ja, hó sja - ma, hæ, sja - ma pul - li - va - ma.

A E B<sup>7</sup> E

Hei - ja, hó sja - ma, hæ, sja - ma pul - li - va. úff

∴ Killi, killi, killi, killi  
 vass, vass, vass, vass,  
 hei, hó, king kung kavi.∴∴  
 Heija, hó sjama,  
 hæ, sjama pullivama.  
 Heija, hó sjama,  
 hæ, sjama pulliva, úff.

## 1023 A ni ku ni

Am Dm Am Dm

A\_\_ ni ku\_\_ ni sja\_\_ va\_\_ ni. A va va gi gja

Am Am E Am

na\_\_ bja i na. I\_\_ a u ni bi si ni.

:,: A ni ku ni sja va ni :,:  
 :,: A va va bi gja na bja i na :,:  
 :,: I A uni bi si ni :,:

## 1025 Salem a-lækum

Lag frá Ísrael

Dm A Dm

Sa lem a - lek - um, a - læ - kum sa - la - mi,

A Dm

ki fa lak ma su - to - ma - nil - la, ki fa lak ma in - te.

A<sup>7</sup> Dm

Fi - um mo - ju ma - le sif - fi - li at ei - a, ka - ta

A<sup>7</sup> Dm

ser - ra ser - ra sa - va et jok. Has - sa has - sa

A<sup>7</sup> Dm

la - mi, has - sa has - sa la - mi, ham - dull el lah.

# 1027 Kumbaya

Með lotningu

Lag frá Afríku

Kum - ba - ya, my Lord, kum - ba - ya, Kum - ba - ya, my  
Lord, kum - ba - ya, Kum - ba - ya, my Lord, kum - ba -  
ya, Oh, Lord\_ kum - ba - ya.

Kumbaya, my Lord, kumbaya,  
Kumbaya, my Lord, kumbaya,  
Kumbaya, my Lord, kumbaya,  
Oh, Lord, kumbaya.

Someone's singing, my lord, kumbaya,  
o.s.frv.

Someone's crying, Lord, kumbaya,  
o.s.frv.

Someone's praying, Lord, kumbaya,  
o.s.frv.

## 1033 Rock a my soul

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (C and G7) are placed above the staff lines. The lyrics are: "Rock a my soul in the bos - um of A - bra - ham, rock a my soul in the bos - um of A - bra - ham, rock a my soul in the bos - um of A - bra - ham, oh, rock a my soul. Too high, you can't get o - ver it, too low, you can't get und - er it, too wide, you can't get around\_ it so you got to go through the door."

C  
Rock a my soul in the bos - um of A - bra - ham,  
G7  
rock a my soul in the bos - um of A - bra - ham,  
C G7  
rock a my soul in the bos - um of A - bra - ham, oh, rock a my  
C G7  
soul. Too high, you can't get o - ver it, too low, you  
C  
can't get und - er it, too wide, you  
G7 C  
can't get around\_ it so you got to go through the door.

∴ Rock a my soul in the bosum of Abraham ∴  
Rock a my soul in the bosum of Arbaham  
Oh Rock a my soul.

Too high, you can't get over it.  
Too low, you can't get under it.  
Too wide, you can't get around it.  
So you got to go through the door.



Dm A7

Et par rö - da stöv - lar gav jag dig nu dan - sar du så

Dm Gm

fint och lätt med mig. Stöv - lar - na må sli - tas in - nan kort, men

C7 F A7 Dm

vän - nen kan jag akt - rig glöm - na bort\_\_\_\_\_ Et par rö - da

A7 Dm

stöv - lar gav jag dig nu dan - sar du så fint och lätt med mig.

## 1039 I like the flowers

Enskur keðjusöngur

1. F Dm Gm7 C7 2. F Dm

I like the flow - ers, I love the daf - fo - dils, I like the moun - tains,

Gm7 C7 3. F Dm Gm7 C7

I love the rol - ling hills, I like the fi - re - side, when the lights are low,

4. F Dm Gm7 C7

Bum - di - di - ai - di, bu - di - di - ai - di, bum - di - di - ai - di, bum - di - di - ai - di,

I like the flowers,  
 I love the daffodils,  
 I like the mountains,  
 I love the rolling hills,  
 I like the fireside,  
 when the lights are low;  
 Bumdidiaidi, bumdidiaidi,  
 bumdidiaidi, bumdidiaidi.

I love the mountain  
 I love the rolling hills  
 I love the flowers  
 I love the daffodills  
 I live to love  
 I love to live for all this beautiful things.

Da ra ra bomfiara, bomfiara, bomfiara,  
 bomfiara, bomfiara o.s.frv.

## 1040 All night, all day

Negrasálmur

D G D

All night, all day, ang-els watch-ing' ov-er me, my Lord...

A D

All night, all day, ang-els watch-ing' ov-er me.

D G

Now I lay me down\_ to sleep,\_ ang-els watch-ing' ov-er

D                    D

me, my Lord... Pray the Lord my soul to keep, \_

A                    D

ang - els watch - ing' ov - er me.

All night, all day,  
 angels watching' over me, my Lord.  
 All night, all day,  
 angels watching' over me.

Now I lay me down to sleep,  
 angels watching' over me, my Lord.  
 Pray the Lord my soul to keep,  
 angels watching' over me.

Viðlag:  
 All night, all day,  
 angels watching' over me, my Lord.  
 All night, all day,  
 angels watching' over me.

If I die before I wake,  
 angels watching' over me, my Lord  
 Pray the Lord my soul to take,  
 angels watching' over me.

Viðlag:

If I live for other day,  
angels watching' over me, my Lord.  
Pray the Lord to guide my way,  
angels watching' over me.

Viðlag:

## 1041 One finger one thumb

D

One fin - ger one thumb keep mov - ing, one

fin - ger one thumb keep mov - ing, one fing - er one thumb keep

A<sup>7</sup> D

mov - ing, we'll all be mer - ry and gay.

1. ∴: One finger one thumb keep moving ∴:  
one finger one thumb keep moving,  
we'll all be merry and gay.

2. ∴: One finger one thumb one arm keep moving ∴:  
one finger one thumb one arm keep moving,  
we'll all be merry and gay.

*Síðan bættist við:*

3. *One leg.*

4. *A knock on the head.*

5. *Stand up sit down.*

6. *Turn around.*

# 1042 If you're happy



E

If you're hap - py and you know it clap your

H

hands (klapp, klapp). If you're hap - py and you know it clap your

E A

hands (klapp, klapp), If you're hap - py and you know it, then you

E

real - ly ought to show it, if you're

B<sup>7</sup> E

hap - py and you know it clap your hands. (klapp, klapp).

∴ If you're happy and you know it,  
clap your hands (klapp, klapp). ∴  
If you're happy and you know it,  
then you really ought to show it,  
if you are happy and you know it,  
clap your hands (klapp, klapp).

If you're happy and you know it,  
step your feet (stapp, stapp).

If you're happy and you know it,  
clap your thigh.

If you're happy and you know it,  
snap your fingers.

If you're happy and you know it,  
say youh huh. Youh huh.

If you're happy and you know it,  
do all five.

*(Allar hreyfingar endurtekna.)*

## 1044 Min hat den har tre buler

Min hat den har tre bul - er, tre bul - er  
har min hat, og har den ej tre  
bul - er, så er det ej min hat.

Min hat den har tre buler,  
tre buler har min hat,  
og har den ej tre buler,  
så er det ej min hat.

## 1046 Farmer Brown

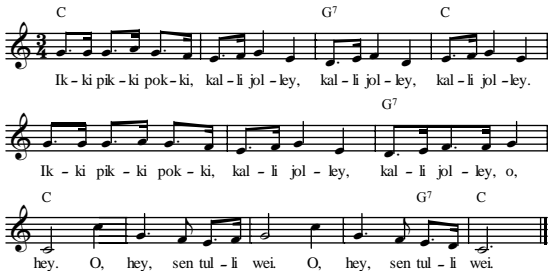
Musical notation for the song 'Farmer Brown'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff has a melody with notes G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords above are D, G, D, A, D, G. The second staff has a melody with notes G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords above are A, D, Bm, E7, A7, D. The lyrics are: Farm-er Brown he had a dog, Bin-go was his name. B - I - N-G-O, B - I - N-G-O, B - I - N-G-O, Bin-go was his name.

∴ Farmer Brown he had a dog  
Bingo was his name. ∴  
∴ B-I-N-G-O ∴  
B-I-N-G-O  
Bingo was his name.

∴ Farmer Brown he had a dog  
Bingo was his name. ∴  
∴ B - I klapp klapp klapp ∴  
B - I klapp klapp klapp  
Bingo was his name.

∴ Farmer Brown he had a dog  
Bingo was his name. ∴  
∴ Klapp, klapp, klapp, klapp, klapp, ∴  
klapp, klapp, klapp klapp klapp  
Bingo was his name.

## 1047 Ikki pikki pokki



C G<sup>7</sup> C

Ik - ki pik - ki pok - ki, kal - li jol - ley, kal - li jol - ley, kal - li jol - ley.

G<sup>7</sup>

Ik - ki pik - ki pok - ki, kal - li jol - ley, kal - li jol - ley, o,

C G<sup>7</sup> C

hey. O, hey, sen tul - li wei. O, hey, sen tul - li wei.

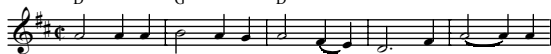
Ikki pikki pokki,  
kalli jolley, kalli jolley, kalli jolley.  
Ikki pikki pokki,  
kalli jolley, kalli jolley,  
o, hey.  
O, hey, sen tulli wei.  
O, hey, sen tulli wei.

# 1048 How many roads

## Blowin' in the wind

Bob Dylan

How many roads must a man walk down,



How man-y roads must a man walk down, Be-fore you



call him a man? How man-y seas must a



white do-ve sail Be-fore she sleeps in the sand?



How man-y times must the can-non-balls



fly Be-fore they're for-e-ver banned? The



an-swer, my friend, is blow-in' in the wind, The



an-swer is blow-in' in the wind.

Before you call him a man?  
How many seas must a white dove sail,  
Before she sleeps in the sand?  
How many times must the cannon balls fly  
Before they're forever banned?

The answer, my friend,  
is blowin' in the wind,  
The answer is blowin' in the wind.

How many years can a mountain exist,  
Before it's washed to the sea?  
How many years can some people exist,  
Before they're allowed to be free?  
How many times can man turn his head,  
And pretend he just doesn't see?

The answer, my friend...

How many times must a man look up  
Before he can see the sky?  
How many ears must one man have,  
Before he can hear people cry?  
How many deaths will it take 'til he knows  
That too many people have died?

The answer, my friend...

*Bob Dylan*

## 1049 Michael row the boat ashore

Negrasálmur

Two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Chords are C (above the first measure) and F (above the last measure). The lyrics are: Mich - ael row the boat a - shore\_ ha - le - lu -

The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is: G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half). Chords are C (above the first measure), G (above the fifth measure), C (above the sixth measure), G (above the seventh measure), and C (above the eighth measure). The lyrics are: ja. Mich - ael row the boat a - shore\_ ha - le - lu - ja.

∴ Michael row the boat ashore  
hal-le-lu-ja. ∴

∴ Michael's boat is a music boat  
hal-le-lu-ja. ∴

∴ Sister help to trim the sail  
hal-le-lu-ja. ∴

∴ Jordan's river is deep and wide  
hal-le-lu-ja. ∴

## 1050 We Shall Overcome

∴ We shall overcome ∴  
We shall overcome some day.  
Oh deep in my heart  
I do believe,  
We shall overcome some day.

Musical score for "We Shall Overcome" in 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has lyrics: "We shall o - ver - come, we shall o - ver - come,". The second staff has lyrics: "we shall o - vercome some day. Oh, deep in my". The third staff has lyrics: "heart I do be - lieve we shall o - ver - come some day." Chords are indicated above the notes: C, F, C, C, F, C, C, F, C, F, C, D7, F, D7, G, F, C, F, C, F, G, Am, C, F, C, G7, C.

The Lord will see us through...  
 We'll walk hand in hand...  
 We shall live in peace...  
 The truth will make us free...  
 We are not afraid (to day)...  
 We shall overcome...

## 1052 Yesterday

John Lennon/Paul McCartney

Musical score for "Yesterday" in 4/4 time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff has lyrics: "Yes - ter - day, all my trou - bles seemed so far a - way, Sud - den - ly I'm not half the man I used to be,". The second staff has lyrics: "now it looks as though they're here to stay. Oh I be - lieve in There's a shad - ow hang - ing o - ver - me. Oh yes - ter - day came". Chords are indicated above the notes: C, Bm7, E7, Am, Am7, F, G7, C, G, Am7, D7.

F C Esus E7 Am G F  
yes - ter - day, sud - den - ly, Why she had to go I don't

G G7 C Esus E7 Am G F  
know, she would - n't say, I said some - thing wrong, now I

G G7 C C  
long for yes - ter - day, Yes - ter - day,

Bm7 E7 Am Am7 F G7  
love was such an eas - y game to play, now I need a place to

C G Am7 D7  
hide a - way, Oh I be - lieve in

F C C D F C  
yes - ter - day, (hummað)

Yesterday,  
all my troubles seemed so far away,  
now it looks as though they're here to stay.  
Oh I believe in yesterday.

Suddenly,  
I'm not half the man I used to be,  
there's a shadow hanging over me.  
Oh yesterday came suddenly.

Why she had to go  
I don't know, she wouldn't say.  
I said something wrong,  
now I long for yesterday.

Yesterday,  
love was such an easy game to play,  
now I need a place to hide away.  
Oh I believe in yesterday.

Why she had to go  
I don't...

Yesterday,  
love was such an easy game to play,  
now I need a place to hide away.  
Oh I believe in yesterday.

*Lennon/McCartney*

## 1053 Go down, Moses

Em B7 Em C7 B7  
When Is-rael was in E-gypt's land, \_ Let my peo-ple  
Em Em B7 Em C7 B7  
go. Op-pressed so hard they could not stand, \_ Let my poe-ple

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and common time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords Em, B7, Em, C7, and B7 written above the notes. The second staff contains the melody for the second line of lyrics, with chords Em, Em, B7, Em, C7, and B7 written above the notes. The lyrics are written below the staves, with a comma and a line under the end of each line of lyrics.

Em E7 Am B7 Em

go. Go-down, Mo-ses, way down in E-gypt's land,

C7 Em B7 Em

Tell old Pha-raoh to let my peo-ple go.

When Israel was in Egypt's land,  
 Let my people go  
 Oppressed so hard they could not stand,  
 Let my people go.

Viðlag:  
 Go down, Moses.  
 way down in Egypt's land,  
 Tell old Pharaoh  
 to let my people go.

Thus saith the Lord, bold Moses said,  
 Let my people go.  
 If not I'll smite your first-born dead.  
 Let my people go.

Viðlag:

The Lord told Moses what to do,  
 Let my people go.  
 To lead the children of Israel through,  
 Let my people go.

Viðlag:

No more shall they in bondage toil,  
 Let my people go.  
 Let them come out with Egypt's spoil.  
 Let my people go.  
 Viðlag:

Oh let us all from bondage flee,  
 Let my people go.  
 And let us all in Christ be free.  
 Let my people go.  
 Viðlag:

## 1054 He's got the whole world

The musical score is written in 4/4 time with a treble clef. It consists of three staves of music. The first staff begins with a C chord above the first measure. The lyrics are: "He's got the whole world, in his hand, he's got the". The second staff begins with a G7 chord above the first measure and a C chord above the fifth measure. The lyrics are: "whole world, in his hand, he's got the whole world,". The third staff begins with a G7 chord above the first measure and a C chord above the fifth measure. The lyrics are: "in his hand, he's got the whole world in his hand." The piece ends with a double bar line.

∴ He's got the whole world, in his hand ∴  
 ∴ he's got the whole world, in his hand ∴

∴ He's got me and my sister, in his hand ∴  
 he's got me and my sister, in his hand  
 he's got the whole world in his hand.

∴ He's got me and my brother, in his hand ∴ o.s.frv.

∴ He's got everybody here, in his hand ∴ o.s.frv.

∴ He's got the big round world, in his hand ∴ o.s.frv.

∴ He's got the whole world, in his hand ∴ o.s.frv.

## 1055 Where have all the flowers gone

Pete Seeger

Where have all the flow-ers gone, — long time pass- ing, —  
where have all the flow-ers gone, — long time a - go,  
where have all the flow-ers gone? — Young girls picked them  
ev - 'ry one, — when will they ev - er learn, —  
when will they ev - er learn?

Where have all the flowers gone,  
long time passing,  
where have all the flowers gone,  
long time ago,  
where have all the flowers gone?  
Young girls picked them ev'ry one,  
when will they ever learn, when will they ever learn?

Where have all the young girls gone?  
Gone to young men ev'ry one.

Where have all the young men gone?  
They're all in uniform.

Where have all the soldiers gone?  
Gone to graveyards ev'ry one.

Where have all the graveyards gone?  
Gone to flowers ev'ry one.

Where have all the flowers gone?  
Young girls picked them ev'ry one.

*Pete Seeger*

## 1057 It's a small world

G D7

It's a small, small world. It's a world of laugh - ter a

G

world of tears. It's a world of hope and a

world of \_\_\_ fears. There's so much that we share that it's  
 time we are a - ware. \_\_\_ It's a small world  
 aft - er all. It's a small world aft - er all.  
 It's a small world aft - er  
 all. It's a small, small world.

Chords: C, Am, D7, G, G, Am, D7, G, G7, C, Cm, D7, G

It's a small world.  
 It's a world of laughter  
 a world of tears.  
 It's a world of hope  
 and a world of fears.  
 There's so much that we share  
 that it's time we are aware.

Viðlag:

It's a small world after all.  
 It's a small world after all.  
 It's a small world after all.  
 It's a small, small world.

There's just one moon  
 and one golden sun,  
 and a smile means friendship  
 to everyone.  
 Though the mountains divide,  
 and the oceans are wide.  
 It's a small world after all.

## 1058 Climb climb up sunshine mountain

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the staff to indicate accompaniment.

**Chord symbols:** E, B7, E, B7, F#m, A7, E, B7, E.

**Lyrics:**

Climb climb up sun - shine moun - tain, where the lit - tle bird go:  
 tweet tweet tweet tweet. Climb climb up sun - shine moun - tain,  
 fa - ces all are glow - ing. Tum turn your back on sor - row,  
 hold you head up high. Climb climb up  
 sun - shine moun - tain, you and I.

Climb climb up sunshine mountain,  
 where the little birds go:  
 tweet tweet tweet tweet.  
 Climb climb up sunshine mountain,  
 faces all are glowing.  
 Turn turn your back on sorrow,  
 hold your head up high.  
 Climb climb up sunshine mountain,  
 you and I.

## 1059 Swimming, swimming

Swim - ming, swim - ming, in the swim - ming - pool. When  
 days are hot when days are cold in the swim - ming pool.  
 Breast stroke, side stroke, fan - cy di - ving too.  
 Don't you wish you e - ver had an - y - thing else to do.

Swimming, swimming,  
 in the swimming pool.  
 When days are hot  
 when days are cold  
 in the swimming pool.  
 Breast stroke, side stroke,  
 fancy diving too,  
 Don't you wish you ever had  
 anything else to do.

## 1060 Una sardina

C

Un - a sar - di - na, (un - a sar - di - na), dos sar - di - nas,

(dos - sar - di - nas), tres sar - di - nas (tres sar - di - nas)

G C G C

Y un ga - to (Y un ga - to) la ma - ne - ra

(la ma - ne - ra) de mer - ter - se (de mer - ter - se)

G C G C

En un za - pa - to (En un za - pa - to) A - la - chi - chi - chi - chi - chi

qua-qua. (A-la-chi-chi - chi-chi-chi-qua-qua) a-la - qua-qua-qua-qua-qua

chi-chi (a-la-qua-qua - qua-qua-qua-chi-chi) que lo-re-pi-ta.

Una sardina  
 dos sardinas  
 tres sardinas  
 Y un gato  
 la manera  
 de merterse  
 En un zapata  
 A-la-chi-chi-chi-chichi-quaqua.  
 a-la qua-qua-quaquaqua chichi.  
 que lorepita.

*(Forsöngvari syngur eina línu í senn og fjöldinn hermir eftir.)*

# 1061 You are my sunshine

Charles Mitchell

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff has three measures with a 'D' chord above each. The second staff has four measures with chords D7, G, G7, and D above them. The third staff has four measures with chords D7, G, G7, and D above them. The fourth staff has five measures with chords Bm, Gm, D, A7, and D above them. The lyrics are written below the notes, with some words underlined.

D D D  
You are my sun - shine\_\_\_ my on - ly sun - shine\_\_\_  
D7 G G7 D  
\_\_\_ You make me hap - py when skies are grey. \_\_\_  
D7 G G7 D  
\_\_\_ You'll ne - ver know dear\_\_\_ how much I love you\_\_\_  
Bm Gm D A7 D  
\_\_\_ so please don't take my sun - shine a - way.

You are my sunshine  
my only sunshine.  
You make my happy  
when skies are grey.  
You'll never know dear  
how much I love you  
so please don't take  
my sunshine away.

## 1062 Hagi, taki, júmba

C G C G

Ha-gi, ta-ki, júmb-a. Ha-gi, ta-ki, júmb-a. Hæ-dil-li, hó-dil-li,

C

hæ-dil-li-hó. A-ta ko-ma miss-jú-

G<sup>7</sup>

-a-kí. A-ta ko-ma miss-jú-a-kí.

∴ Hagi taki júmba ∴  
Hæ-dilli, hó-dilli, hæ-dilli-hó. ∴

∴ Ata koma miss-jú-a-kí. ∴

Hagi taki júmba...

## 1063 Da ram dam da ra

Musical score for the song "Da ram dam da ra". The score is written in 4/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is: C4 (quarter), C4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), C4 (quarter), C4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter). The lyrics are: "Da ram dam da ra, da ram dam da ra, da ram dam da ra ra da". Above the first staff are two chord symbols: "C" above the first measure and "G" above the last measure. The second staff continues the melody: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter), F#1 (quarter), E1 (quarter), D1 (quarter), C1 (quarter). The lyrics are: "ram da dam da ra, ram dam da ra, da". Above the second staff are two chord symbols: "C" above the first measure and "G7" above the last measure. The third staff continues the melody: C1 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter), F#1 (quarter), E1 (quarter), D1 (quarter), C1 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter), F#1 (quarter), E1 (quarter), D1 (quarter), C1 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter), F#1 (quarter), E1 (quarter), D1 (quarter), C1 (quarter). The lyrics are: "ram dam da ra, da ram dam da ra ra ram.". Above the third staff are two chord symbols: "C" above the first measure and "C" above the last measure.

Da ram dam da ra,  
da ram dam da ra,  
da ram dam da ra ra ra ram da dam da ra.  
Ram dam da ra  
da ram dam da ra  
da ram dam da ra ra ra.

*Endurtekið 6 sinnum með viðeigandi hreyfingum.*

11

**Keðjusöngvar**

## 1101 Gleðjist nú sérhver skátasál

1. D A D 2.

Gleðj - ist nú sér - hver skát - a - sál. Syngj - um af kappi' og

A D 3. A D

kynd - um bál. Eld - ur - inn er tákn um okk - ar hjart - ans mál.

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols D, A, and D are placed above the notes. The lyrics are in Icelandic and describe a joyous gathering of skátasál (skate) players.

Gleðjist nú sérhver skátasál.  
Syngjum af kappi og kyndum bál.  
Eldurinn er tákn um okkar  
hjartans mál.

## 1102 Ró, ró

1. 2.

Ró, ró, ró, ró á - fram sigl - um

3.

bæð - i dag og nótt. Ú, ú, ú, ú, ú

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple, using quarter and eighth notes. Chord symbols 1, 2, and 3 are placed above the notes. The lyrics are in Icelandic and describe a calm sea and a long journey.

Ró, ró, ró, ró,  
áfram siglum bæði dag og nótt.  
ú ú ú, o.s.frv.

*Pálmar Ólason*

## 1103 Hátt upp í tré

Musical notation for the song 'Hátt upp í tré'. It consists of two staves of music in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single line. Above the staff are three chord symbols: C, F, and C. Below the staff is the lyrics: 'Hátt upp í tré í Hall - orms - stað - a - skóg, þar'. The second staff continues the melody with four chord symbols: F, C, G, and C. Below the staff is the lyrics: 'heyrði ég fagr - an þrast - a - söng. Hei, kom, fall - i - ra, húr - a - hei.'

C F C

Hátt upp í tré í Hall - orms - stað - a - skóg, þar

F C G C

heyrði ég fagr - an þrast - a - söng. Hei, kom, fall - i - ra, húr - a - hei.

Hátt upp í tré  
í Hallormstaðaskóg,  
þar heyrði ég fagran þrastasöng.  
Hei, kom, fallira, húr - a - hei.

## 1104 Svanurinn syngur

Musical notation for the song 'Svanurinn syngur'. It consists of a single staff of music in 3/4 time. The melody is written on a single line. Above the staff are four triplet markings, numbered 1 through 4. Below the staff is the lyrics: 'Svan - ur - inn syng - ur, tí - ra - rí - ró, tí - ra - rí - ró, tí - ra - rí - ró.'

1. 3 2. 3 3. 3 4. 3

Svan - ur - inn syng - ur, tí - ra - rí - ró, tí - ra - rí - ró, tí - ra - rí - ró.

Svanurinn syngur,  
tí - ra - rí - ró, tí - ra - rí - ró, tí - ra - rí - ró.

## 1105 Upp, upp, upp á fjall

1. C

2.

Upp, upp, upp á fjall, upp á fjalls - ins brún.

3.

4.

Nið - ur, nið - ur, nið - ur, nið - ur, al - veg niður' á tún.

Detailed description: The image shows two staves of musical notation in treble clef with a common time signature (C). The first staff contains two measures of music. The first measure is marked '1. C' and the second '2.'. Below the first staff are the lyrics 'Upp, upp, upp á fjall, upp á fjalls - ins brún.' The second staff contains two more measures of music, marked '3.' and '4.'. Below the second staff are the lyrics 'Nið - ur, nið - ur, nið - ur, nið - ur, al - veg niður' á tún.'

Upp, upp, upp á fjall,  
upp á fjallsins brún.  
Niður, niður, niður, niður,  
alveg niður' á tún.

*Jónas B. Jónasson*

## 1106 Meistari Jakob

Lag: Frère Jacques

1. D

2. A D A D

Meist-ar-i Ja-kob, meist-ar-i Ja-kob, sef-ur þú, sef-ur þú?

3.

4. A D A D

Hvað\_sker\_klukk-an, hvað\_sker\_klukk-an? Hún sker þrjú. Hún sker þrjú.

Detailed description: The image shows two staves of musical notation in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The first staff contains two measures of music. The first measure is marked '1. D' and the second '2.'. Below the first staff are the lyrics 'Meist-ar-i Ja-kob, meist-ar-i Ja-kob, sef-ur þú, sef-ur þú?'. The second staff contains two more measures of music, marked '3.' and '4.'. Below the second staff are the lyrics 'Hvað\_sker\_klukk-an, hvað\_sker\_klukk-an? Hún sker þrjú. Hún sker þrjú.'

Meistari Jakob, meistari Jakob,  
sefur þú, sefur þú?  
Hvað slær klukkan, hvað slær klukkan?  
Hún slær þrjú. Hún slær þrjú.

## 1107 Varðeldur tendrar þann eld

1. D A7 D 2.

Varð - eld - ur tendr - ar þann eld, sem ei deyr. Eld - ur sem

A7 D

slokkn - ar ei, eld - ur sem slokkn - ar ei,

A7 D

3.

eld - ur sem slokkn - ar ei, ald - rei hann deyr.

Varðeldur tendrar þann eld, sem ei deyr.  
Eldur sem slokknar ei,  
eldur sem slokknar ei,  
eldur sem slokknar ei,  
aldrei hann deyr.

*Pálmar Ólason*

## 1113 Kookaburra sits

Kookaburra sits in an old gum tree.  
Merry, merry king of the  
bush is he.  
Laugh Kookaburra, laugh.  
Kookaburra, gay your life  
must be.

D G D

Koo - ka - burr - a sits in an old gum tree. —

G D G

Merr - y, merr - y king of the bush is he. — Laugh Koo - ka - burr - a,

D G D

lough, Koo - ka - burr - a, gay your life must be.

## 1114 Someone's in the kitchen with Dinah

G C G

I've been work - ing on the rail - road all the live - long day;

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

I've been work - ing on the rail - road to pass the time a - way.

G C G

Don't you hear the whis - tle blow - ing? Rise up soar - ly in themorn.

C G D<sup>7</sup>

Don't you hear the cap - tain shout - ing "Di - nah, blow your

G C

horn!" Di - nah won't you blow, Di - nah won't you blow,

D7 G

Di - nah won't you blow your horn? — Di - nah won't you blow,

C D7 G

Di - nah won't you blow, Di - nah won't you blow your horn?

Some - one's in the kitch - en with Di - nah, some - one's in the kitch - en I

D7 G C

konw, \_\_\_\_\_ some - one's in the kitch - en with Di - nah,

D7 G

strumm - ing on the old ban - jo. Fee fie fid - dle - ee - i - o,

D7 G

fee fie fid - dle - ee - i - o, \_\_\_\_\_ fee, fie,

C D7 G

fid - dle - ee - i - o, strumm - ing on the old ban - jo.

I've been working on the railroad  
all the livelong day;  
I've been working on the railroad  
to pass the time away.  
Don't you hear the whistle blowing?  
Rise up so early in the morn.  
Don't you hear the captain shouting  
„Dinah, blow your horn!“  
Dinah won't you blow,  
Dinah won't you blow,  
Dinah won't you blow your horn?  
Dinah won't you blow,  
Dinah won't you blow,  
Dinah won't you blow your horn?

Someone's in the kitchen with Dinah,  
someone's in the kitchen I know,  
someone's in the kitchen with Dinah,  
strumming on the old banjo.  
Fee, fie, fiddleeeeio,  
fee, fie, fiddleeeeio,  
fee, fie, fiddleeeeio,  
strumming on the old banjo.

## 1115 Jeg gik et kveld på stien

1. F Gm C<sup>7</sup> F 2.

Jeg gik et kveld på sti - en, jeg søk - te skog - ens ro, da

F Gm C<sup>7</sup> F 3. F

hør - te jeg fra li - en en gjøk som gol ko - ko. Ko - ko, ko - ko, ko -

Gm C<sup>7</sup> F 4. F Gm C<sup>7</sup> F

ko, ko - ko, ko - ko. Ko - ko, ko - ko, ko - ko, ko - ko, ko - ko.

Jeg gik et kveld på stien,  
jeg søkte skogens ro,  
da hørte jeg fra lien  
en gjøk som gol ko-ko.

Viðlag:

∴ Ko - ko, ko - ko  
Ko - ko, ko - ko, ko - ko. ∴∴

Jeg spurgte den: Hvor mange,  
hvor mange år montro?  
Den svarte mig med lange  
og klagende ko-ko.

Viðlag:

# 1116 O, how lovely is the evening

Lag: Fljótt af stað nú skal í skóla

Musical score for 'O, how lovely is the evening' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes: F, B<sup>b</sup>, F, F, B<sup>b</sup>, F on the first staff; F, F, B<sup>b</sup>, F, F, B<sup>b</sup>, F on the second staff; and F, F, B<sup>b</sup>, F, B<sup>b</sup>, F on the third staff.

O, how love - ly is the eve - ning, is the  
eve - ning. When to rest the birds are stea - ling, birds are  
stea - ling. Ding, dong. Ding, dong. Ding, dong.

O, how lovely is the evening, is the evening.  
When to rest the birds are stealing, birds are stealing.  
Ding, dong. Ding, dong. Ding, dong.

# 1117 We're on the scouting trail

Musical score for 'We're on the scouting trail' in 2/4 time, key of D major. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes: A and E<sup>7</sup> on the first staff, and A on the second staff.

We're on the scout - ing trail. We're on the scout - ing trail.  
Sing - ing, sing - ing ev' - ry bo - dy sing - ing. Scout - ing bound.

We're on the scouting trail.  
We're on the scouting trail.  
Singing, singing, ev'ry body singing.  
Scouting bound.

## 1118 Shalom, chaverim

Lag frá Ísrael

1. <sup>Dm</sup> Sha - lom, cha - ve - rim, 2. sha - lom cha - ve - rim, 3. sha - lo\_\_\_\_\_

om! Le - hit - ra\_\_ ot, le - hit - ra\_\_ ot, sha - lo\_\_\_\_\_ om.

The image shows two staves of musical notation in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The first staff contains three measures of music, each starting with a different fingering or breath mark (1., 2., 3.). The second staff continues the melody with similar markings. The lyrics are written below the notes, with some words followed by a line indicating a long note or a breath mark.

∴ Shalom chaverim ∴  
shalom, shalom.  
∴ Lehitraot ∴  
shalom, shalom.

## 1119 Make New Friends

1. <sup>D</sup> Make new friends, and keep\_\_ the\_\_ old.\_\_\_

3. <sup>D</sup> One is sil - er but the oth - er gold. 4. <sup>A</sup> <sup>D</sup>

The image shows two staves of musical notation in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The first staff contains two measures of music, each starting with a different fingering or breath mark (1., 2.). The second staff continues the melody with similar markings. The lyrics are written below the notes, with some words followed by a line indicating a long note or a breath mark.

Make new friends,  
and keep the old.  
One is silver  
but - the other gold.

# 1120 Zúm galí, galí

Vinnusöngur frá Ísrael

1. <sup>Em</sup> Zúm ga - lí, ga - lí, ga - lí, zúm ga - lí, ga - lí. 2. <sup>Em</sup> Hek - ka - lúts, lu -  
<sup>Am</sup> <sup>Em</sup> <sup>Am</sup> <sup>B7</sup> <sup>Em</sup>  
mond, a - vú - da. A - vú - da, lu - mond, hek - ka - lúts.

∴ Zúm galí, galí, galí  
zúm galí, galí ∴  
∴ Hekkalúts, lumond, avúda.  
Avúda, lumond, hekkalúts. ∴

# 1121 Ó, Pizza Hut

Lag frá Marokkó

<sup>D</sup> <sup>A</sup>  
Ó, Pizz - a Hut, ó, Pizz - a Hut, Ken - tuck - y fried chick - en og  
<sup>D</sup> <sup>D</sup> <sup>Bm</sup>  
1. Pizz a Hut, ó 2. Pizz - a - hut. Mc - Don - akds, Mc Don - akds, Ken  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> <sup>D</sup>  
tuck - y fried chick - en og 1. Pizz - a Hut. Mc 2. Pizz - a Hut.

∴ Ó, Pizza Hut, ó, Pizza Hut,  
Kentucky Fried Chicken og Pizza Hut. ∴,  
∴ McDonalds, McDonalds,  
Kentucky Fried Chicken og Pizza Hut. ∴.

## 1122 Rosen fra Fyn

**I.** C G C      **2.** G C      **3.** G C      **4.** G C

Ro-sen fra Fyn, ro-senfra Fyn, ro-sen fra Fyn - ro-senfra Fyn.

Rosen fra Fyn,  
rosen fra Fyn,  
rosen fra Fyn,  
rosen fra Fyn.

## 1123 Epli, appelsína

**1.**      **2.**

Epl - í, app - el - sín - a, pip - ar - mynt - u - súkk - u - lað - í, tygg - i -  
**3.**      **4.**  
gúmm - í, rjóm - a - kar - a - mell - a, sin - al - co.

Epli, appelsína,  
piparmyntusúkkulaði,  
tyggigúmmi, rjómakaramella,  
sinalco.

# 1124 Vetur frost og fimmbulkuldi

## Árstíðahringekjan

Jens Nielsen

The musical score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Icelandic. The chords are indicated above the notes.

F Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup>

Vet - ur, frost og fim - bul - kuld - i flest - ir þó fá, —

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

yl ofn - um frá. — Sult - ar - drop - ar sitja' í nö - sum

F Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

sál - in er bág, — en senn mun kom - a.

Vetur, frost og fimmbulkuldi  
flestir þó fá, yl ofnum frá.  
Sultardropar sitja' í nösum  
sálin er bág, en senn mun koma.

Vorsins birta, blómaangan  
byrjandi líf, ungiðið smátt.  
Alls kyns leikir ljós og gleði  
lífga vorn mátt og vekja von um.

Sólbjart sumar, sæludaga  
ferðalög í, förum á ný.  
Áhyggjurnar engan бага  
geðið er gott, göngum hress mót.

Haustsins ljúfu, litaflóru  
laufsins sem brátt missir sinn mátt.  
Dagar styttest dregur senn að  
dimmari tíð er verður aftur.

Vetur, frost og

*Pórey Valgeirsdóttir*

## 1125 Allur matur á að fara



Allur matur á að fara  
upp í munn og ofan í maga.  
Heyrið það, heyrðið það  
svo ekki gauli garnirnar.

## 1126 Coca cola

1.  $G^7$  C  $G^7$  C  $G^7$  C  $G^7$

Co - ca co - la, co - ca co - la, pep - si co - la, pep - si

2. C  $G^7$  C  $G^7$  C  $G^7$  C  $G^7$  C

co - la, sa - ni - tas, sa - ni - tas, but we have no krón - a.

Coca cola, coca cola,  
pepsi cola, pepsi cola,  
Sanitas, Sanitas,  
but we have no króna.

12

**Hróp**

## 1201 Tjikkalikka

Tjikkalikka, tjikkalikka,  
tjá, tjá, tjá.  
Bommalikka, bommalikka,  
bá, bá, bá.  
Tjikkalika, bommalikka,  
sí búm ra.  
Allra skáta, ra, ra – ra.

## 1202 Rikk tikk

Rikk - tikk - rikka - tikka - tikk  
hopsa hopsa hí.  
Rikk - tikk - rikka - tikka - tikk  
hopsa hopsa hí.  
Rikk - tikk - rikka - tikka - tikk  
hopsa hopsa hí.

## 1203 Hatsí, hatsí

∴ Hatsí, hatsí, húa ha ∴ ∴  
húa ha, húa ha,  
ha, ha, ha – ha.

## 1204 B-R-A-V-O

B – R – A – V – O  
Bravo, bravo, bravo.

## 1205 Braavo

Braavo, braavo,  
bravo bravissimo.  
Braavo, braavo, bravissimo.  
Bravo bravissimo,  
bravo bravissimo.  
Braavo, braavo, bravissimo.

## 1206 Skátaklappið

.,: Klapp, klapp, - klapp klapp klapp.,:  
*(fimm sinnum)*  
*Endað með hendur sundur og síðan eitt klapp.*

## 1207 Give them grass

Give them grass,  
give them hay,  
give them something  
to stop that bray.

## 1208 Vatsjala

Vatsjala – vá – vá  
Vitsjili – ví – ví,  
sssssss – búm  
kú – kú  
kú – kú.

## **1209 Petta var nú þáttur í lagi**

Petta var nú þáttur í lagi.  
Við þiggjum meira af sama tagi.

## **1210 Góður betri bestur**

Góður betri bestur,  
þessi var ekki sem verstur.

## **1211 Ha, ha, ha, hí, hí, hí**

Ha, ha, ha, hí, hí, hí,  
þetta var eitthvað sem vit er í.

## **1212 Petta var nú gott**

Petta var nú gott,  
hott, hott, hott.

## **1213 B-R-A er bra**

B-R-A er bra  
V og Ó er vó  
bra og vó er bravó.

## **1214 P-R-I pri**

P-R-I pri  
M-A ma  
Prima prima prima-ma.

## 1215 Þingmannahrópið

Hip – hip – húrraaa,  
hip – hip – húrraaa,  
hip – hip – húrraaa.

*Hrópað letilega*

## 1216 Skátalíf er útilíf

Skátalíf er útilíf, hei – hei – hei.  
Skátalíf er útilíf, hei – hei – hei.  
Skátalíf – hei, útilíf – hei.  
Skátalíf er útilíf, hei – hei – hei.

## 1217 Skátalíf er gott

Skátalíf er gott, gott, gott.  
Skátalíf er hollt, hollt, hollt.  
Skátalíf er hreyfing, hreyfing.  
Það er þroskandi fyrir heilann.

## 1218 Oki – oki - oki

Einn: Oki – oki – oki,  
Allir: oj – oj – oj.  
Einn: Oki – oki – oki,  
Allir: oj – oj – oj.  
Einn: Oki  
Allir: oj,  
Einn: oki  
Allir: oj.  
Einn: Oki – oki – oki,  
Allir: oj – oj – oj.

## 1219 Rigningaklapp

∴ Klapp, klapp, klapp klapp klapp ∴∴

*Byrjað með einum fingri, síðan tveimur þar til öll höndin klappar.*

## 1220 Húla, húla, víva

Húla, húla, víva,  
húla, húla, víva,  
húla, húla, víva.

## 1221 Betra en best

Betra en best!  
Meira en mest!  
Hærra hæst!  
Hvað kemur næst?

## 1222 Go - go - go - go - GOTT

Go - go - go - go - GOTT!  
Flo - flo - flo - flo - FLOTT!  
He - he - he - he - HEYR!  
Me - me - me - me - MEIR!

## 1223 Eia - eia - eia

Eia - eia - eia,  
alveg skulum við þegja,  
ef meira viljið þið segja!

13

**Ýmsir söngvar**

# 1301 Ó, Jósep, Jósep

Jim Kennedy

Dm

Ó, Jós - ep, Jós - ep, bágt á ég að bíð - a og bráð - um

A<sup>7</sup>

hvam - a mín - a fyll - a tár, því fyrr en var - ir æsk - u - ár - in

Dm

líð - a og ell - in kem - ur með sín grá - u hár. Ég spyr þig,

Jós - ep, hvar er karl - manns - lund - in og kjark - ur

D<sup>7</sup> Gm

sá er þryð - ir hraust - an mann. Hve - nær má ég kerk - inn pant - a,

Dm A A<sup>7</sup> Dm

kjark - inn má ei vant - a, Jós - ep, Jós - ep, nefnd - u dag - inn þann.

Ó, Jósep, Jósep, bágt á ég að bíða  
 og bráðum hvarma mína fylla tár,  
 því fyrr en varir æskuárin líða  
 og ellin kemur með sín gráu hár.  
 Ég spyr þig, Jósep, hvar er karlmannslundin  
 og kjarkur sá er prýðir hraustan mann.  
 Hvenær má ég klerkinn panta,  
 kjarkinn má ei vanta,  
 Jósep, Jósep, nefndu daginn þann.

*Skafi Sigbórsson*

## 1302 Viltu með mér vaka í nótt

Dm A7

Vilt - u með mér vaka' í nótt. Vak - a með - an hím - ið hjótt

Dm Gm Dm A7

leggst um lönd og sæ lifn - ar fjör í bæ. Vilt - u með mér vaka' í

Dm A7

nótt. Vin - a mín kær, von - glað - a mæ. r.

Dm Gm

Einn - i ann ég þér, ást - in - a veitt - u mér, \_\_\_

Dm A7 Dm

að - eins þess - a ein - u nótt.

Viltu með mér vaka í nótt,  
 vaka meðan húmið rótt  
 leggst um lönd og sæ,  
 lifnar fjör í bæ.  
 Viltu með mér vaka í nótt.

Vina mín kær,  
 vonglaða mær,  
 ætíð ann ég þér,  
 ástina veittu mér  
 aðeins þessa einu nótt.

## 1303 Máninn fullur

Dm A Dm

Mán - inn full - ur fer um geim inn fagr - ar lang - ar næt - ur.

A Dm

Er hann kannski' að hæð - a heim - inn hrjáð - an sér við fæt - ur?

F C A<sup>7</sup>

Full - ur oft hann er, það er ekk - i fall - egt, ó - nei, það er ljótt að

Dm A Dm

flækj - ast hér og flakk - a þar á fyll - e - ríí' um næt - ur.

Máninn fullur fer um geiminn  
 fagar langar nætur.  
 Er hann kannski að hæða heiminn  
 hrjáðan sér við fætur?  
 Fullur oft hann er, það er ekki fallett,  
 ónei, það er ljótt að flækjast hér  
 og flakka þar á fyllerí um nætur.

## 1304 Seltjarnarnesið er lítið og lágt

Bjarni Guðmundsson  
 Lárus Ingólfsson

Sel - tjarn - ar - nes - ið er lít - ið og lágt. Líf - a þar fá - ir og  
 Akkr - ei lít - a þeir sum - ar né sól. Sál þeirra' er blind eins og

hugs - a smátt.  
 klerkur í stól. Akkr - ei lít - a þeir sum - ar né sól\_\_\_\_\_

Sál þeirra' er blind eins og klerk - ur í stól.

Seltjarnarnesið er lítið og lágt.  
 Lifa þar fáir og hugsa smátt.  
 ;: Aldrei líta þeir sumar né sól.  
 Sál þeirra' er blind eins og klerkur í stól. ;:

Konurnar skvetta úr koppum á tún.  
 Karlarnir vinda segl við hún.  
 ;: Draga þeir marhnút í drenginn sinn.  
 Duus kaupir af þeim málfiskinn. ;:



Pó að renni röðull fagur  
 ránar til í nætur frið,  
 aftur rís úr dimmu dagur,  
 dáða til, er kveður lið.

Áfram, áfram, ungi maður.  
 Á þig mænir tímans von.  
 Vertu djarfur, vertu glaður,  
 vorsins barn og óskason.

*Haraldur Leósson þýddi*

## 1306 Kvöldblíðan lognværa

Þýskt lag

A E A

Kvöld - blíð - an logn - vær - a kyss - ir hvem reit,  
 Sóll er að hverf - a við blá - fjall - a - brún.

E B7 E

kom - ið er sum - ar og hýrt er í sveit.  
 Bros - a við aft - an - skin fag - ur - græn tún.

E A E

Seg mér, hvað in - dæll - a aug - a þitt leit

A Bm E E7 A

ís - lenzk - a kvöld - inu' í fall - egr - i sveit.

Kvöldblíðan lognværa kyssir hvern reit,  
 komið er sumar og hýrt er í sveit.  
 Sól er að hverfa við bláfjallabrún.  
 Brosa við aftanskin fagurgræn tún.  
 Seg mér, hvað indælla auga þitt leit  
 íslenzka kvöldinu' í fallelgri sveit.

*Guðmundur Guðmundsson*

## 1307 Komdu og skoðaðu

F B<sup>b</sup> C

Komd-u og skoð-aðu' í kist-un-a mín-a! Í köss-um og  
 mér haf-a gef-ið í minn-ing-u sín-a, meyj-am-ar

1. 2.

hand-röð-um á ég þar nóg, sem  
 all-ar, sem brugð-ust mér þó. Í hand-röð-um

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C C<sup>7</sup>

þess-um ég hitt og þetta' á, sem held-ur en ekk-i er

F C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>

fróð-legt að sjá. Tra-la-la-la, la-la-la, la-la-la-

C<sup>7</sup> F

-, la-la-la, la-la-la, la-la-la, la-la-la

Komdu og skoðaðu' í kistuna mína,  
í kössum og handröðum á ég þar nóg,  
sem mér hafa gefið í minningu sína,  
meyjarnar allar, sem brugðust mér þó.  
Í handröðum þessum ég hitt og þetta á,  
sem heldur en ekki er fróðlegt að sjá.

Rósaklút þennan hún Guðrún mín gaf mér,  
það gekk allt í spaugi í rökrinu þá.  
Seinna dró gleðina' og gamanið af mér.  
Ég grét eins og krakki, þá hana ég sá  
vefja' að sér beykirinn, þörf var mér þá  
að þurrka' af mér skælurnar klútgreyinu á.

*Erik Bogh - Páll Ólafsson*

# 1308 Upp undir Eiríksjökli

## Útlaginn

Amerískt lag

Musical notation for the song 'Upp undir Eiríksjökli'. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves of music. The first staff has a 'D' chord above the first measure and an 'A' chord above the last measure. The second staff has a 'D' chord above the last measure. The lyrics are written below the notes.

Upp und - ir Ei - ríks - jökl - i á ég í hell - i skjól,  
mund - i þar mörg - um kóln - a, mosa - a er þak - ið ból.

Upp undir Eiríksjökli  
á ég í helli skjól,  
mundi þar mörgum kólna,  
mosa er þakið ból.

En hann átti hýra dóttur  
sem horfði ég tíðum á;  
nú fæ ég aldrei aftur  
ástina mína að sjá.

Útlaginn einn í leyni  
alltaf má gæta sín,  
þjargast sem best í felum  
breiða yfir sporin mín.

Stundum mig dreymir drauma,  
dapurt er líf mitt þá;  
aldrei mun lítill lófi  
leggjast á þreytta brá.

Ungur ég fór til fjalla,  
flúði úr sárra nauð;  
úr hreppstjórans búi hafði  
ég hungraður stolið sauð.

Ef til vill einhvern tíma  
áttu hér sporin þín;  
grafðu í grænni lautu  
gulnuðu beinin mín.

Upp undir Eiríksjökli  
á ég í helli skjól;  
mundi þar mörgum kólna,  
mosa er þakið ból.

*Jón Sigurðsson*

## 1309 Bjarnastaðabeljurnar

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody. The third staff features a change in key signature to two flats (B-flat and E-flat) and includes a B-flat chord symbol above the first measure and an F chord symbol above the fifth measure. The fourth staff concludes the piece with a C7 chord symbol above the first measure and ends with a double bar line.

F  
Bjarn - a - stað - a - belj - urn - ar þær baul - a mik - ið núna - a. Þær  
eu' að verð - a vit - laus - ar, það vant - ar ein - a kúna - a. Það  
B<sup>b</sup> F  
ger - ir ekk - ert til, það ger - ir ekk - ert til, hún  
C<sup>7</sup>  
kem - ur um mið - næt - ur bil.

Bjarnastaðabeljurnar  
þær baula mikið núna.  
Þær eru að verða vitlausar  
það vantar eina kúna.  
Það gerir ekkert til,  
það gerir ekkert til,  
hún kemur um miðnætur bil.

# 1310 Mörg er sú plágan



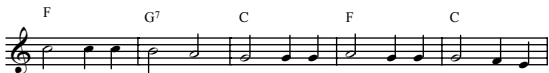
Mörg er sú plág - an sem þjak - ar mann, sem býr í borg  
vafst - ur og amst - ur og ei - líft ráp um strætí og torg,



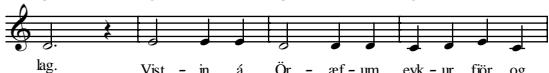
brjót - and - i nið - ur hans sál - u og kropp, þar er  
ald - rei þar



jag - in - u stopp. Betra' er á fjöll - um  
verð - ur á



kon - um og körl - um, kom - a þau öll - u að nýj - u í



lag. Vist - in á Ör - æf - um eyk - ur fjör og



styrk - ir þrótt, ör - æf - in skul - um við gist - a í nótt.

Mörg er sú plágan sem þjakar mann, sem býr í borg  
brjótandi niður hans sálu og kropp,  
þar er vafstur og amstur og eilíft ráp um stræti og torg,  
aldrei þar verður á jaginu stopp.

Viðlag:

Betra' er á fjöllum konum og körlum,  
koma þau öllu að nýju í lag.  
Vistin á Öræfum eykur fjör og styrkir þrótt,  
öræfin skulum við gista í nótt.

Vinnirðu' á skrifstofu daginn út og daginn inn,  
doðranta fyllandi, stóra og smá.  
Hundleiður orðinn á öllu þessu auminginn,  
aktu til fjalla og þá muntu sjá.

Viðlag:

Ef að þú kunningi leiður ert á lífinu  
löngun öll biluð og taugarnar með.  
Rífdú þig upp úr amstrinu og kífinu,  
æddu til fjalla, þá geturðu séð.

Viðlag:

*Sigurður Þórarinsson*

# 1311 Nú er úti norðanvindur

Þjóðlag frá Týról

Nú er út - i norð - an - vind - ur, nú er hvít - ur Esj - u - tind - ur.

Ef ég ætt - i út - i kind - ur mundi' ég láta' þær all - ar inn,

elsk - ur best - i vin - ur minn. Úm - ba - rass - a, úm - ba - rass - a,

úm - ba - rass - a - sa, úm - ba - rass - a, úm - ba - rass - a,

úm - ba - rass - a - sa.

Nú er úti norðanvindur,  
 nú er hvítur Esjutindur.  
 Ef ég ætti úti kindur  
 mundi' ég láta þær allar inn,  
 elsku besti vinur minn.

Viðlag:

∴: Úmbarassa, úmbarassa,  
 úmbarassasa.

Úmbarassa, úmbarassa,  
 úmbarassasa. ∴:

Upp er runninn öskudagur,  
ákaflega skýr og fagur.  
Einn með poka ekki ragur  
úti vappar heims um ból.  
Góðan daginn, gleðileg jól.

Viðlag:

Elsku besti sálargrér,  
heyrirðu hvað ég segi þér:  
“Þú hefur étið úldið smér,  
og dálítið af snæri,  
elsku vinur kæri”.

Viðlag:

Parna sé ég fé á beit,  
ei er því að leynd.  
Nú er ég kominn upp í sveit  
á rútunni hans Steina.  
Skilurðu hvað ég meina?

Viðlag:

Höfði stingur undir væng,  
hleypur nú á snærið.  
Hún Gunna liggur undir sæng,  
öll nema annað lærið.  
Nú er tækifærið.

Viðlag:

*Ólafur Kristjánsson*

# 1312 Á Sprengisandi

Sigvaldi Kaldalón / Sigfús Einarsson

Am E7

Ríð - um, ríð - um, rek - um yf - ir sand - inn, renn - ur sól á  
Hér á reiki' er marg - ur ó - hreinn and - inn, úr því fer að

C Dm G7 C

bak við Arnar - fell. Drott - inn leið - i drös - ul - inn minn, —  
skyggja' á jök - ul - svell.

Dm Am F E7 Dm E7 A

drjúg - ur verð - ur síð - ast - i á - fang - inn. á - fang - inn.

Ríðum, ríðum, rekum yfir sandinn,  
rennur sól á bak við Arnarfell.  
Hér á reiki' er margur óhreinn andinn,  
úr því fer að skyggja' á jökulsvell.  
:,: Drottinn leiði drösulinn minn,  
drjúgur verður síðasti áfanginn. :,:

Þei, þei, þei, þei. Þaut í holti tófa,  
þurran vill hún blóði væta góm,  
eða líka einhver var að húa  
unðarlega digrum karlaróm.  
:,: Utilegumenn í Odáðahraun  
eru kannski að smala fé á laun. :,:

Ríðum, ríðum, rekum yfir sandinn,  
 rökkrið er að síga á Herðubreið.  
 Áfladrottning er að beisla gandinn,  
 ekki' er gott að verða' á hennar leið.  
 ∴ Vænsta klárinn vildi' ég gefa til  
 að vera kominn ofan í Kiðagil. ∴:

*Grímur Thomsen*

## 1313 Ég heiti Keli kátur karl

C G

Ég heit - i Kel - i kát - ur karl og kraft - a - jöt - unn

C F

er og þeg - ar ég fer út hrökkva' all - ir í kút

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

ég heit - i Kel - i kát - ur karl tra la - la - la - la - la - la - la.

Ég heiti Keli kátur karl  
 og kraftajötunn er  
 og þegar ég fer út  
 hrökkva' allir í kút  
 ég heiti Keli kátur karl  
 tra lalalalala.

## 1314 Joe Hill

Mig dreymdi í nótt, ég sá Joe Hill, — hinn  
sanna verkamann. En þú ert löngu látinn, Joe? Ég  
líf - i, sagði - i hann, ég líf - i sagði - i hann.

Mig dreymdi í nótt, ég sá Joe Hill,  
hinn sanna verkamann.  
En þú ert löngu látinn, Joe?  
Ég lífi, sagði hann, ég lífi, sagði hann.

Í Salt Lake City, sagði ég  
þar sátu auðsins menn  
og dæmdu þig að sínum sið.  
Þú sérð ég lífi enn, þú sérð ég lífi enn.

En Joe, þeir myrtu, mælti ég,  
þeir myrtu - skutu þig.  
Þeim dugar ekki drápsvél nein,  
þeir drepa aldrei mig, þeir drepa aldrei mig.

Sem lífsins björk, svo beinn hann stóð  
og bliki úr augum sló.  
Þeir skutu, sagði hann, skutu mig  
en skot er ekki nóg, en skot er ekki nóg.

Joe Hill deyr aldrei, sagði hann,  
í sál hvers verkamanns.  
Hann keikti ljós sem logar skært,  
þar lifir arfur hans, þar lifir arfur hans.

Frá Íslandi til Asíu,  
frá afdal út á svið  
þeir berjast fyrir betri tíð,  
ég berst við þeirra hlið, ég berst við þeirra hlið.

Mig dreymdi í nótt ég sá Joe Hill,  
hinn sanna verkamann.  
En þú ert löngu látinn Joe?  
Ég lifi, sagði hann, ég lifi, sagði hann.

## 1315 Ég langömmu á

C

Ég lang - ömm - u á, sem að létt er í lund, hún

G C

leik - ur á gít - ar hverj - a ein - ust - u stund, í sorg og í gleð - i hún

G C

leik - ur sitt lag, jafnt sum - ar sem vet - ur, jafnt nótt - sem dag.

C G

Ég lang-ömm-u á, sem að létt er í lund, hún leik-ur á

C

gít-ar hverj-a ein-ust-u stund, í sorg og í gleð-i hún

F G C

leik-ur sitt lag, jafnt sum-ar sem vet-ur, jafnt nótt sem dag.

Vöðlag í 2., 3. og 4. erindi F

spil - aði og söng, spil - aði og söng, sat sú

G C

gamla' uppi' á þak - i og spil - aði og söng.

Ég langömmu á, sem að létt er í lund,  
 hún leikur á gítar hverja einustu stund,  
 í sorg og í gleði hún leikur sitt lag,  
 jafnt sumar sem vetur, jafnt nótt sem dag.


Dag einn er kviknað í húsinu var,  
 og brunaliðsbíllinn kom æðandi að,  
 og eldurinn logaði um glugga og göng,  
 sat sú gamla uppi á þaki og spilaði og söng.

Með Súðinni var hún, er sigldi hún í strand,  
með síðasta skipsbátnum komst hún í land,  
í svellandi brimi var sjóleiðin löng,  
sat sú gamla í skutnum og spilaði og söng.

En nú er hún amma mín liðin á braut,  
liðin í burtu frá sorgum og þraut.  
Ég gekk eitt sinn þangað, sem greftruð hún var,  
frá gröfinni heyrði ég að ómaði lag.


## 1316 Við skulum krakkar

F C F




Við skul - um krakk - ar sam - an syngj - a, söng - ur - inn hress - ir  
Lát - um því radd - ir kát - ar klingj - a, komd - u nú, komd - u,

C F C



dap - urt geð. Syngj - um, syngj - um nú, sam - an ég og þú.  
komd - u með.

F C F



Syngj - um, syngj - um nú, ég og þú.

Við skulum krakkar saman syngja,  
söngurinn hressir dapurt geð.  
Látum því raddir kátar klingja,  
komdu nú, komdu, komdu með.  
Syngjum, syngjum nú,  
saman ég og þú.  
Syngjum, syngjum nú,  
ég og þú.

Við skulum takt við lagið leika,  
látum nú smella höndum í.  
Höfum þó skelli heldur veika,  
heyrast þeir munu fyrir því.  
Klökkum, klökkum nú,  
klökkum, ég og þú.  
Klökkum, klökkum nú,  
ég og þú.

*ATH. Þegar komið er að „Klökkum, klökkum nú“ er klappað í takt við sönginn eða aðeins klappað og alveg eins í „Blístrum, blístrum nú“ þá er blístrað og klappað eða aðeins blístrað.*

Við skulum láta lagið hljóma,  
líkt og í flautu nú um sinn,  
og þetta blístra öll með sóma,  
ekki má vanta tóninn þinn.  
Blístrum, blístrum nú,  
bæði ég og þú.  
Blístrum, blístrum nú,  
ég og þú.

Ekki var söngur ýkja fagur,  
ekki var klappið heldur gott.  
Blístrið var líka mjótt og magurt,  
mússikkin, sú var ekki flott.  
Hættum, hættum nú,  
hættum, ég og þú.  
Hættum, hættum nú,  
ég og þú.

*Tryggvi Þorsteinsson*

# 1317 Stundum halda kýrnar knall

A B7

Stund - um hald - a kým - ar knall því kým - ar elsk - a dans - i - ball, og  
 Fyrst er dans - að tja, tja, tja, svo tvíst - a all - ar belj - urn - ar, \_\_\_\_\_

E7 A E7

þá er al - veg fer - legt fjör svo fjós - ið losn - ar af grunn - in - um.  
 þá er baul - a - je, je, je, \_\_\_\_\_

E7 A A7 D (D C# C)

2. tja, tja, je, je, je. Ja því - líkt svak - a, svak - a, svak - a - legt fjör,

B7 E7 A

svak - a, svak - a, svak - a - legt fjör. Fyrst er dans - að tja, tja, tja, svo

B7 E7

tvíst - a all - ar belj - urn - ar, \_\_\_\_\_ þá er baul - að je, je, je,

A E7 A

tja, tja, je, je, je. Tja tja, je, je, je.

Stundum halda kýrnar knall  
 því kýrnar elska dansiball,  
 og þá er alveg ferlegt fjör  
 svo fjósið losnar af grunninum.

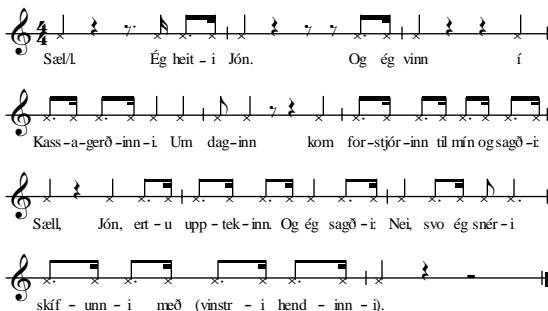
Fyrst er dansað tja, tja, tja,  
svo tvísta allar beljurnar,  
þá er baulað je, je, je,  
tja, tja, je, je, je.

Ja þvílíkt svaka, svaka, svakalegt fjör,  
svaka, svaka, svakalegt fjör.

Fyrst er dansað tja, tja, tja...

*Ólafur Sigurðsson*

## 1318 Jón í Kassagerðinni



Sæl/l. Ég heit - i Jón. Og ég vinn í  
Kass - a - gerð - inn - i. Um dag - inn kom for - stjó - rinn til mín og sagð - i:  
Sæll, Jón, ert - u upp - tek - inn. Og ég sagð - i: Nei, svo ég snér - i  
skíf - unn - i með (vinstr - i hend - inn - i).

Sæl.

Ég heiti Jón.

Og ég vinn,

í kassagerðinni.

Um daginn,

kom forstjórinn til mín og sagði:

“Sæll, Jón ertu upptekinn”

og ég sagði: “Nei”, svo ég snéri skífunni með...

(vinstri hendinni, hægri hendinni, vinstri fætinum,  
hægri fætinum, afturendanum, höfðinu ...)

*Þýtt á Rover Moot, Kandersteg '92*



14

**Félagasöngvar**

# 1401 Árbúasöngur

Árbúar, Reykjavík  
Lag: Stóð ég úti í tunglsljósi

Erlent lag

D Em A D Em  
Allt-af þeg-ar Ár-bú-ar eru' að skemmt-a sér all-ir get-a  
A A<sup>7</sup> D G D  
heyrt að þar glað-ur hóp-ur fer. Syngj-a þeir og skemmt-a með  
Em A D G A  
sönn-um skát-a-brag, syngj-um all-ir sam-an, já syngj-um þett-a  
D G A A<sup>7</sup> D  
lag. Syngj-um all-ir sam-an, já syngj-um þetta lag.

Alltaf þegar Árbúar eru að skemmta sér  
allir geta heyrt að þar glaður hópur fer.  
Syngja þeir og skemmta með sönnum skátabrag,  
:,: syngjum allir saman, já syngjum þetta lag. :,:

Ferðast þeir um landið um fjöllin brött og há,  
finnst þeim eins og náttúan sé að kalla á þá.  
Hlaupa þeir svo syngjandi sumarlangan dag  
:,: syngjandi allir saman, já syngja þetta lag. :,:

Í rjóðri þegar kvöldar þeir kynda lítið bál,  
 kyrrðin úti í náttúrunni snertir þeirra sál.  
 Það er eins og rökkrið sér eigi rammastag,  
 ∴ syngjum allir saman, já syngjum þetta lag. ∴:

*Bogi Sigurðsson*

## 1402 Haförninn

### Hafernir, Reykjavík

Lag: My Bonnie

H. J. Fuller

G C G

Haf - örn - inn hest allr - a svíf - ur hann líð - ur þar

A D D7 G C G

hátt yf - ir mann. Loft - in blá líð - ugt hann klíf - ur

E7 Am D7 G G

og leik - ur þar eng - inn á hann. Væng - ir,

C Am D D7 G D G G

ber - ið, oss hátt yf - ir fjall, yf - ir dal og hvarf. Am -

G C A7 D D7 G

- ar - ung - am - ir, hljót - a þá reynsl - u í arf.

Haförninn hæst allra svífur  
hann líður þar hátt yfir mann.  
Loftin blá liðugt hann klífur  
og leikur þar enginn á hann.

Viðlag:

Vængir, berið, oss hátt yfir fjall,  
yfir dal og hvarf.

Arnarungarnir, hljóta þá  
reynslu í arf.

En, gætið þess Hafarnir góðir  
að glata ei flugsins list.

Því víst er að verðið þið móðir  
ef vendið í jarðneska vist.

Viðlag:

Er rökkvar og röðullinn rennur  
við reisum á sléttunni tjöld.

Þá veglega varðeldur brennur  
við búðir hvert einasta kvöld.

Viðlag:

## 1403 Við Heiðabúar hugsum oss

Heiðabúar, Keflavík

Lag: Lapi er listamannakrá - Jakob Hafstein

Við Heiðabúar hugsum oss  
að halda gleðistund,  
því látum svella söngvafoss,  
og setjum þennan fund.  
Við endurnýjum heitin  
og merkið hefjum hátt,  
∴ og hyllum fagra fánann,  
það fær oss nýjan mátt. ∴∴

Er kvöldsins húmið hylur,  
þó hópumst eldinn við.  
Þá er sem innri ylur  
oss umvefji með frið.  
Hinn sanni skátaandi  
þá svífur meðal vor.  
∴∴ Við tengjumst bræðrabandi  
og byggjum hugans þor. ∴∴

*Eiríkur Jóhannesson*

# 1404 Hraunbúasöngurinn

## Hraunbúar, Hafnarfirði

Lag: Pá Kakali gerðist konungsþjónn

Þýskt lag

Við Hraun - bú - ar fylkj - um oss fán - ann við, og feg - urst efl - um vor  
heit: Að hjálp - a, gleðj - a og leggj - a lið svo lengi' og vel hver og einn  
veit. Gleym - um aldr - ei göf - ug - u starf - i að sinn - a,  
glæð - um á - valt ein - ing og bræðr - a - lags frið.

Við Hraunbúar fylkjum oss fánann við,  
og fegurst eflum vor heit:

Að hjálpa, gleðja og leggja lið  
svo lengi' og vel hver og einn veit.

Gleymum aldrei göfugu starfi að sinna,  
glæðum ávallt einingu' og bræðralags frið.

Þó vegurinn liggir um hamra og hraun,  
þó heitt sé í veðri' eða kalt.

Þá sækjum við áfram í sérhverri raun,  
og sigurum að lokum það allt.

Preytumst aldrei, syngjum og samhuga stöndum,  
syngjum glaðir, því gleðin er skátanna laun.

*Eiríkur Jóhannesson*

## 1405 Ást og friður

Landvættir, Dalvík

Lag: Ein bischen frieden

Helkuldi vetrar er hafinn á braut,  
hreykir sér smári í sérhverri laut,  
vaknar nú blóm undan vetrarins snjó,  
vorfuglar kvaka í mó.

Fönnin var alhvít við hríslu og lyng,  
Varlega sól rann um sjóndeildarhring,  
þó að við reyndum að þrauka það allt,  
þá var okkur alltaf kalt.

Viðlag:

Ofurlitla ást við viljum

öllum sýna í heimi hér.

Á þann hátt við allir skiljum

að við erum friðarher.

Höfum öll í huga okkar

hugsjón sem er silfurtær,

Einbeitt gerum heiminn okkar

aðeins betri en hann var í gær.

Veröldin býður oss velkomin hér,  
við viljum hlýða á vorfuglager.  
Sól er á lofti og skín nú svo skært,  
loftið er sindrandi tært.

Öllsömum viljum við una við leik,  
ærslafull erum nú komin á kreik,  
ætlum að fara um dali og hól  
með okkar skátatól.

Viðlag:

Falin í lyngi er fjallrjúpan brún,  
fagnandi hleypur nú lóa um tún,  
beinfættur spói nú bleytir sitt nef,  
blístrar kátur sitt stef.  
Vatnið og landið sem við sjáum hér,  
víst er það ríki er þau eigna sér.  
Verum því gestir er ganga vel um,  
gögnum fuglunum.

Viðlag:

## 1406 Seglasöngurinn

Segull, Reykjavík

Lag: Down on the Corner

Seglar komum saman.  
syngjum, höfum hátt.  
Hjá okkur alltaf gaman,  
og við skemmtum okkur dátt.

Ylfingar sem skátar,  
saman stöndum vér.  
Allir mestu mátar,  
eins og Seglum vera ber.

Viðlag:

Seglar við erum,  
Seglar hvert og eitt.  
Seglar draga alla að.  
Okkur stöðvar ekki neitt.

Í útilegu höldum  
keik og hýr á brá.  
á björtum sumarkvöldum  
saman syngja börnin smá.

Í kringum skátavarðeld,  
 Seglar setjumst þétt.  
 Skriðum undir skinnfeld,  
 Seglastemmningin er létt.

Viðlag:

*Þórhallur Helgason*

Createns Clearwater Revival

C G C

Segl - ar kom um sam - an, syngj - um, höf - um hátt. \_ Hjú

G C

okk - ur allt - af gam - an, og við skemmt - um okk - ur dátt.

F C

Yf - ing - ar sem skát - ar, sam - an stönd - um vér. \_

G C

All - ir mest - u mát - ar, eins og Segl - um ver - a ber. \_

F C G C

Segl - ar við er - um, Segl - ar hvert - og eitt. \_

Segl - ar drag - a all - a að. Okk - ur stöðv - ar ekk - i neitt.

## 1407 Hér er gleði, hér er kátt

Skátafélagð Eina, Reykjavík

Musical notation for the song "Hér er gleði, hér er kátt". The score is written on two staves in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords C and G are indicated above the staff. The second staff continues the melody with chords F, G, G7, and C indicated above it. The lyrics are written below the notes.

Hér er gleði, hér er kátt. Hér þarf engu' að leyna.  
Skapa fjör og syng - ur dátt, skáta - fé - lag - ið Ein - a.

Hér er gleði, hér er kátt.  
Hér þarf engu' að leyna.  
Skapa fjör og syngja dátt,  
skátafélagið Eina.

## 1408 Skjöldungasöngurinn

Skjöldungar, Reykjavík

Stígum fastar fram á veginn  
fræknu synir Íslands.  
Steinn í vörðu verður dreginn  
vafsturslaust með fjöri brands.  
Hún mun ætíð stöðug standa,  
steinninn vel ef valinn er.  
Æ til verka skulum vanda  
vinna eins og skátum ber.

C G C G

Stíg-um fast-ar fram á veg-inn frækn-u syn-ir Ís - a-lands.

C Am Dm G<sup>7</sup> C

Steinn í vörð-u verð-ur dreg-inn vafst-urs - laust með fjör - i brands.

G C G C G C Am G<sup>7</sup>

Hún mun æ - tíð stöð-ug-stand-a, steinn - inn- vel ef val-inn er. Æ -

C G<sup>7</sup> C G G<sup>7</sup> C

— til verk - a skul-um vand - a vinn - a eins og skát - um ber.

Skjöldungar við skulum ganga  
 skrúðklæddir á landsins fund.  
 Innst í dali, yst á tanga,  
 inn við eyjar, út við sund.  
 Höfum ætíð dáð og drengskap,  
 dýrstu orð á okkar vör.  
 Úr þá rætist eflaust eitthvað  
 okkar litlu skátaför.

*Grímur Valdimarsson*

# 1409 Svanasöngur

Svanir, Bessastaðahreppi

Lag: When I was a little bittel baby

C

För - um öll í út - i - leg - u sam - an ofs - a - leg - a

F C  
skal þá verð - a gam - an. Kát - ir Svan - ir kyj - um fjör - ugt lag.

G C  
Tjald - búð reis - um tín - um sprek á

F C  
bál - ið tendr - um eld - inn, það er heil - a mál - ið. Kát - ir

F C  
Svan - ir kyj - um fjör - ugt lag. Á kvöld - in

G  
draug - a - sög - ur segi - um svo af hræðsl - u næst - um deyj - um. Kát - ir

G  
Svan - ir kyj - um fjör - ugt lag. Loks - ins

und - ir þrast - a - róm - i þíð - um þreytt við on - í pok - ann okk - ar skríð  
 - um. Kát - ir Svan - ir kyrj - um fjör - ugt lag,  
 kát - ir Svan - ir kyrj - um fjör - ugt lag.

Förum öll í útilegu saman  
 ofsalega skal þá verða gaman.  
 Kátir Svanir kyrjum fjörugt lag.

Tjaldbúð reisum tínum sprek á bálið  
 tendrum eldinn, það er heila málið.  
 Kátir Svanir kyrjum fjörugt lag.

Á kvöldin draugasögur segjum  
 svo af hræðslu næstum deyjum.  
 Kátir Svanir kyrjum fjörugt lag.

Loksins undir Þrastarómi þíðum  
 þreytt við oní pokann okkar skríðum.  
 Kátir Svanir kyrjum fjörugt lag,  
 kátir Svanir kyrjum fjörugt lag.

*Fríðrik Steingrímsson frá Grímsstöðum*

# 1410 Vífilssöngurinn

## Vífill, Garðabæ

Gunnar Kr. Sigurjónsson

D A D D<sup>7</sup> G

Við er-um vask - ir skát-ar úr Víf- i Víf-i í

D A<sup>7</sup> D A D

Garð - a - bæ. Við er-um kát - ir krakk - ar úr Víf - i

E A G

og syngj-um söng - inn okk - ar sí og æ - Víf - ill,

D A D D<sup>7</sup> G

Víf - ill, það er fé - lag - ið okk - ar. Víf -

G<sup>#m7</sup> D B<sup>7</sup> E A D

ill, Víf - ill er skát - a - fé - lag - ið okk - ar.

Hrópað: G D

Vaff! Í! Eff! Í! Ell! Ell! Víf - ill, Víf - ill,

A D D<sup>7</sup> G

það er fé - lag - ið okk - ar. Víf - ill,

D B<sup>7</sup> E A D

Víf - ill er skát - a - fé - lag - ið okk - ar.

Við erum vaskir skátar úr Vífli  
Vífli í Garðabæ.  
Við erum kátir krakkar úr Vífli  
og syngjum sönginn okkar sí og æ.  
Vífill, Vífill, það er félagið okkar.  
Vífill, Vífill er skátafélagið okkar.  
(Hrópað)V-Í-F-I-L-L,  
Vífill, Vífill,  
það er félagið okkar.  
Vífill, Vífill, er skátafélagið okkar.

*Gunnar Kr. Sigurjónsson*

# 1411 Vogabúasöngurinn

## Vogabúar Vogum

Jón Sigurðsson

C G7

Við er - um Vog - a - bú - ar, og við syngj - um okk - ar söng. Við

C

syngj - um dátt við varð - eld - inn, svo kát - ir kvöld - in löng. Við

F

leik - um og við störf - um eins og skát - ans skyld - a er, og

C G7 C

skemmt - um okk - ur lík - a eins og skát - um á - vallt ber.

C G7 C

Vog - a - bú - ar - voð - a - kát - ir. Vog - a - bú - ar - er - u lít - il - kát - ir.

F G7 C

Vog - a - bú - ar - Vog - a - bú - ar. Vog - a - bú - ar - er - u komn - ir hér.

Við erum Vogabúar,  
og við syngjum okkar söng.  
Við syngjum dátt við varðeldinn,  
svo kátir kvöldin löng.  
Við leikum og við störfum  
eins og skátans skylda er,  
og skemmtum okkur líka  
eins og skátum ávallt ber.  
Vogabúar - voða kátir.  
Vogabúar - eru lítillátir.  
Vogabúar - Vogabúar.  
Vogabúar eru komnir hér.

*Hafsteinn Snæland*

# 1412 Vertu til er Vogabúar kalla

## Vogabúa í Grafarvogi

Lag: Vertu til

B. Rubaschkin

Musical score for the song "Vertu til er Vogabúar kalla". The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes.

Chord symbols: Dm, A, A<sup>7</sup>, Dm, C, Gm, Dm, Gm, Dm, A, Dm.

Lyrics:  
Vert - u til er Vog - a - bú - ar kall - á vert - u til í  
út - i - leg - un - a. Takt - u þátt í ferð - um upp til fjall - a  
göng - u - ferð - um nátt - úr - unn - i í.

Vertu til er Vogabúar kalla  
vertu til í útileguna.  
Taktu þátt í ferðum upp til fjalla  
gönguferðum náttúrunni í.

Vertu til er Vogabúar kalla  
vertu til í skátafjórið strax.  
Félagsskapinn, rækta nýja vini  
syngja og hrópa kvöldvökunum á.

G.G.K.

15

**Lúðraköll**

# 1501 Heiðursgjall

Roar Kvam

Tignarlega, gangandi



Fine



D. C. al Fine



Detailed description: This block contains the musical notation for the piece 'Heiðursgjall'. It consists of three systems of a single melodic line in treble clef. The first system starts with the tempo marking 'Tignarlega, gangandi'. The second system begins with a double bar line and the word 'Fine'. The third system ends with a double bar line and the instruction 'D. C. al Fine'.

# 1502 Fánahylling

Hátíðlega, ekki of hægt



Endurtekið eflir þörfum



Detailed description: This block contains the musical notation for the piece 'Fánahylling'. It consists of two systems of a single melodic line in treble clef. The first system starts with the tempo marking 'Hátíðlega, ekki of hægt'. The second system features three triplet markings over the first three notes of each of its three measures. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'Endurtekið eflir þörfum'.

## 1503 Samkall



## 1504 Kvöld/kveðja



## 1505 Morgunn



## 1506 Matur



## 1507 Bæn

Hægt, með lotningu

Musical notation for 'Bæn' in common time. The melody consists of quarter and half notes. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Endurtekið eftir þörfum

Musical notation for 'Bæn' in common time. The melody consists of quarter and half notes. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

# Fyrir nýja söngva

*Hér getur þú skrifað nýja söngva*











**Dæmi um lagaval**

# Kvöldvaka I

	Nr.
<i>Setning</i>	
Nú skundum við á skátamót .....	738
Kveikjum eld .....	504
Við varðeldana voru skátar .....	510
Hresstu þig við .....	825
<i>Skemmtiatriði</i>	
Líkar þér við minn fjórfætta vin .....	787
Allir skátar hafa bólu á nefinu .....	813
Ég nestispoka á baki ber .....	333
Út um mela og móa .....	726
<i>Skemmtiatriði</i>	
Á Úlfljótuvatni er hopp og hí .....	795
Ging, gang, gooli, gooli .....	1020
Gleðjist nú sérhver skátasál .....	1101
Ég langömmu á .....	1315
<i>Skemmtiatriði</i>	
Úr byggð til hárra heiða .....	316
Dagsins besta melódí .....	334
Við glaðan skátasöng .....	533
Þinn hugur svo víða .....	762
Fram í heiðanna ró .....	721
Undraland .....	735
<i>Fimm mínútur foringjans</i>	
Bræðralagssöngurinn .....	1a
Kvöldsöngur skáta .....	1b

## Kvöldvaka II

	Nr.
<i>Setning</i>	
Hann ljótur er á litinn .....	802
Bjarnastaðabeljurnar .....	1309
Það hangir mynd af honum Óla upp á vegg .....	794
We push the damper in .....	1002
<i>Skemmtiatriði</i>	
Nú suðar undiraldan .....	517
Ég nestispoka á baki ber .....	333
Hátt uppi í tré .....	1103
<i>Skemmtiatriði</i>	
Við reisum okkar rekkatjöld .....	529
Hagi, taki, jumba .....	1062
If you are happy .....	1042
<i>Skemmtiatriði</i>	
Hér hittist æskan ýmsum stöðum frá .....	323
Upp, upp, upp á fjall .....	1105
Ó, Jósep, Jósep .....	1301
Viltu með mér vaka í nótt .....	1302
Máninn fullur .....	1303
<i>Skemmtiatriði</i>	
Enn við reisum tjöld .....	535
Ef oss þrautir þjaka .....	751
Kvöldið líður .....	527
Með sól í hjarta .....	534
Skáti, þú sem gistir .....	536
Tengjum fastara bræðralagsbogann .....	202
<i>Fimm mínútur foringans</i>	
Bræðralagssöngurinn .....	1a
Kvöldsöngur skáta .....	1b

## Varðeldur

Nr.

*Setning: Bálbæn nr. 604*

Rúllandi, rúllandi .....	812
Sjá vetur karl .....	758
Hæ, meiri söng .....	311
Líkar þér við minn fjórfætta vin .....	787
<i>Skemmtiatriði</i>	
Úr byggð til hárra heiða .....	316
Amma mín og amma mín .....	821
Hresstu þig við .....	825
Vertu til er vorið kallar á þig .....	765
<i>Skemmtiatriði</i>	
Da ram ðam da ra .....	1063
Austur á Úlfjótuvatni .....	737
Á kvöldin skátar kynda bál .....	501
<i>Skemmtiatriði</i>	
Stundum halda kýrnar knall .....	1317
Við göngum mót hækkandi sól, sól, sól .....	303
Ef gangan er erfið .....	343
<i>Skemmtiatriði</i>	
Í hring í kringum hið bjarta bál .....	528
Er röðull rennur .....	545
Ef við lítum yfir farinn veg .....	701
Fram í heiðanna ró .....	721
<i>Fimm mínútur foringjans</i>	
Bræðralagssöngurinn .....	1a
Kvöldsöngur skáta .....	1b

## Helgistund

	Nr.
Guð minn láttu gæsku þína .....	205
Tendraðu lítið skátaljós .....	208
Ástarfaðir himinhæða .....	112
<i>Hugleiðing</i>	
Drottinn minn, ég þakka þér .....	216
Hugsjón þína há láttu ríkja .....	218
<i>Tveggja mínútna hugleiðsla</i>	
Þökkum .....	214

Við lagaval þarf margt að hafa í huga. Gott er að þekkja nokkuð hvað þátttakendur kunna, því best er að velja söngva sem flestir kunna. Þó má alltaf kenna tvo til þrjá söngva á kvöldvöku.

Hvert skátafélag hefur sína söngvahefð og ber að hafa þá hefð í heiðri þó alltaf megi læra nýja söngva. Nauðsynlegt er hverjum flokki og hverri sveit að syngja á fundum og í ferðum og auka þannig þekkingu skátanna á skátasöngvum frá ýmsum tímum. Í lagavalinu hér að framan hefur verið leitast við að hafa fjörug lög og kröftug í byrjun og ljúka með rólegum lögum og lögum sem hafa boðskap.

Skemmtiatriði þarf að undirbúa vel og flytja af röggsemi. Hróp á eftir skemmtiatriði er þakklæti en ekki skemmtiatriði og þarf að koma með krafti strax að loknu atriði.

# Skátasöngbókin fyrri útgáfur

Söngbók skáta 1935

Útgefandi Bandalag íslenskra skáta.

Skátasöngbókin 1. útgáfa 1947

Útgáfufélagið Úlfjótur sá um útgáfuna.

Skátasöngbókin 2. útgáfa 1947

Útgáfufélagið Úlfjótur sá um útgáfuna.

Skátasöngbókin 3. útgáfa 1948

Útgáfufélagið Úlfjótur sá um útgáfuna.

Skátasöngbókin 4. útgáfa 1949

Útgáfufélagið Úlfjótur sá um útgáfuna.

Skátasöngbókin 5. útgáfa 1953

Útgáfufélagið Úlfjótur sá um útgáfuna.

Skátasöngbókin 6. útgáfa 1958

Útgáfufélagið Úlfjótur sá um útgáfuna.

Skátasöngbókin 7. útgáfa 1960

Útgáfufélagið Úlfjótur sá um útgáfuna.

Skátasöngbókin 8. útgáfa 1962

Útgefandi: Bandalag íslenskra skáta.

Umsjón: Anna Kristjánsdóttir, Magnús Stephensen  
og Ólafur Proppé.

Skátasöngbókin 9. útgáfa 1964

Útgefandi: Bandalag íslenskra skáta.

Umsjón: Anna Kristjánsdóttir.

Skátasöngbókin 10. útgáfa 1967

Útgefandi: Bandalag íslenskra skáta.

Umsjón: Anna Kristjánsdóttir og Gunnhildur Fannberg.

Skátasöngbókin 11. útgáfa 1974

Útgefandi: Bandalag íslenskra skáta.

Umsjón: Auður Búadóttir og Elías Jónasson.

Skátasöngbókin 12. útgáfa 1979

Útgefandi: Bandalag íslenskra skáta.

Umsjón: Fjóra Hermannsdóttir.

Skátasöngbókin 13. útgáfa 1992

Útgefandi: Bandalag íslenskra skáta.

Umsjón: Ragna Ragnarsdóttir og Sóley Ægisdóttir.



# Söngvar í fyrri útgáfum

## Ekki með í þessari útgáfu

736	Að Úlfjótuvatni á skátaskóla	Sksb. 1992
715	Allir þeir, sem heiðra vilja	Sksb. 1992
9	Allons enfants de la patrie	Sksb. 1992
325	Á Úlfjótuvatni verður þú	Sksb. 1979
1016	By yon bonnie banks	Sksb. 1992
506	Dagur er kominn að kveldi	Sksb. 1967
324	Dragðu ferðaskóinn skjótt	Sksb. 1967
789	Ef að þessa helgi	Sksb. 1992
1036	Efter mörk vintertid	Sksb. 1967
10	Einigheit und Recht	Sksb. 1992
543	Eldurinn er kveiktur	Sksb. 1979
750	Enn við erum hér	Sksb. 1992
530	Er eldurinn brennur í Botnsdal	Sksb. 1992
539	Er hlustum við hljóð	Sksb. 1967
313	Er röðull gyllir himinhvolfin há	Sksb. 1979
742	Er sólin gyllir sund og hlíð	Sksb. 1979
406	Fjallablái fáninn minn	Sksb. 1979
774	Fjör og sól	Sksb. 1967
779	Fram, skátaflokkur	Sksb. 1967
505	Friðsælt er kvöldið	Sksb. 1967
8	God save our gracious queen	Sksb. 1992
1111	Gone to bed is the setting sun	Sksb. 1992
902	Hallelúja	Sksb. 1992
1109	Halló, halló	Sksb. 1979
402	Heill þér unga Íslands veldi	Sksb. 1992
312	Heyrið gjalla gleðihreiminn	Sksb. 1967

304	Hér er gleði, hér er líf	Sksb. 1967
781	Hér er skátapiltur	Sksb. 1979
730	Hugrökku drengir	Sksb. 1967
321	Hve létt og blíð er lundin	Sksb. 1979
704	Hve skínandi er gaman í skátahóp	Sksb. 1992
771	Hver sannur skáti	Sksb. 1979
1108	Hvers vegna er ekki mín gæs	Sksb. 1992
307	Hæ, skáti vertu viðbúinn	Sksb. 1992
1024	I kvæ kvanni manni	Sksb. 1992
1056	If you miss the train	Sksb. 1992
1031	I'm going to leave	Sksb. 1979
708	Þinn í Botnsdalnum búa nú skátar	Sksb. 1992
759	Í dalnum fagra í fjallasal	Sksb. 1979
507	Í kvöld er svo dýrlegt	Sksb. 1967
542	Í skátaflokki smáum	Sksb. 1979
764	Í vetur söng hún	Sksb. 1992
1110	Já, það er sólskin	Sksb. 1992
1032	Jesus walked	Sksb. 1967
211	Kom í hringinn	Sksb. 1979
508	Kringum varðeldinn syngjandi sitjum	Sksb. 1992
511	Kvöld er fagurt, kynt er bál	Sksb. 1992
520	Kvöldið er fagurt í kyrrlátum dal	Sksb. 1992
514	Kyndum eldinn	Sksb. 1979
761	Látum nú snjalla	Sksb. 1979
702	Logn og blíða, sumarsól	Sksb. 1992
407	Lyftum fána	Sksb. 1967
756	Manstu er við gengum	Sksb. 1992
1008	Me ship sails from China	Sksb. 1992
778	Nú er vor og grundir gróa	Sksb. 1967
722	Nú skulum við þjóta í Þjórsárdal	Sksb. 1992
770	Oft er kátt og frjálst	Sksb. 1992
11	Oh say, can you see	Sksb. 1992
1006	Old Mac Donald had a farm	Sksb. 1992

1029	Peace I ask of thee	Sksb. 1967
1034	Rampa, rampa	Sksb. 1967
1112	Scrape no fiddlestic	Sksb. 1979
744	Sindrandi sól	Sksb. 1979
707	Skáta við sjáum skara	Sksb. 1992
336	Skátadrengir skipumst hratt í röð	Sksb. 1979
703	Skátar allir vita	Sksb. 1992
733	Skátastúlkur fóru í ferð	Sksb. 1992
713	Skátastúlkur skunda úr bænum	Sksb. 1992
746	Sólin tinda gyllir	Sksb. 1967
753	Syng hó, syng hæ	Sksb. 1992
906	Tak for kako	Sksb. 1992
1028	Tell me why	Sksb. 1979
1005	The more we camp together	Sksb. 1992
1007	Tramp, tramp	Sksb. 1992
1045	Up from the North	Sksb. 1967
403	Upp með fánann, hærra, hærra	Sksb. 1992
1030	Vi í byalaget	Sksb. 1992
1035	Vi scouter	Sksb. 1967
754	Við förum enn í Fnjóskadal	Sksb. 1967
749	Við göngum upp á tindinn	Sksb. 1992
739	Við höldum skínandi skátamót	Sksb. 1992
327	Við plampað höfum	Sksb. 1992
705	Við sofum frjálsar fjöllum á	Sksb. 1992
544	Við varðeldinn við sitjum	Sksb. 1979
783	Viltu okkar skátaflokki fylgja	Sksb. 1979
798	Vormótið í Krýsuvík	Sksb. 1979
341	Vort æðsta kall	Sksb. 1992
1043	We are the red men	Sksb. 1979
1003	We'll make a bonfire	Sksb. 1979
1015	When I was a student at Cadiz	Sksb. 1967
1051	Yellow is the colour	Sksb. 1979
777	Það glampar á fannir til fjalla	Sksb. 1992

714	Það hefur mörgum hlýnað	Sksb. 1992
309	Þá skátanemi í skyrtu fer	Sksb. 1979
516	Þegar húmar hljótt	Sksb. 1979
769	Þegar lengjast fer dagur	Sksb. 1992
745	Þótt frjósi lindin blá	Sksb. 1967
799	Þjár litlar kellar	Sksb. 1992

# Söngvaskrá

	<b>Sérstakir söngvar og þjóðsöngvar</b>	<b>21</b>
1a	Vorn hörundslit .....	23
1b	Sofnar drótt .....	24
	Kvöldsöngur skáta .....	24
1c	Our way is clear .....	25
	Alþjóðasöngur kvenskáta .....	25
1d	Now as I start upon my chosen way .....	26
	Sálmur drengjaskáta .....	26
2	Ó, Guð vors lands .....	27
3	Tú alfagra land mítt, Færeyjar .....	30
4	Ja, vi elsker dette landet, Noregur .....	32
5	Der er et yndigt land, Danmörk .....	34
6	Du gamla, du fria, Svíþjóð .....	35
7	Vårt land, Finnland .....	36
	<b>Sálmur</b>	<b>39</b>
101	Vor Guð er borg á bjargi traust .....	40
102	Víst ertu, Jesús, kóngur klár .....	41
103	Nýja skruðið nýfærð í .....	42
104	Komið er sumarið .....	43
105	Ó, þá náð að eiga Jesú .....	45
106	Dýrlegt kemur sumar .....	47
107	Faðir andanna .....	48
108	Ó, Jesús bróðir besti .....	49
109	Þín miskunn, ó, Guð .....	50
110	Vertu, Guð faðir, faðir minn .....	51
111	Nú árið er liðið í aldanna skaut .....	52
112	Ástarfaðir himinhæða .....	53

	<b>Hátíðlegir söngvar</b>	<b>55</b>
201	Skátaheitið þér hjartfólgnast er .....	56
202	Tengjum fastara bræðralagsbogann .....	57
203	Þú átt, skáti, að vaka og vinna .....	58
204	Lýstu mér, faðir, lífs um stig .....	59
205	Guð minn, láttu gæsku þína .....	60
206	Skátasveit vertu sterk .....	61
207	Orðtak allra skáta .....	62
208	Tendraðu lítið skátaljós .....	63
209	Ó, herra lífs og ljósa .....	64
210	Skátaflokkurinn smár .....	65
212	Dona nobis pacem .....	67
213	Börn við erum sumarsólar .....	68
214	Þökkum, þegar sólin blikar .....	70
215	Ævintýrin bíða við Úlfjótsvatnið blátt .....	72
216	Drottinn minn ég þakka þér .....	74
217	Kæri faðir, bæn fram bera .....	75
218	Hugsjón þína háa láttu ríkja .....	76
219	Ég vil vera hjálpsöm .....	77
220	Dróttskáti er ég með leiftrandi lund .....	78
221	Ég vil elska mitt land .....	79
222	Ísland ögrum skorið .....	80
	<b>Göngusöngvar</b>	<b>83</b>
301	Þegar sólin og vorið .....	84
302	Væringjadugur, vináttuhugur .....	85
303	Við göngum mót hækkandi sól .....	86
305	Við þráum allir frelsi .....	88
306	Við göngum brott með gleðisöng .....	89
307	Hæ, skáti, vertu viðbúinn .....	90
308	Þegar vindarnir hlýna á vorin .....	91
310	Á okkar leið verða götur flestar greiðar .....	92

311	Hæ - meiri söng og meira yndi .....	94
314	Hérna eru skátar að skemmta sér .....	96
315	Sólin skín á fjalla skalla .....	98
316	Úr byggð til hárra heiða .....	98
317	Til Dýrafjarðar fórum við .....	100
318	Hvort sem við erum Jómsvíkingar .....	102
319	Hefjum nú söngva snjalla .....	104
320	Hvað er svo skemmtilegt .....	106
322	Við Fossá er gleði og glaumur .....	108
323	Hér hittist æskan ýmsum stöðum frá .....	110
326	Búinn skerpu í hug .....	111
328	Með sólskin á vöngum .....	113
329	Út í veröld bjarta .....	114
331	Þegar vorsólin leikur um vangann á mér .....	115
332	Viðbúinir skátar verum .....	116
333	Ég nestispoka á baki ber .....	118
334	Dagsins besta melodí .....	119
335	Sólin ljómar, söngur loftið fyllir .....	121
337	Hér er æskan eins og forðum enn í dag .....	122
338	Sólskin á vöngum .....	124
342	Ef gangan er erfið .....	125
343	Þótt komi rok og regn .....	126
	<b>Fánasöngvar</b> .....	<b>129</b>
401	Rís þú, unga Íslands merki .....	130
404	Fram undir blaktandi fána vors lands .....	131
405	Þú átt, fáni, fólksins hjörtu .....	132
	<b>Varðeldasöngvar</b> .....	<b>135</b>
501	Á kvöldin skátar kynda bál .....	136
502	Við hópumst kringum eldinn .....	138
503	Varðeld kyndum, gleðjumst gumar .....	139

504	Kveikjum eld, kveikjum eld .....	141
509	Þýtur í laufi, bálið brennur .....	142
510	Við varðeldana voru skátar .....	143
512	Væringjana varðelda .....	144
513	Oft um fögur kyrrlát sumarkvöld .....	145
515	Í kvöld við hópumst kringum eldana .....	146
517	Nú suðar undiraldan .....	148
518	Í kvöld er svo fagurt .....	149
519	Kyssir sól og kveður .....	150
521	Vináttu varðeld hér .....	151
522	Er til viðar röðull rennur .....	152
523	Bálið logar, ljómar, brennur .....	153
524	Andvari í laufi leikur .....	155
525	Þegar dagur er kominn að kveldi .....	156
526	Við skátans eld .....	157
527	Kvöldið líður, kveikt er á tunglinu .....	158
528	Í hring í kringum hið bjarta bál .....	160
529	Við reisum okkar rekkatjöld .....	161
531	Við skátaeld .....	162
532	Nú vorar senn og útilífið lokkar .....	164
533	Við glaðan skátasöng .....	165
534	Með sól í hjarta .....	167
535	Enn við reisum tjöld .....	168
536	Skáti, þú sem gistir hinn græna skóg .....	169
537	Útilegu í arka ég á ný .....	170
538	Hópumst kringum eldinn .....	171
540	Sátum við áður fyrr .....	172
541	Nú er rökkvað í vikum og vogum .....	174
542	Í skátaflokki smáum .....	175
545	Er röðull rennur .....	176

546	Ef allt virðist vesen og vafstur .....	178
547	Varðeldsglóð og vinafundur .....	180
	<b>Bálbænir</b>	<b>183</b>
601	Þið, sem þekkið bálsins ramma reyk .....	184
602	Í glóð bálsins geymist fortíðin .....	184
603	Ég sé það ljós, er lýsir hátt .....	184
604	Ofurlitla vinsemd veitum öðrum af og til .....	185
605	Komið, kveikið eldinn .....	185
606	Eldur, brenn þú eldur .....	186
607	Logi, logi eldur .....	187
608	Nú skal að varðeldi verða .....	188
609	Þú máttugi, heiti eldsins andi .....	188
610	Rok klípur kinn .....	189
611	Kvöldið heilsar, kemur til þín rót .....	189
612	Bálköstur bíður .....	190
613	Sé takmark þitt hátt .....	190
	<b>Ýmsir skátasöngvar</b>	<b>191</b>
701	Ef við lítum yfir farinn veg .....	192
706	Þá sunnanblær .....	193
709	Við tölum öllum tungum .....	195
710	Er kvölda tekur, þá komumst við .....	196
711	Nonni syndir .....	197
712	Í apríl fer að vora .....	198
716	Fljótir nú á fætur, já .....	199
717	Upp til fjalla .....	200
718	Með glöðum hug mót sumri' og sól .....	202
720	Við syngjum á sólbjörtum degi .....	203
721	Fram í heiðanna ró .....	204
723	Þó útþráin lokki mig landinu frá .....	207
724	Yfir fjöll, fjöll .....	209

725	Skíni nú sól á vort skátaping .....	210
726	Út um mela og móa .....	212
727	Syngjandi skátar á sólbjörtum degi .....	213
728	Syngdu á meðan sólin skín .....	215
729	Blærinn andar blítt um rjóða vanga .....	216
732	Í faðmi blárra fjalla .....	217
734	Villi var úti með ylfingahópinn .....	218
735	Undraland við Úlfjótavatnið blátt .....	219
737	Austur á Úlfjótavatni .....	221
738	Nú skundum við á skátamót .....	222
740	Hefur þú komið austur að Úlfjótavatni .....	223
741	Ef þú eignast hauskúpu .....	225
743	Tjaldið oná bakpokann bind ég þétt .....	226
747	Betur skilja engir .....	227
748	Mál er nú á skóg að skunda .....	229
751	Ef oss þrautir þjaka, þurfi á að taka .....	231
752	Yfir höf og lönd .....	232
755	Brátt skín sumarsól á ný .....	233
757	Bjart er um Þingvöll og Bláskógaheiði .....	234
758	Sjá vetur karl .....	236
760	Vorið kallar alla á .....	238
762	Þinn hugur svo víða .....	239
763	Gakktu um fjallsins grýttu slóð .....	240
765	Vertu til, er vorið kallar á þig .....	242
766	Það er sem gatan glói .....	243
768	Já, hér er sólskin .....	244
775	Í einum hvelli ég öllu smelli .....	245
776	Vertu til, þegar vorið kallar. ....	247
780	Það var í Botnsdalnum .....	248
782	Hættu nú þessu leiða þrasi og látum .....	250
784	Í jöklanna skjóli .....	251

785	Um andnes og víkur og voga .....	252
786	Sólin er hnigin og senn kemur nóttin .....	253
787	Líkar þér við minn fjórfætta vin .....	254
790	Hafið, hið ólgandi bláa haf .....	255
791	Siglum, siglum vorn sjó í dag .....	257
792	Það var gömul kona, sem gleypți mý .....	258
793	Nú hugann læt ég líða .....	260
794	Það hangir mynd af honum Óla .....	260
795	Á Úlfjótuvatni er hopp og hí .....	261
796	Syngjum skátar saman .....	262
797	Gott og gaman er .....	263
800	Ást grær undir birkitré .....	265
801	Gamlir félagar .....	266
802	Bakpokinn .....	267
803	Við erum skátar .....	268
804	Þú skalt fara um fjöllin há .....	268
805	Um svala nótt, nótt, nótt .....	271
806	Höldum skátahátíð á skátgrund .....	272
807	Við leiki og störf .....	274
808	Kom kattfrí kalle ró .....	276
809	Vaglaskógur bíður oss .....	277
810	Öll við erum sannir skátar .....	279
811	Létt er lundin - ljúf er stundin .....	280
812	Rúllandi, rúllandi .....	282
813	Allir skátar hafa bólu á nefinu .....	282
814	Í Kjarnaskógi kraftur býr .....	283
815	Mér er mál að pissa .....	284
817	Enn koma skátarnir .....	285
818	Útilega erfið verður löngum .....	287
819	Hér við Esju eldgömlu hlíðar .....	288
820	Ljosið loftin gyllir .....	289

821	Amma mín og amma þín .....	292
822	Við þrömmum glöð um fjöll og flóa .....	293
823	Um landið víða liggja skátaspor .....	295
824	Leiktu þitt lag! .....	296
825	Hresstu þig við .....	298
826	Drífðu þig í Viðey .....	299
827	Ylfingar við erum .....	300
828	Björninn brúni kennir fögin .....	301
829	Baloo sefur .....	302
830	Mowgli veiðir .....	302
831	Ég er ylfingur .....	303
832	I used to be an owl .....	305
833	When in the glow .....	306
834	Úlfjótsvatn, Úlfjótsvatn .....	308
835	Við á Gilwell gengum vikutíma .....	310
836	Gilwell, líður kvöld yfir vatnið .....	311
837	Göfug situr uglan .....	314
	<b>Borðsálmar</b> .....	<b>317</b>
901	Alla daga regn og sól .....	318
903	Þú Guð, sem fæðir fugla smá .....	318
904	The Lord is good to me .....	319
905	Þú góði guð, ég vil þakka þér .....	319
	<b>Erlendir söngvar</b> .....	<b>321</b>
1001	We're Scouts from every nation .....	322
1002	We push the damper in .....	324
1004	John Brown's baby .....	324
1009	Bedre og bedre dag for dag .....	326
1010	Så smiler vi og ler og ser fornøjet ut .....	327
1011	Så samles vi da atter .....	328
1012	Det skal bli solskinn .....	330

1013	Jeg er en spillemann .....	331
1014	Alouette .....	332
1017	My Bonnie Is Over The Ocean .....	334
1018	March, march, march .....	335
1019	Ellilli ellinnova .....	336
1020	Ging gang gooli gooli .....	337
1021	Úa, úa, úa .....	339
1022	Killi, killi, killi, killi .....	340
1023	A ni ku ni .....	340
1025	Salem a-lækum .....	341
1027	Kumbaya .....	342
1033	Rock a my soul .....	343
1037	Temperaturen är högt uppe i kroppen .....	344
1038	Et par röda stövlar gav jag dig .....	344
1039	I like the flowers .....	345
1040	All night, all day .....	346
1041	One finger one thumb .....	348
1042	If you're happy .....	349
1044	Min hat den har tre buler .....	350
1046	Farmer Brown .....	351
1047	Ikki pikki pokki .....	352
1048	How many roads .....	353
1049	Michael row the boat ashore .....	355
1050	We Shall Overcome .....	355
1052	Yesterday .....	356
1053	Go down, Moses .....	358
1054	He's got the whole world .....	360
1055	Where have all the flowers gone .....	361
1057	It's a small world .....	362
1058	Climb climb up sunshine mountain .....	364
1059	Swimming, swimming .....	365

1060	Una sardina .....	366
1061	You are my sunshine .....	368
1062	Hagi, taki, júmba .....	369
1063	Da ram dam da ra .....	370
	<b>Keðjusöngvar</b> .....	<b>371</b>
1101	Gleðjist nú sérhver skátasál .....	372
1102	Ró, ró .....	372
1103	Hátt upp í tré .....	373
1104	Svanurinn syngur .....	373
1105	Upp, upp, upp á fjall .....	374
1106	Meistari Jakob .....	374
1107	Varðeldur tendrar þann eld .....	375
1113	Kookaburra sits .....	375
1114	Someone's in the kitchen with Dinah .....	376
1115	Jeg gik et kveld på stien .....	379
1116	O, how lovely is the evening .....	380
1117	We're on the scouting trail .....	380
1118	Shalom, chaverim .....	381
1119	Make New Friends .....	381
1120	Zúm galí, galí .....	382
1121	Ó, Pizza Hut .....	382
1122	Rosen fra Fyn .....	383
1123	Epli, appelsína .....	383
1124	Vetur frost og fimmbulkuldi .....	384
1125	Allur matur á að fara .....	385
1126	Coca cola .....	386
	<b>Hróp</b> .....	<b>387</b>
1201	Tjikkalikka .....	388
1202	Rikk tikk .....	388
1203	Hatsí, hatsí .....	388

1204	B-R-A-V-O .....	388
1205	Braavo .....	389
1206	Skátaklappið .....	389
1207	Give them grass .....	389
1208	Vatsjala .....	389
1209	Þetta var nú þáttur í lagi .....	390
1210	Góður betri bestur .....	390
1211	Ha, ha, ha, hí, hí, hí .....	390
1212	Þetta var nú gott .....	390
1213	B-R-A er bra .....	390
1214	P-R-I pri .....	390
1215	Þingmannahrópið .....	391
1216	Skátalíf er útilíf .....	391
1217	Skátalíf er gott .....	391
1218	Oki – oki - oki .....	391
1219	Rigningaklapp .....	392
1220	Húla, húla, víva .....	392
1221	Betra en best .....	392
1222	Go - go - go - go - GOTT .....	392
1223	Eia - eia - eia .....	392
	<b>Ýmsir söngvar</b> .....	<b>393</b>
1301	Ó, Jósep, Jósep .....	394
1302	Viltu með mér vaka í nótt .....	395
1303	Máninn fullur .....	396
1304	Seltjarnarnesið er lítið og lágt .....	397
1305	Ég er fæddur ferðamaður .....	398
1306	Kvöldblíðan lognværa .....	399
1307	Komdu og skoðuðu .....	400
1308	Upp undir Eiríksjökli .....	402
1309	Bjarnastaðabeljurnar .....	403
1310	Mörg er sú plágan .....	404

1311	Nú er úti norðanvindur .....	406
1312	Á Sprengisandi .....	408
1313	Ég heiti Keli kátur karl .....	409
1314	Joe Hill .....	410
1315	Ég langömmu á .....	411
1316	Við skulum krakkar .....	413
1317	Stundum halda kýrnar knall .....	415
1318	Jón .....	417
	<b>Félagasöngvar</b>	<b>419</b>
1401	Árbúasöngur .....	420
1402	Haförninn .....	421
1403	Við Heiðabúar hugsum oss .....	423
1404	Hraunbúasöngurinn .....	424
1405	Ást og friður .....	425
1406	Seglasöngurinn .....	426
1407	Hér er gleði, hér er kátt .....	428
1408	Skjöldungasöngurinn .....	428
1409	Svanasöngur .....	430
1410	Vífilssöngurinn .....	432
1411	Vogabúasöngurinn .....	434
1412	Vertu til er Vogabúar kalla .....	436
	<b>Lúðraköll</b>	<b>437</b>
1501	Heiðursgjall .....	438
1502	Fánahylling .....	438
1503	Samkall .....	439
1504	Kvöld/kveðja .....	439
1505	Morgunn .....	439
1506	Matur .....	440
1507	Bæn .....	440

**Gítarhljómar**

## Um hljóma

Hér á undan eiga að vera allir hljómar sem koma fyrir í Skátasöngbókinni og örfáir til viðbótar.

Alla hljóma má taka á marga vegu og fer þá eftir hvað hentar best hverju sinni, en ávallt er leitast við að við hljómaskipti þurfi að færa fingurna sem minnst. Þeir sem vilja kynna sér hljóma nánar geta orðið sér úti um hefti með gítarhlómum sem fást t.d. í Tónastöðinni.

Í þessari bók er Bb notað í stað B og B í stað H. Vonandi ruglar þetta ekki gítarleikarana.

Til fróðleiks má geta að H er sama og B upp á alþjóða vísu.

° er sama og dim og + er sama og aug.

Eðlilega er A# sama og Bb, C# sama og Db, D# sama og Eb, F# sama og Gb og G# sama og Ab.

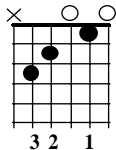
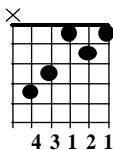
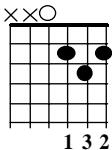
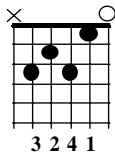
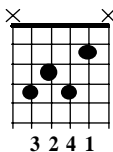
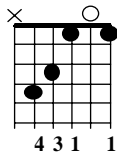
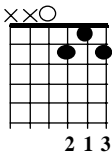
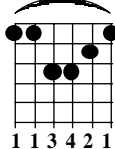
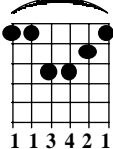
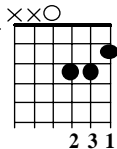
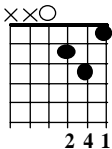
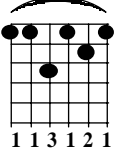
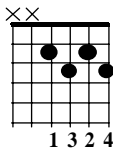
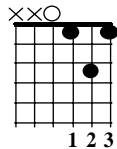
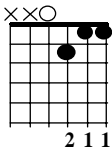
X ofan við streng segir að ekki skuli spila strenginn en O segir að spila eigi strenginn opinn.

## Klemma

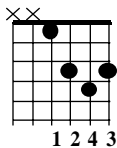
Þeir sem kunna fáa hljóma geta nýtt sér gítarklemmu (kapó) til að fá fram aðrar tóntegundir.

Til að sjá í hvaða tóntegund er verið að breyta má finna hljóminn í línunni hér á eftir og telja jafn marga hljóma til hægri og númer bandsins sem klemman er sett á. T.d. ef E er tekið með klemmuna á fimmta bandi fæst A hljómur.

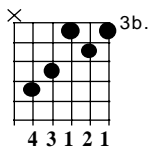
**A - A#/Bb - H - C - C#/Db - D  
D#/Eb - E - F - F#/Gb - G - G#/Ab**

**C****C#****D****C7****C#7****Db7****D7****Cm****C#m****D+****Dm****Cm7****C#dim****Ddim****Dm7**

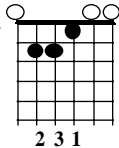
D#



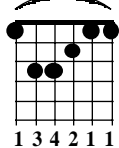
E<sup>b</sup>



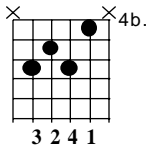
E



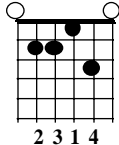
F



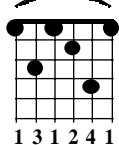
D#7



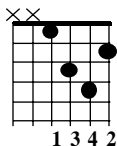
E7



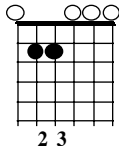
F7



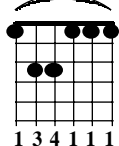
D#m



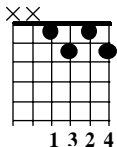
E<sup>m</sup>



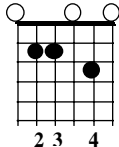
F<sup>m</sup>



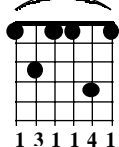
D#dim

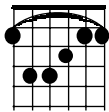


E<sup>m</sup>7

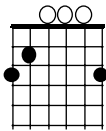


F<sup>m</sup>7

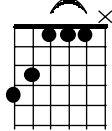


**F#**

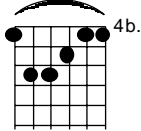
1 3 4 2 1 1

**G**

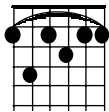
3 2 4

**G#**

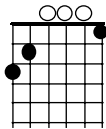
4 3 1 1 1

**Ab**

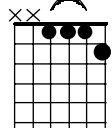
1 3 4 2 1 1

**F#7**

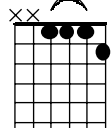
1 3 1 2 1 1

**G7**

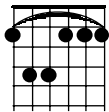
3 2 1

**G#7**

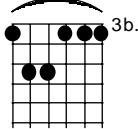
1 1 1 2

**Ab7**

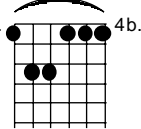
1 1 1 3

**F#m**

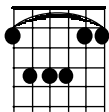
1 3 4 1 1 1

**Gm**

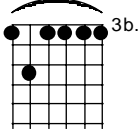
1 3 4 1 1 1

**G#m**

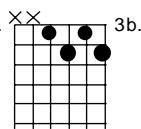
1 3 4 1 1 1

**F#sus**

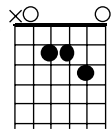
1 2 3 4 1 1

**Gm7**

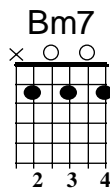
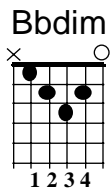
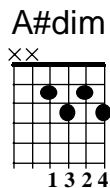
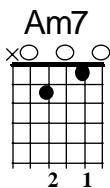
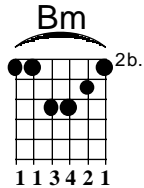
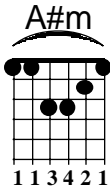
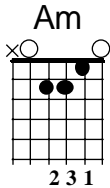
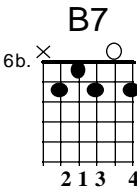
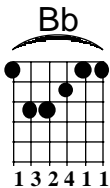
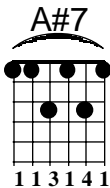
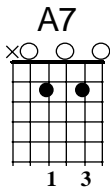
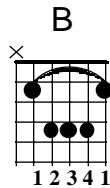
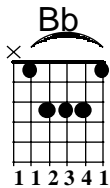
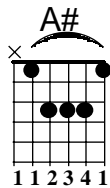
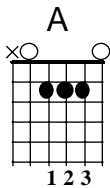
1 3 1 1 1 1

**G#dim**

1 3 2 4

**Asus**

1 2 3



# Höfundaskrá

## **Textahöfundar:**

Adam Oehlenschläger	Hallgrímur Pétursson
Aðalsteinn Hallgrímsson	Hallgrímur Sigurðsson
Aðalsteinn Sigmundsson	Hannes Jónasson
Atli Smári Ingvarsson	Haraldur Leósson Þýddi
Árni úr Eyjum	Haraldur Ólafsson
B. S. Ingemann - Helgi Hálfðanarson	Helgi Eiríksson
Björnstjerne Björnson	Helgi Hálfðanarson
Bob Dylan	Helgi S. Jónsson
Bogi Sigurðsson	Henry Þór Henryrsson
Brynjólfur Jónsson frá Minna-Núpi	Hrefna Arnalds
Eðvald E. Stefánsson	Hrefna Tynes
Eggert Ólafsson	Högni Egilsson
Einar Benediktsson	Hörður Zóphaniasson
Eiríkur Jóhannesson	Ingólfur Ármannsson
Erik Bogh - Páll Ólafsson	Ingvar Birgir Friðleifsson
Eyjólfur Jónsson	J. P.
Fríðrik A. Fríðriksson	Johan Ludvig Runeberg
Fríðrik Fríðriksson í Húsavík	Jón Oddgeir Jónsson
Fríðrik Steingrímsson frá Grímsstöðum	Jón Sigurðsson
G.G.K.	Jónas B. Jónasson
Gamall örn	Jökull Pétursson
Gavin Ewart	K. G.
Grímur Thomsen	Katrín Georgsdóttir
Grímur Valdimarsson	Kristinn Reyр
Guðmundur Geirdal	Lennon/McCartney
Guðmundur Guðmundsson	M. Luther - Helgi Hálfðanarson
Guðmundur Magnússon - Jón Trausti	Matthías Jochumsson
Guðmundur Pálsson	Nonni og Palli, Vestmannaeyjum
Gunnar Kr. Sigurjónsson	Ólafur Kristjánsson
H. J. Fuller	Ólafur Sigurðsson
Hafsteinn Snæland	Páll Jónsson
Haldór Torfi Torfason	Pálmar Ólason
	Pete Seeger

Púppa - Margrét E. Jónsdóttir  
R. Dybeck  
Ragnar Jóhannesson  
Ralph Reader  
Rolf Lykken  
Scriven - Matthías Jochumsson  
Sig. Guðm. Þýddi  
Sigurður Júlíus Grétarsson  
Sigurður Þórarinnsson  
Símun av Skarði  
Skafti Sigþórsson  
Skátastúlka  
Stefán Gunnarsson  
Stefán Júlíusson.  
Steingrímur Thorsteinsson  
Tryggvi Kristjánsson  
Tryggvi Þorsteinsson  
Valdimar Briem  
Þ. Tómasson  
Þorvaldur Þorvaldsson  
Þórbergur Þórðarson  
Þórey Valgeirsdóttir  
Þórhallur Helgason  
Örlygur Richter

### **Lagahöfundar:**

A. Methfessel  
A. P. Berggreen  
Aldís Ragnarsdóttir  
Andrew Loyd Webber  
Asbjørn Lilleslåtten  
Atli Heimir Sveinsson  
Ágúst Pétursson  
B. Rubaschkin  
Birgir Helgason

Bjarni Guðmundsson  
Bjarni Þorsteinsson  
Björgvin Jørgensson  
Bob Dylan  
C. Bellmann  
Charles C. Converze  
Charles Mitchell  
Charles. C. Converze  
Createns Clearwater Revival  
D.Gruvman  
Dacre  
Dahlgren  
Donovan  
E. Erling  
E. Monn-Iversen  
Einar E. Markan  
Elith Worsing  
Elton John  
F. Hamilton  
F. Kuhlau  
F. Körling  
Folke Roth  
Fredrik Pacius  
Friðrik Bjarnason  
Friedr. W. Möller  
G. A. O. Limborg  
G. Carawan  
G. Wernström  
Guðmundur Pálsson  
Gunnar Kr. Sigurjónsson  
Gunnhildur Á. Fannberg  
H. E. Krøyer  
H. J. Fuller  
H. Kjerulf  
H. Sjödén

Halldór Torfi Torfason  
Hans Larsen  
Helge Lindberg  
Helgi Helgason  
Henry Snow  
Hrefna Tynes  
Högni Egilsson  
I. Hallberg  
Ingimar Eydal  
Ingvar Birgir Friðleifsson  
J. Bovet  
J. C. Gebauer  
J. P. E. Hartmann  
Jakob Hafstein  
Jan Schaap  
Jean Sibelius  
Jens Nielsen  
Jim Kennedy  
Joh. Fr. Reichardt  
John Lennon  
Jón Sigurðsson  
Kaj Cydenius  
Kr. Kristjánsson  
Kristinn Reyrr  
L. Aug. Lundh.  
L. M. Ibsen  
L. Nielsen  
L. Nygren  
Lárus Ingólfsson  
Marteinn Luther  
Martin G. Schneider  
Merikanto  
Michael Haydn  
Nils Boström  
Oddgeir Kristjánsson

P. Alberg  
P. E. Lange-Müller  
P. P. E. Hartmann  
P. Seeger  
Paul McCartney  
Perly Montrose  
Pete Seeger  
R. Bay  
Ralph Reader  
Richard M. Sherman  
Richard Rodgers  
Rikard Nordraak  
Roar Kvam  
Sigfús Einarsson  
Sigfús Halldórsson  
Sigvaldi S. Kaldalóns  
Sikileyskt lag  
Skúli Halldórsson  
Stefán Gunnarsson  
Stephen C. Foster  
Stralsund  
Sveinbjörn Sveinbjörnsson  
T. Littmarck  
Th. F. Morse  
The Leightons  
Thomas  
V. Ssolowjoff-Ssedoi  
Valtýr Guðjónsson  
Weyse  
Z. Horto  
Þórarinn Guðmundsson